



جامعة القاهرة
كلية الآثار
ادارة الدراسات العليا

تمت مناقشة هذه الرسالة المقدمة من الطالب / احمد قاسم الجابر عبدالله الجمعة العراقي الجنسية بتاريخ ١٩٧٥/٨/١٤ وموضوعها :
((الآثار الرخامية في الموصل خلال العهدين الاتابكي والايلخاني)) ،
وقد اقترحت اللجنة الخاصة بمناقشة الرسالة والمكونة من السادة :

١ - الاستاذ الدكتور حسن الباشا .. مشرفا
٢ - الاستاذ الدكتور محمد رياض العنتر .. عضوا
٣ - الاستاذ الدكتور عبداللطيف ابراهيم .. عضوا

منح الطالب درجة الدكتوراه في الآثار من قسم الآثار الاسلامية في كلية الآثار بجامعة القاهرة بمرتبة الشرف الاولى ، مع طبع الرسالة وتبادلها مع الجامعات الاجنبية ، واعتمد مجلس الجامعة الدرجة المذكورة بتاريخ ١٩٧٥/١١/١٢ .

الاستاذ المشرف على الرسالة
دكتور حسن الباشا

الأشغال الرخامية في الموصل
خلال العهدين الأتابكي والايلخاني

رسالة مقدمة من
أحمد قاسم الحاج عبد الله الجمعة
بكالوريوس آثار اسلامية بتقدير جيد جداً
ماجستير آثار اسلامية بتقدير امتياز

لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الاسلامية
من كلية الآثار - جامعة القاهرة

باشراف
الأستاذ الدكتور حسن الباشا

١٩٧٥

الصُّوَرُ



صورة (١) مستقلع رخامي في بداية مراحله

(تصوير الباحث)



صورة (٢) المجرفة

(تصوير الباحث)

أداتان مستخدمتان في استخراج الرخام في مدينة الموصل



صورة (٣) المرخامون اثناء القيام بأعمالهم

(تصوير الباحث)



صورة (٤) الشوكة

(تصوير البحث)

أداتان مستخدمتان في استخراج الرخام في مدينة الموصل



صورة (٥) القطاع

(تصوير الباحث)



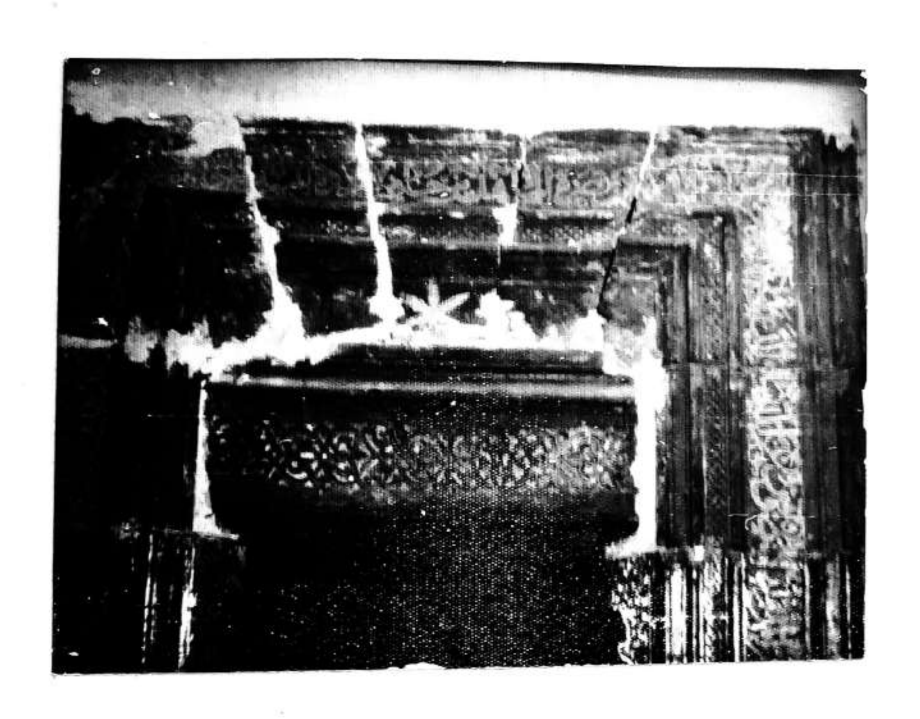
صورة (٦) الشاطوف

(تصوير الباحث)

أداتان مستخدمتان في استخراج الرخام في مدينة الموصل



صورة (٧) مدخل مزار الامام عبد الرحمن بالموصل (٥٨٩ ـ ٦٠٧ هـ)
(تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



صورة (٨) القسم العلوى من مدخل مزار الامام عبد الرحمن

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



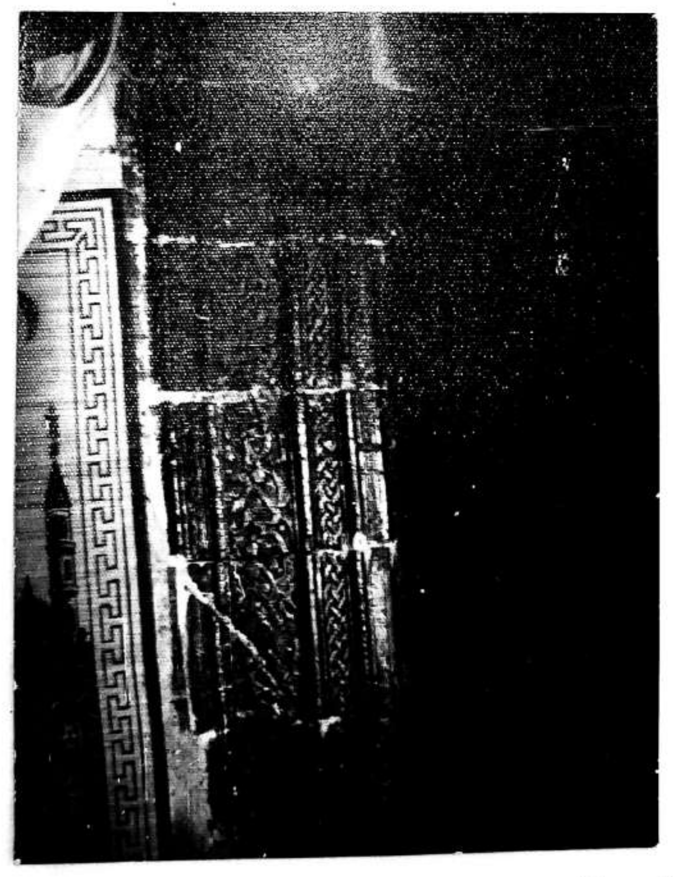
صورة (٩) العتبة العليا لمدخل المزار المذكور .

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



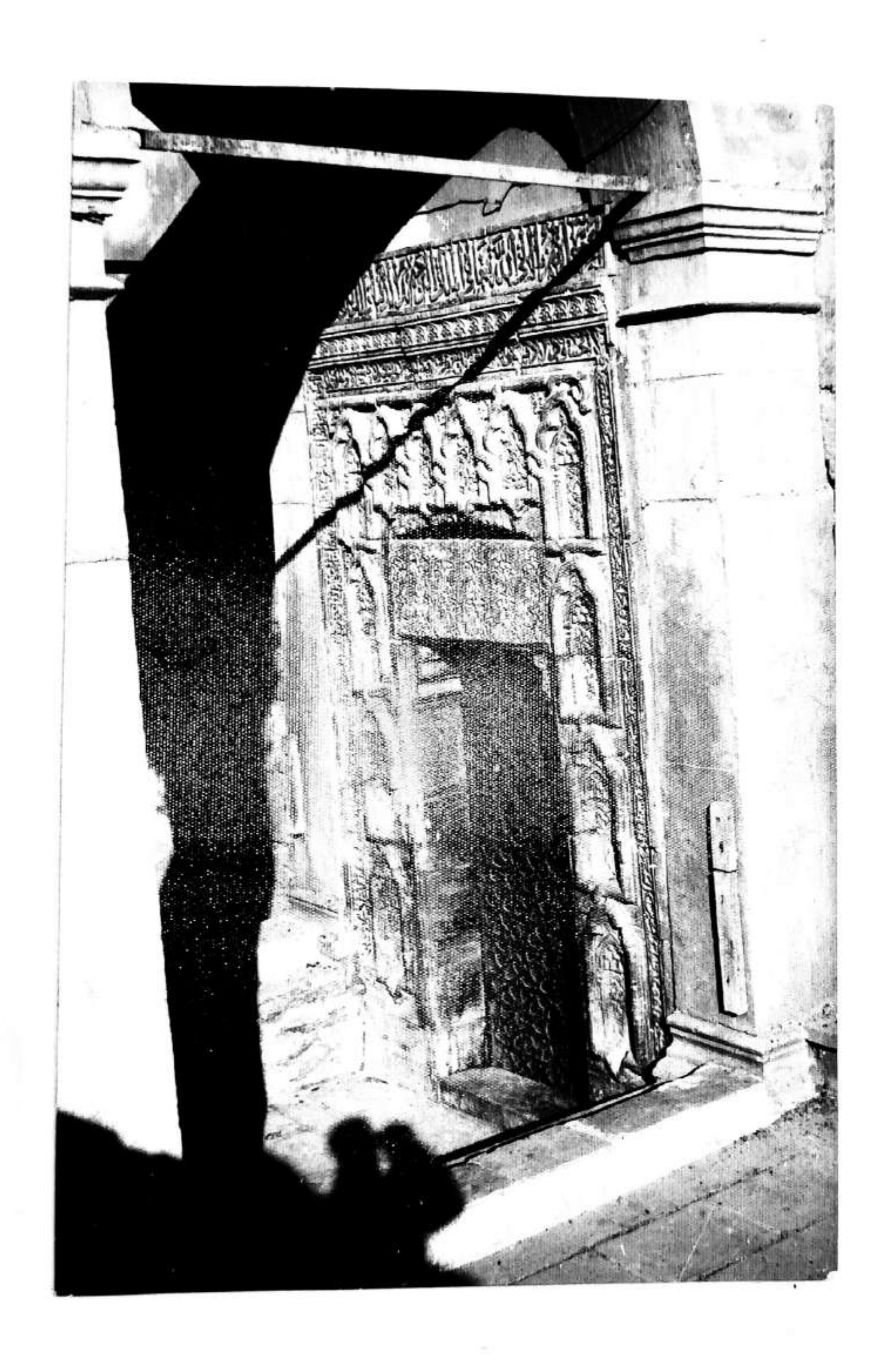
صـورة (١٠) بداية الشريط الكتابي الكائن على اطار مدخل مزار الامـــام عبد الرحمن بعد حفره من قبل الباحث .

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (١١) النص المتضمن اسم المشيد في مدخل مزار الامام عبد الرحمن

(تصويرالباحث)



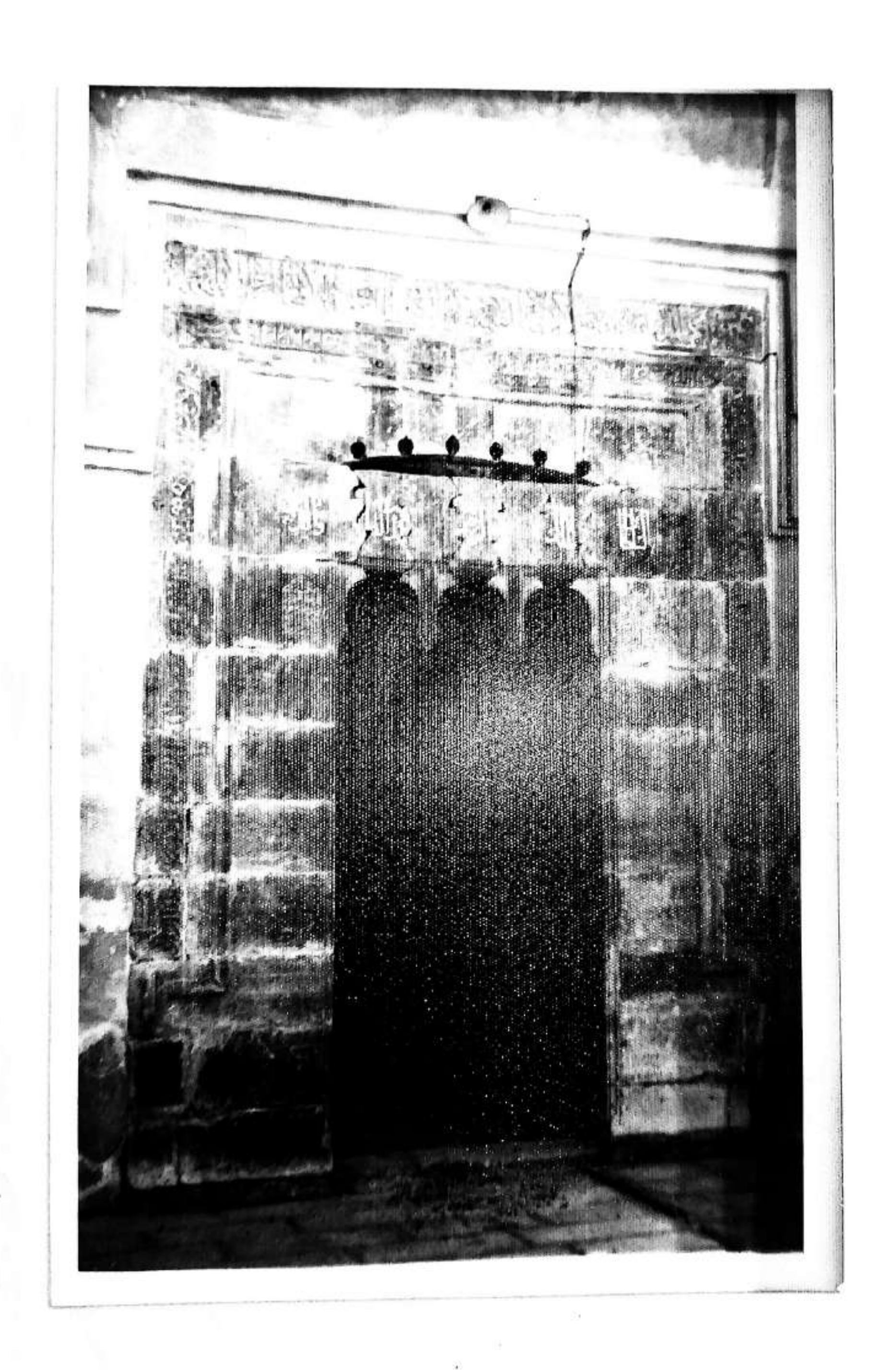
صورة (١٢) مدخل حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦ هـ)
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٣) القسم العلوى لمدخل حضرة مزار الامام عون الدين
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

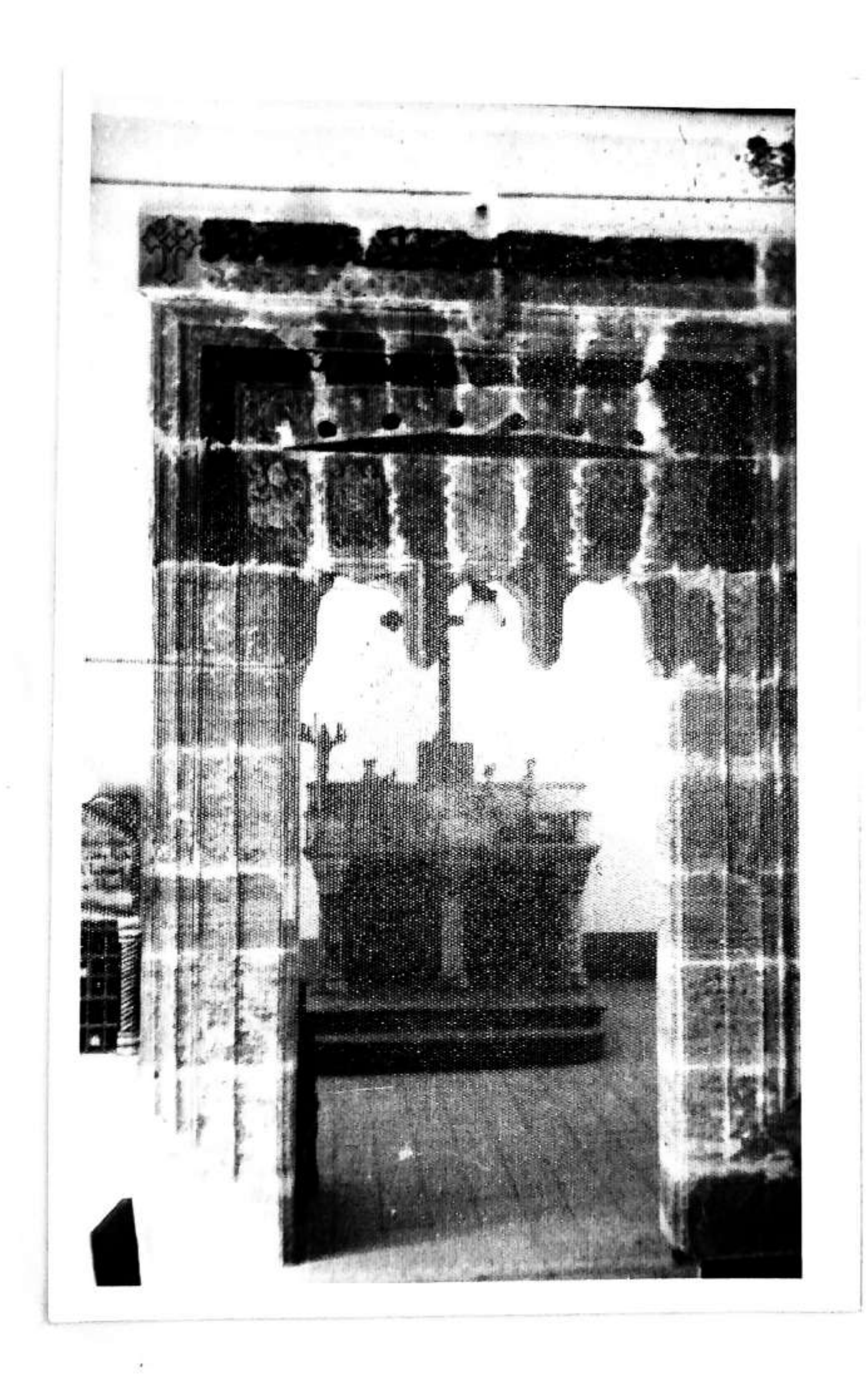


صورة (١٤) القسم العلوى لمدخل مدفن مزار الامام عون الدين (٦٤٦ هـ)
(تصوير الباحث)



صـورة (١٥) مدخـل مدفن مـزار الامام عـون الدين

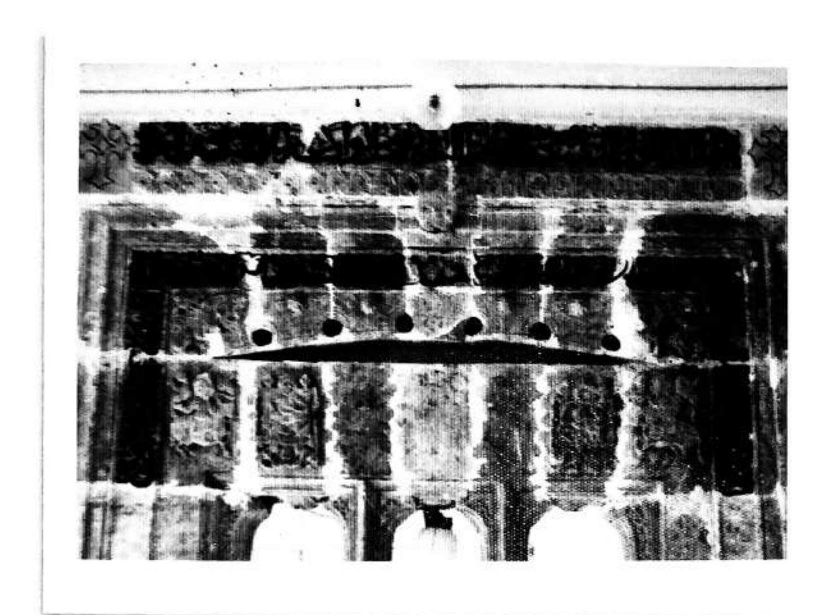
(تصوير الباحث)



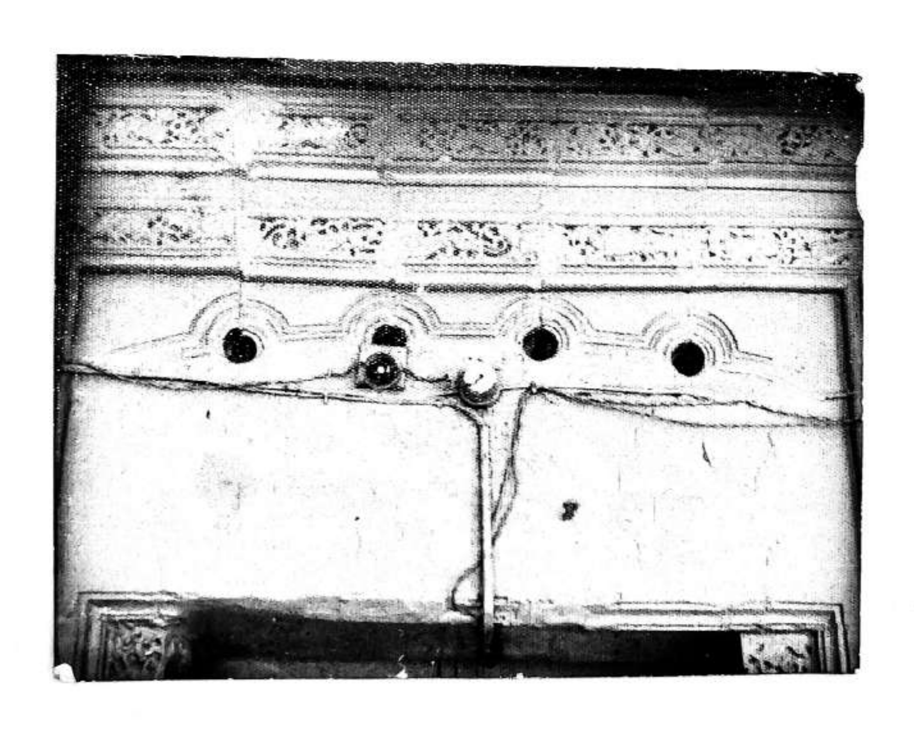
صورة (١٦) مدخل كنيسة المارحوديني في الموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث)



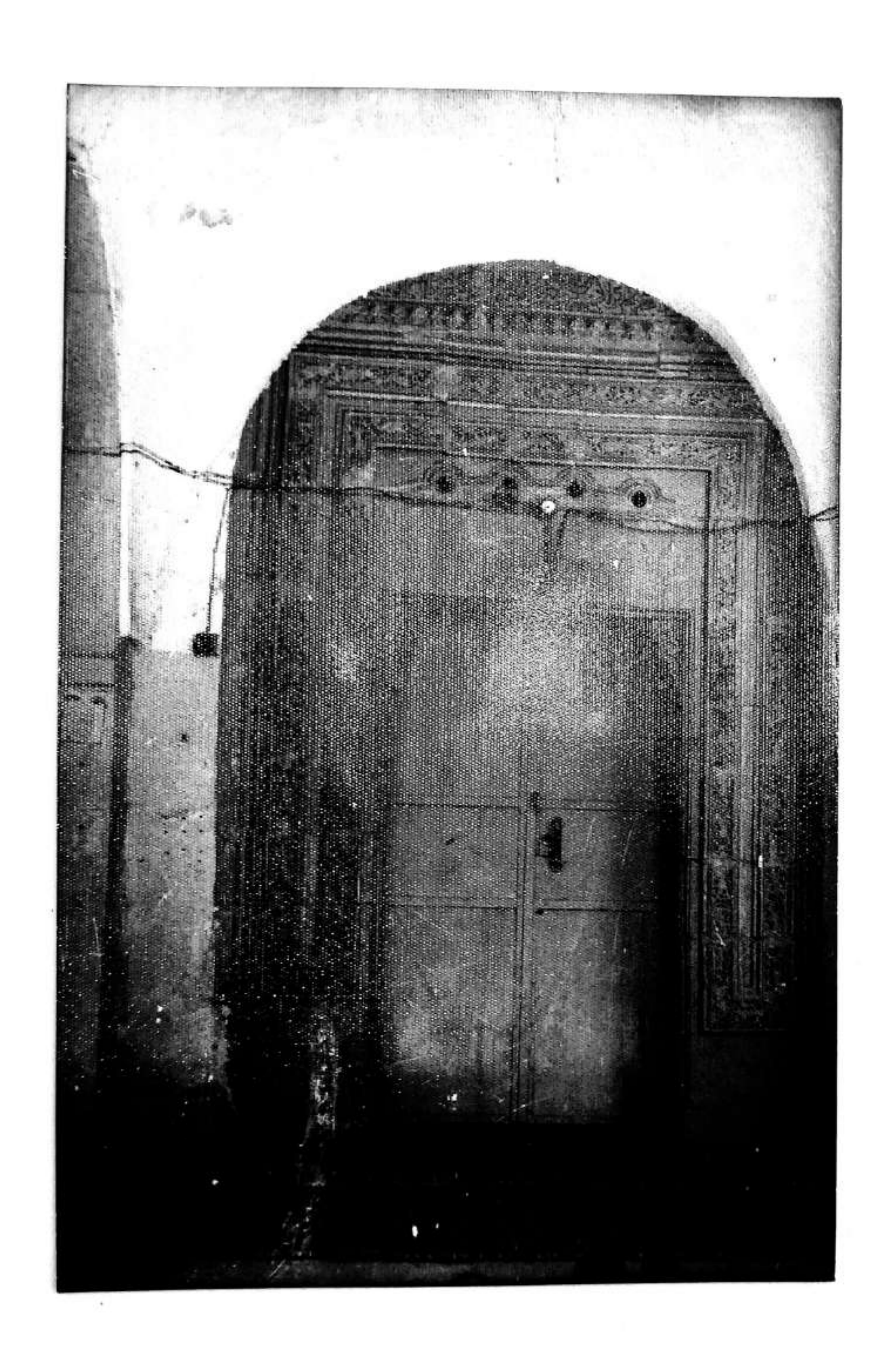
صورة (١٧) مدخل جامع الامام الباهر بالموصل من العهد الاتابكي
(عن كتاب الآثار والمباني للصوفي)



صـورة (١٨) القسـم العلوي لمدخـل كنيسـة الماركوركيس ... ـني
(تصوير الباحث)

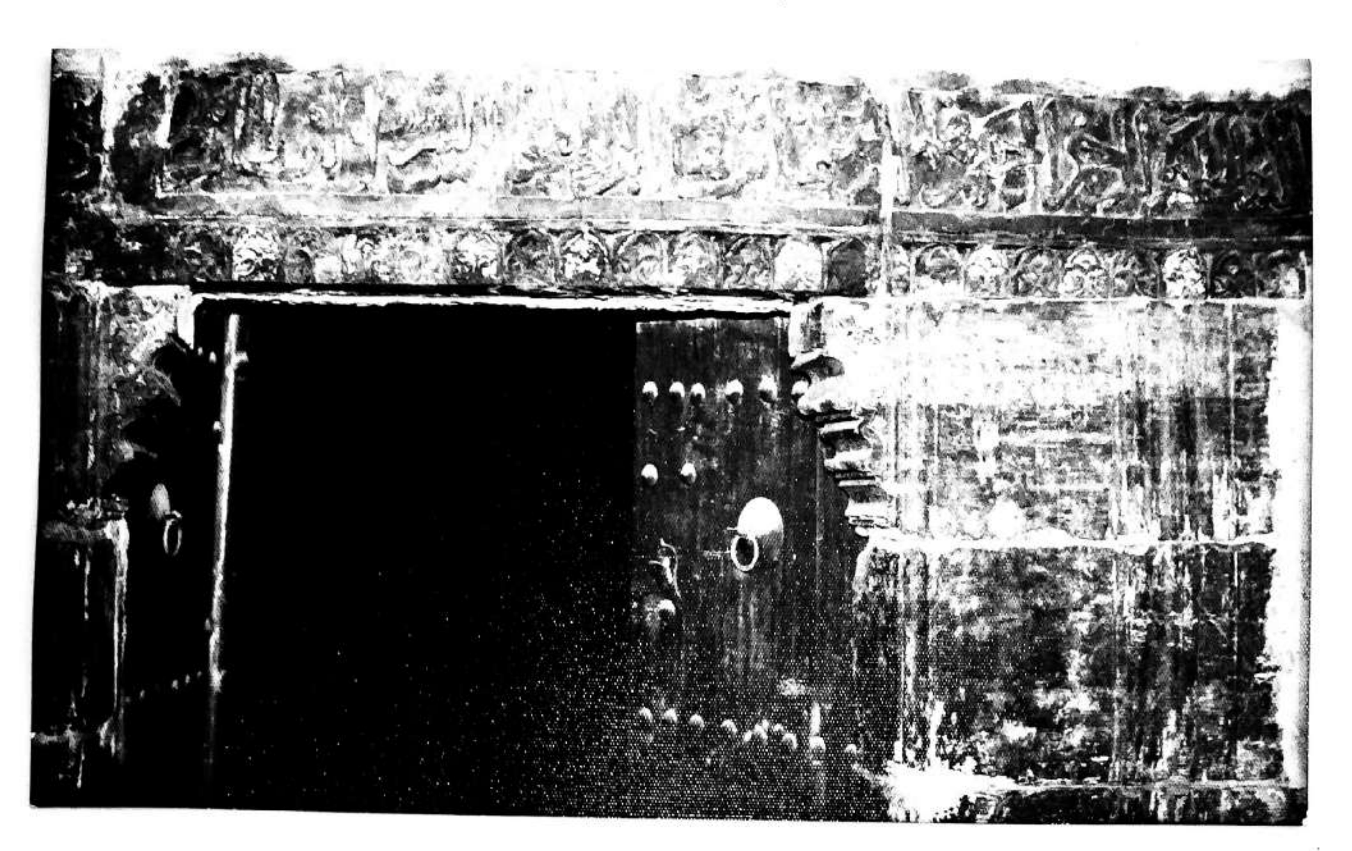


صورة (١٩) القسم العلوي لمدخل جامع عمر الاسود في الموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٠) مدخل جامع عمر الاسود

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

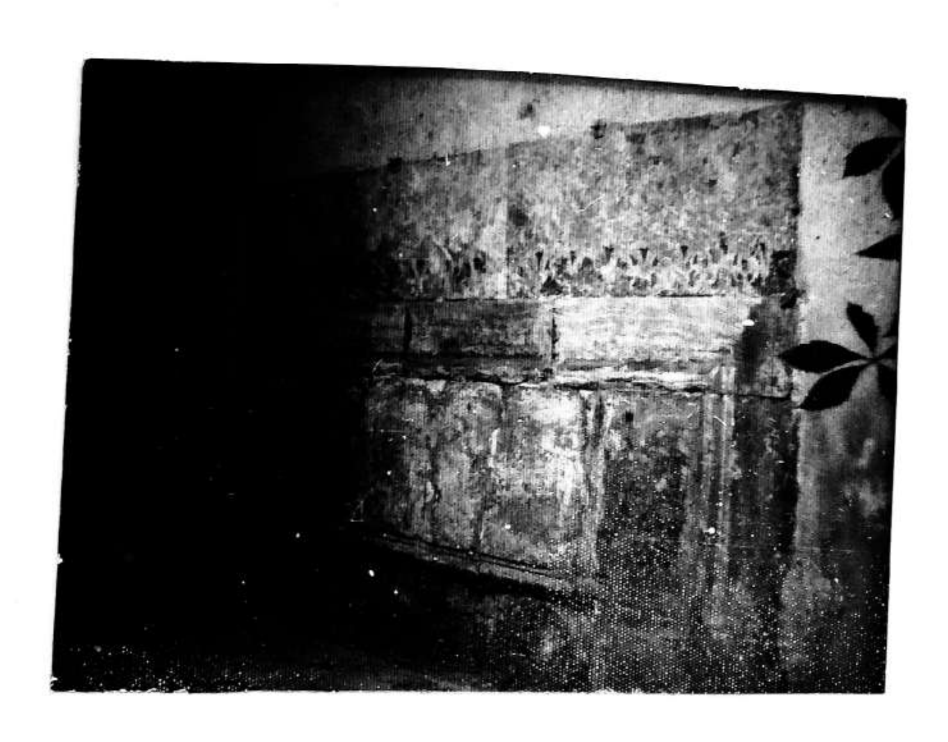


صورة (٢١) القسم العلوي لمدخل مزار الامام محمد بن الحنفية بالموصل من العهد الاتابكي

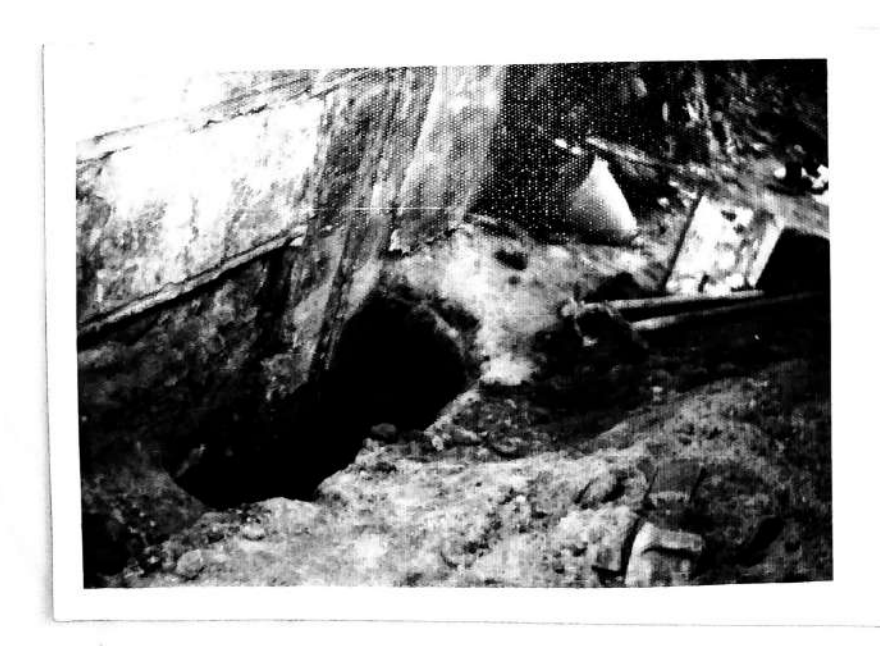
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

صورة (٢٢) القسم السفلي للمدخل المذكور

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٣) مدخل مسجد الامام ابراهيم بعد ازالة الطلاء الجصي من قبل الباحث
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٤) المدخل المذكور بعد حفره واستخراج اجزائه السفلى من قبل الباحث
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢٥) قسم من عملية حفر مسجد الامام ابراهيم من قبل الباحث
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢٦) جزء من أفريز دخيل على عتبة مدخل مزار الامام يحيى بن القاسم في الموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٧) مدخل مزار الامام يحيى بن القاسم

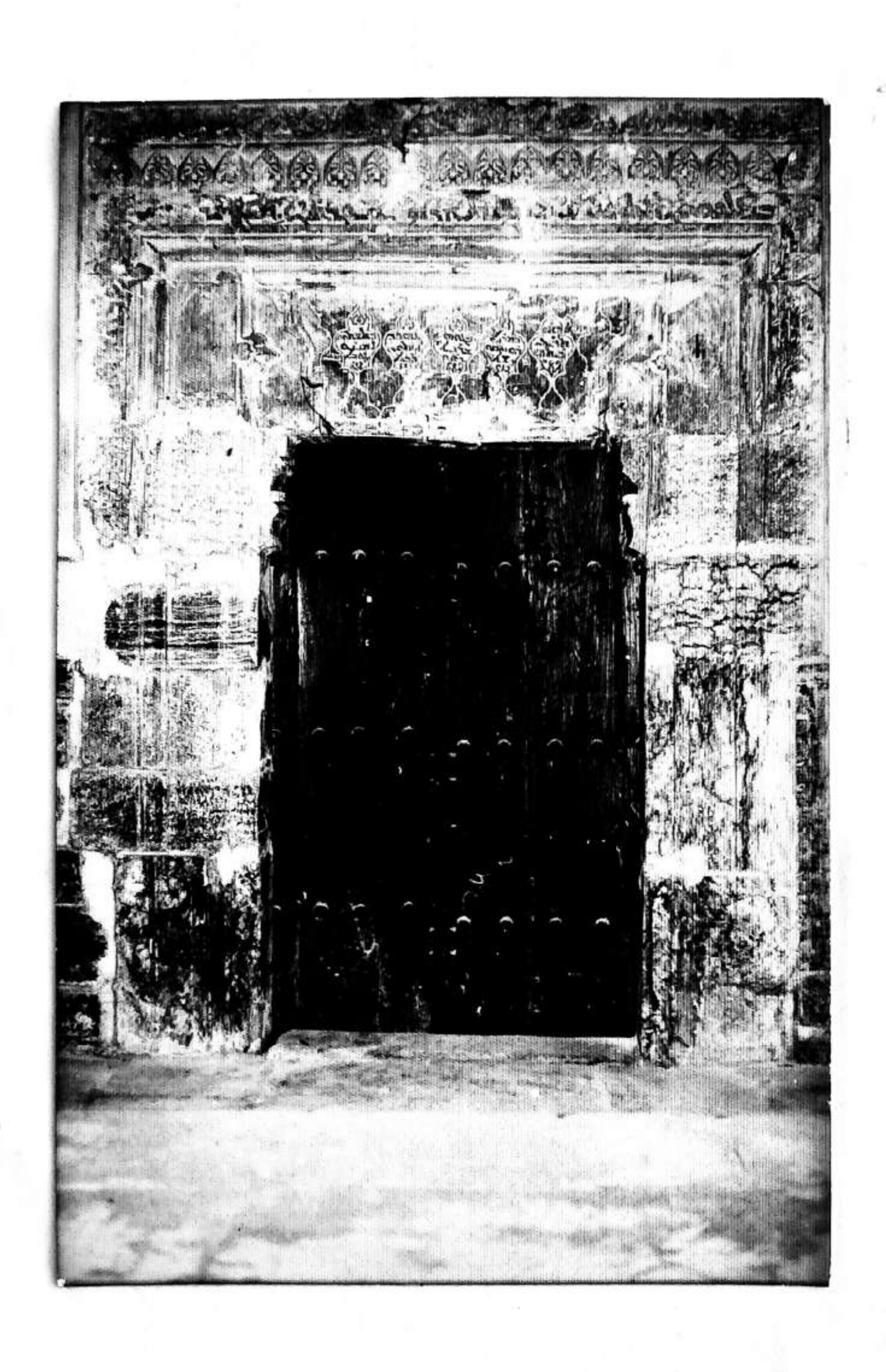
(تصوير الباحث)



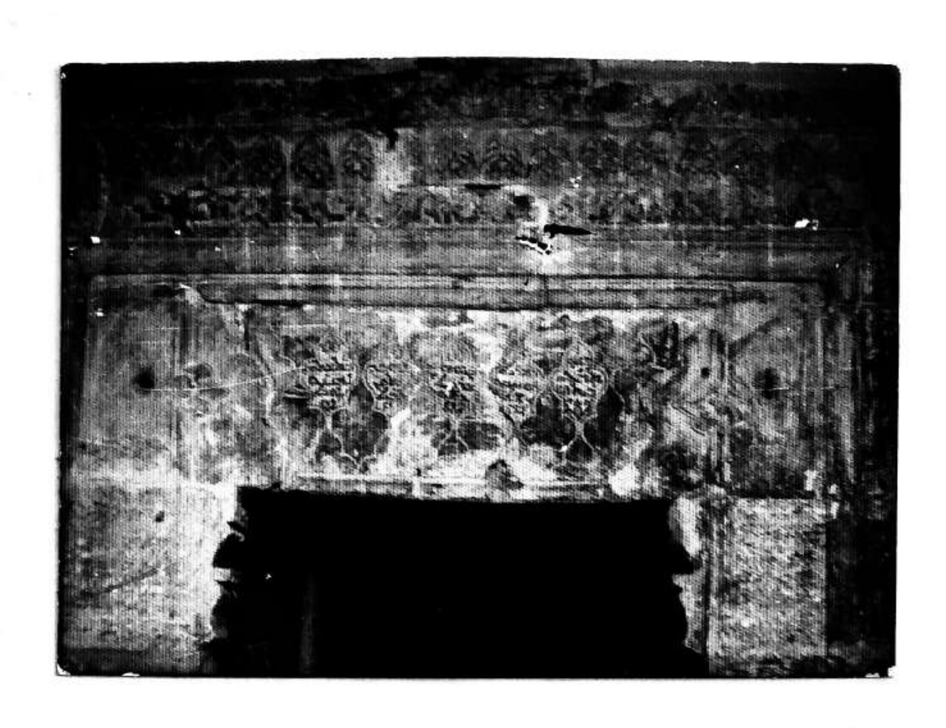
صورة (٢٨) المدخل الاوسط لمصلى جامع جمشيد بالموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



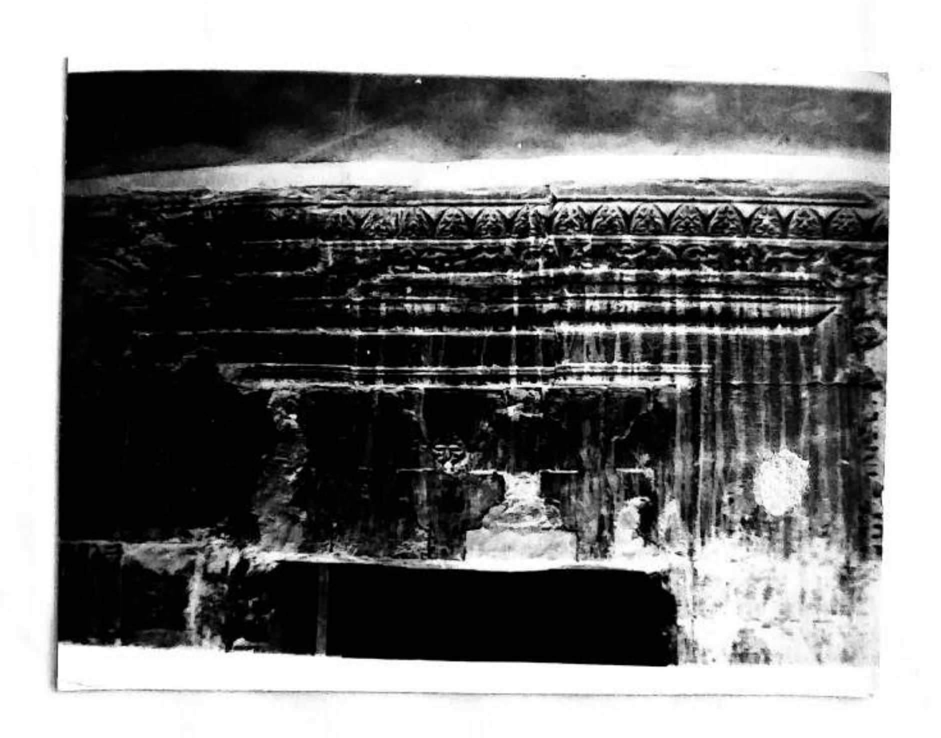
صورة (٢٩) المدخل الجانبي لمصلى جامع جمشيد من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



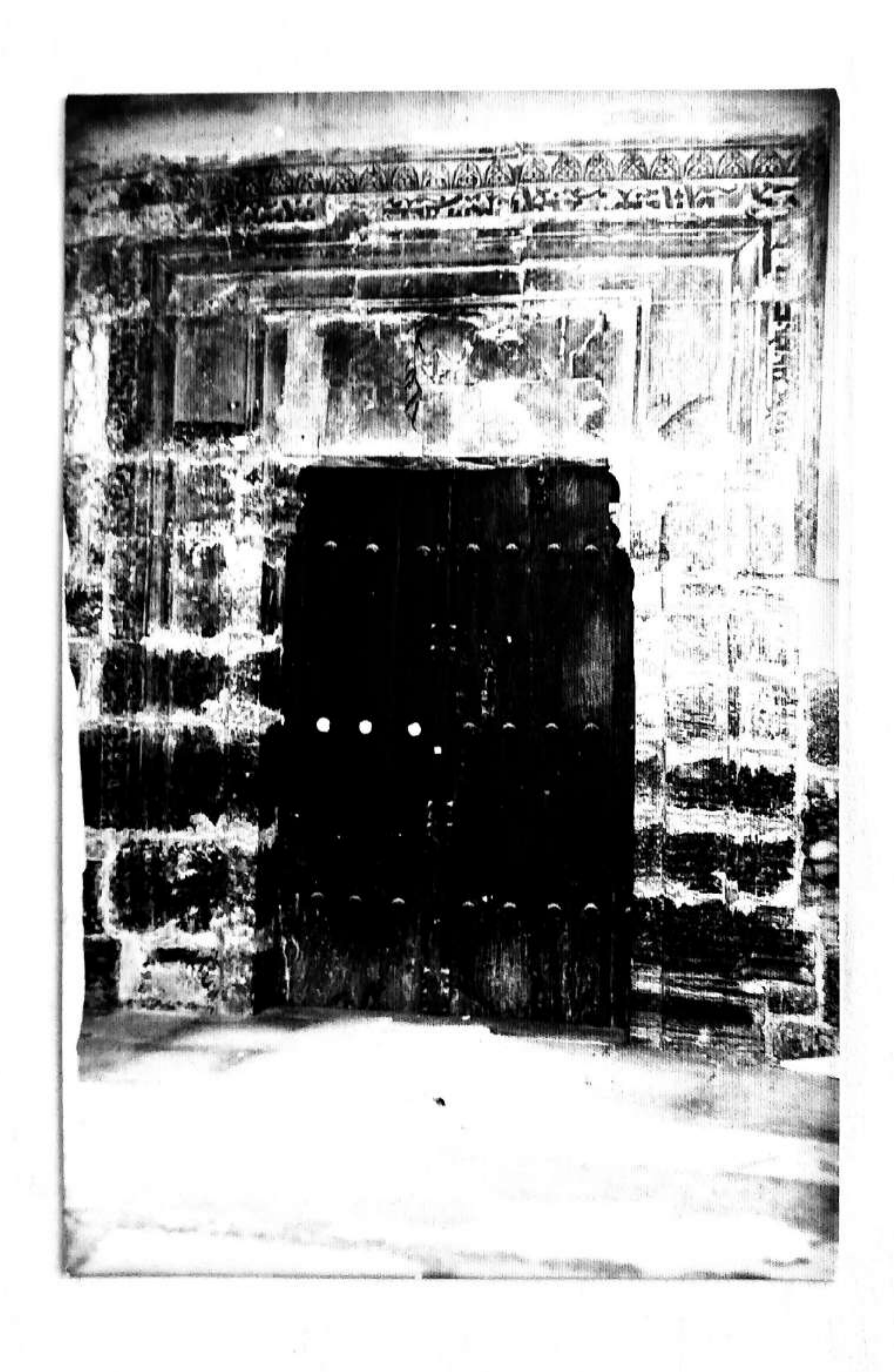
صورة (٣٠) مدخل الرجال في كنيسة شمعون الصفا بالموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٣١) القسم العلوى لمدخل الرجال في كنيسة شمعون الصفا
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٣٢) القسم العلوى لمدخل النساء في الكنيسة المذكورة من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٣٣) مدخل النساء في كنيسة شمعون الصفا

(تصوير الباحث)



صورة (٣٤) مدخل بيت الشهداء في كنيسة شمعون الصفا من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٣٥) مدخل الخدمة في كنيسة شمعون الصفا من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٣٦) مدخل الرجال في هيكل ماريوحنان بكنيسة مارأشعيا
في الموصل من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث)



صورة (٣٧) القسم العلوي لمدخل الرجال في هيكل ماريوحنان في كنيسة مارأشعيا

(تصوير الباحث)



صورة (٣٨) قطعة رخامية من مدخل بيت الشهداء الغربي في هيكل ماريوحنان في كنيسة مارأشعيا

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٣٩) مدخل بيت الخدمة في هيكل ماريوحنان في كنيسة مارأشعيا من العهد الايلخاني

(تصوير الباحث • تنشر لأول مرة)



صـورة (٤٠) مدخل هيكل ماريوحنان الجنوبي في كنيسـة مارأشـعيا من العهد الايلخاني.

(تصوير الباحث ، تنشر لاول مرة)



صورة (٤١) مدخل بيت الشهداء الشمالي في هيكل ماريوحنان
بكنيسة مارأشعيا من العهد الايلخاني

(تصوير الباحث)

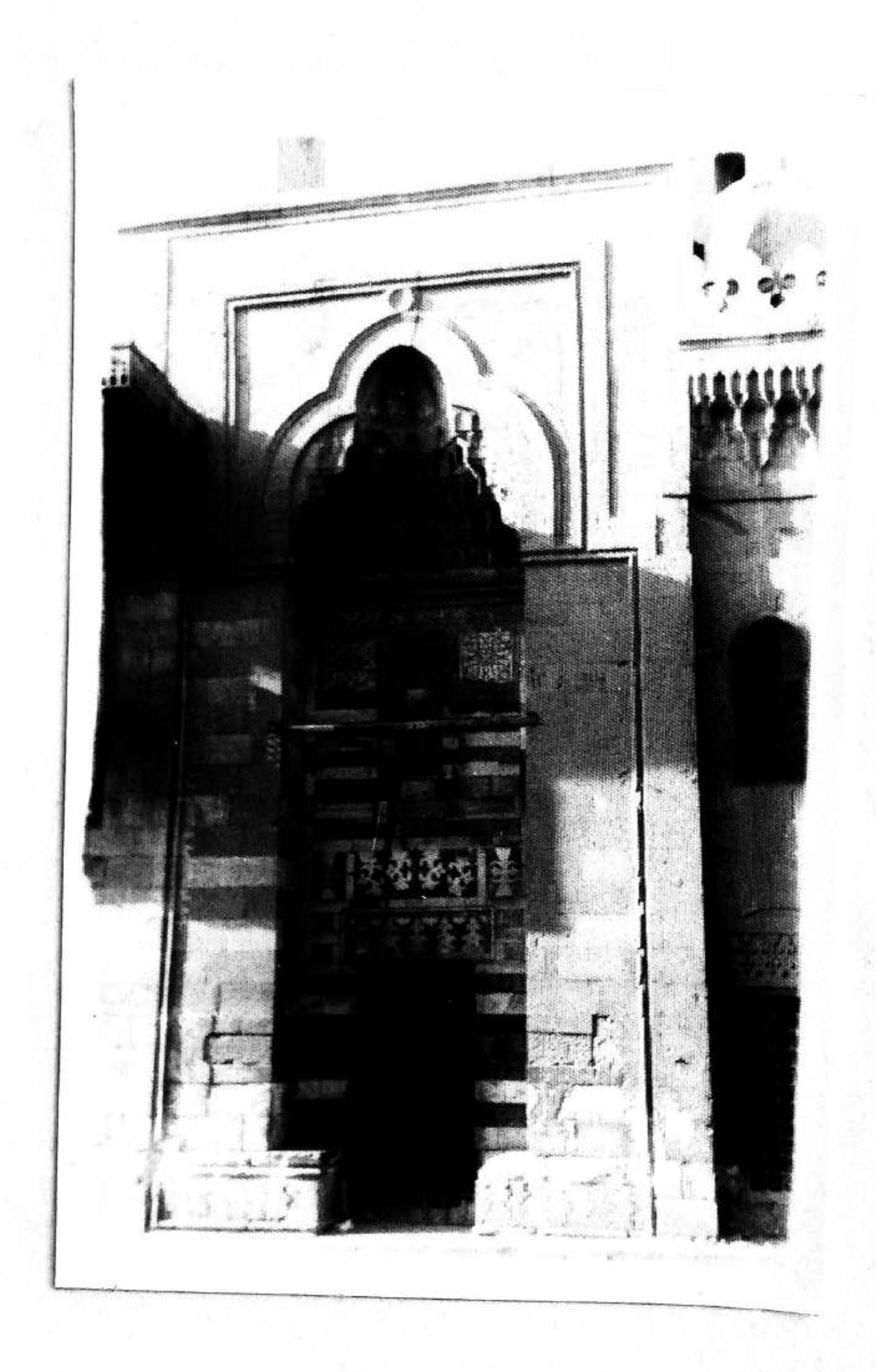


صـورة (٤٢) مدخل بيت الشـهداء الغربي في هيكل ماريوحنان
بكنيسة مارأشعيا من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٤٣) مدخل النساء في هيكل مار ايشوعياب في كنيسة مارأشعيا من العهد الايلخاني

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

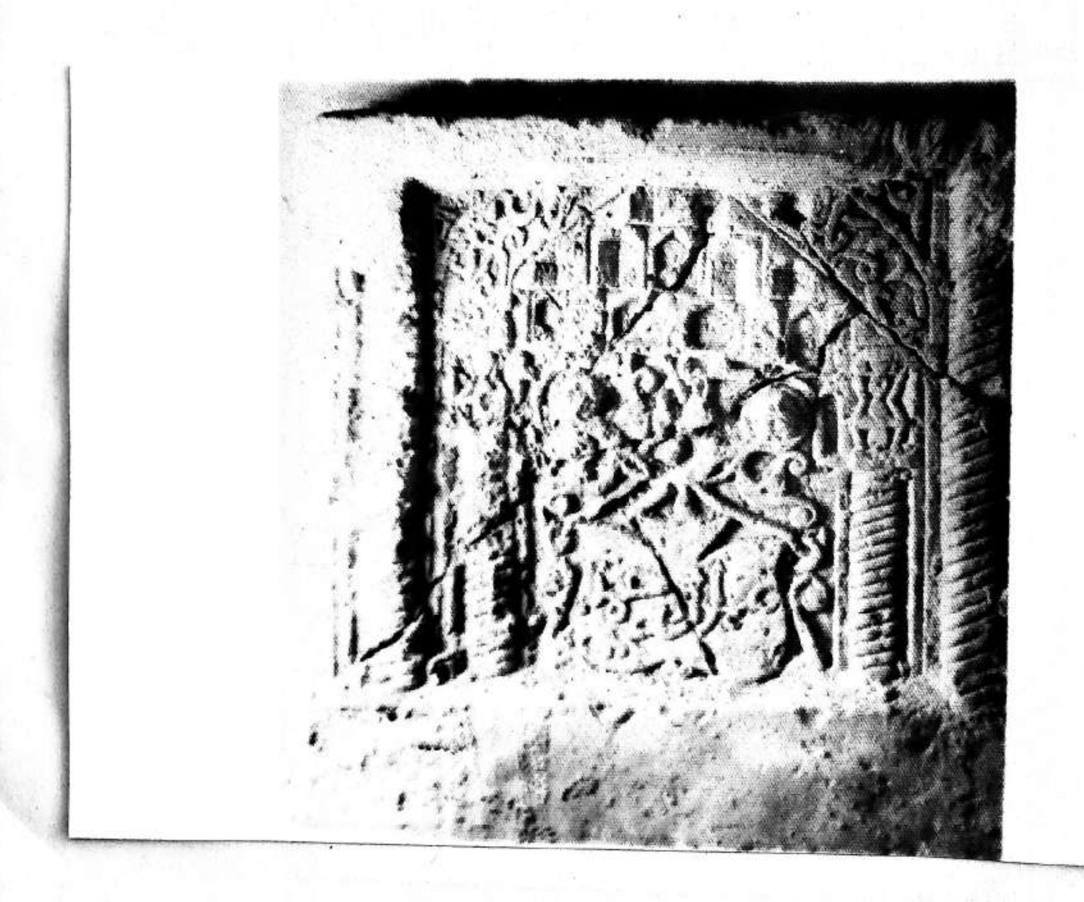


صورة (٤٤) مدخل مدرسة صرغتمش بالقاهرة من العهد المملوكي

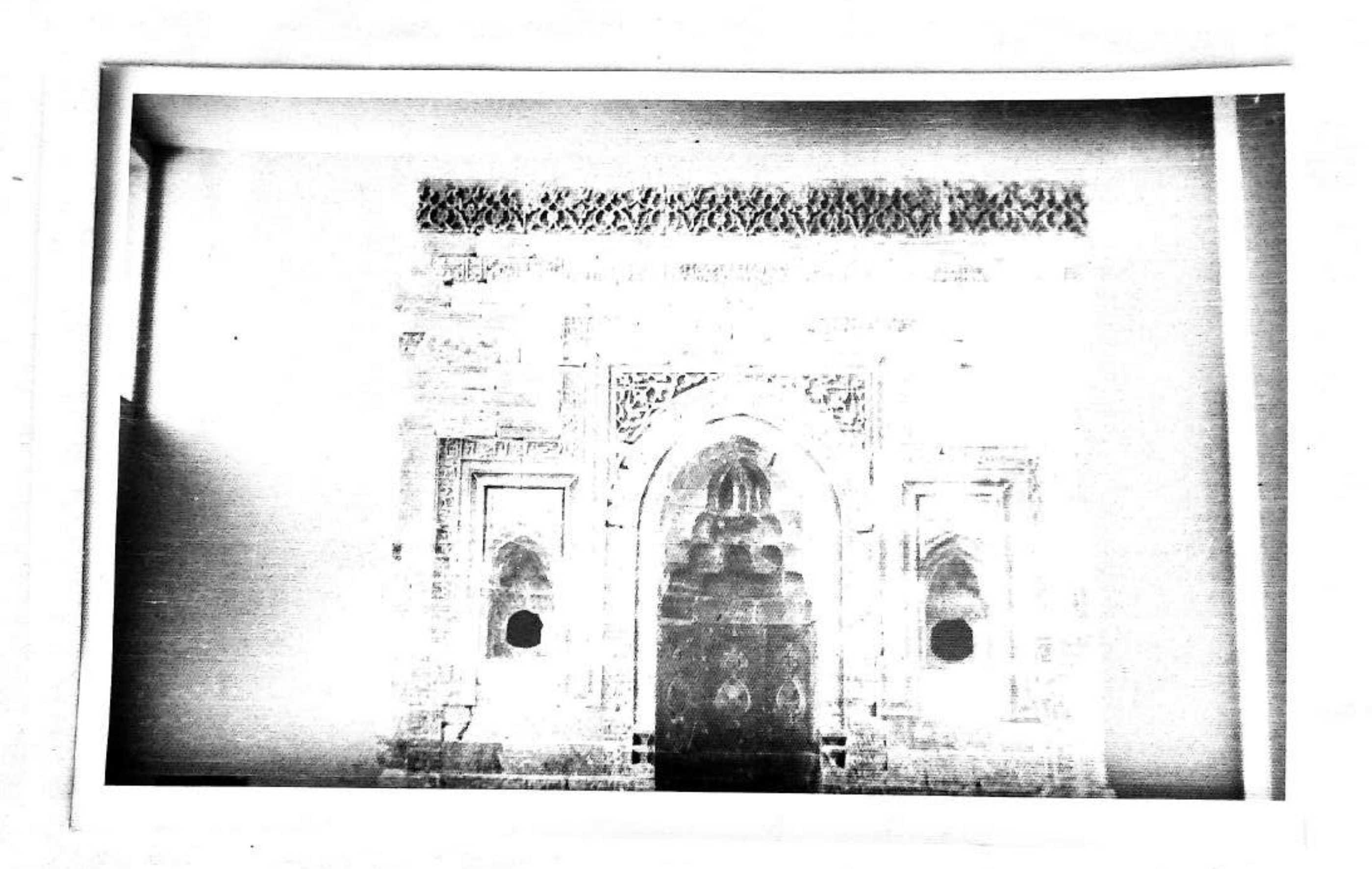
(تصوير الباحث)



صـورة (٤٥) مدخل خانقاه سنجر وسـلار الجاولي بالقاهرة من العهد المملوكي
(تصوير الباحث)



صورة (٤٦) محراب جامع الامام محسن في الموصل من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـــورة (٤٧) محراب مزار بنجة علي في الموصل (٦٨٦ هـ)

(تصوير الباحث)

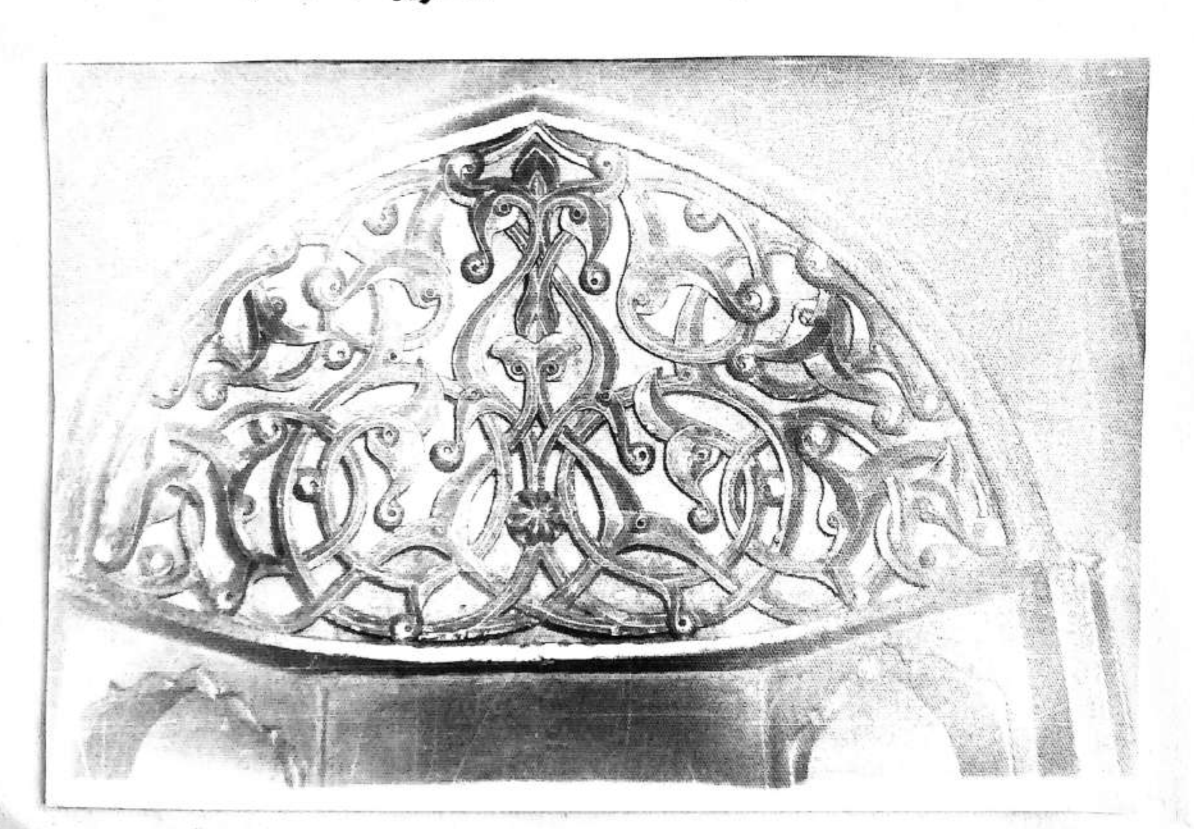


صـورة (٤٨) محراب مزار بنات الحسن في الموصل من العهد الأيلخاني
(نقلا عن مديرية الآثار العامة)



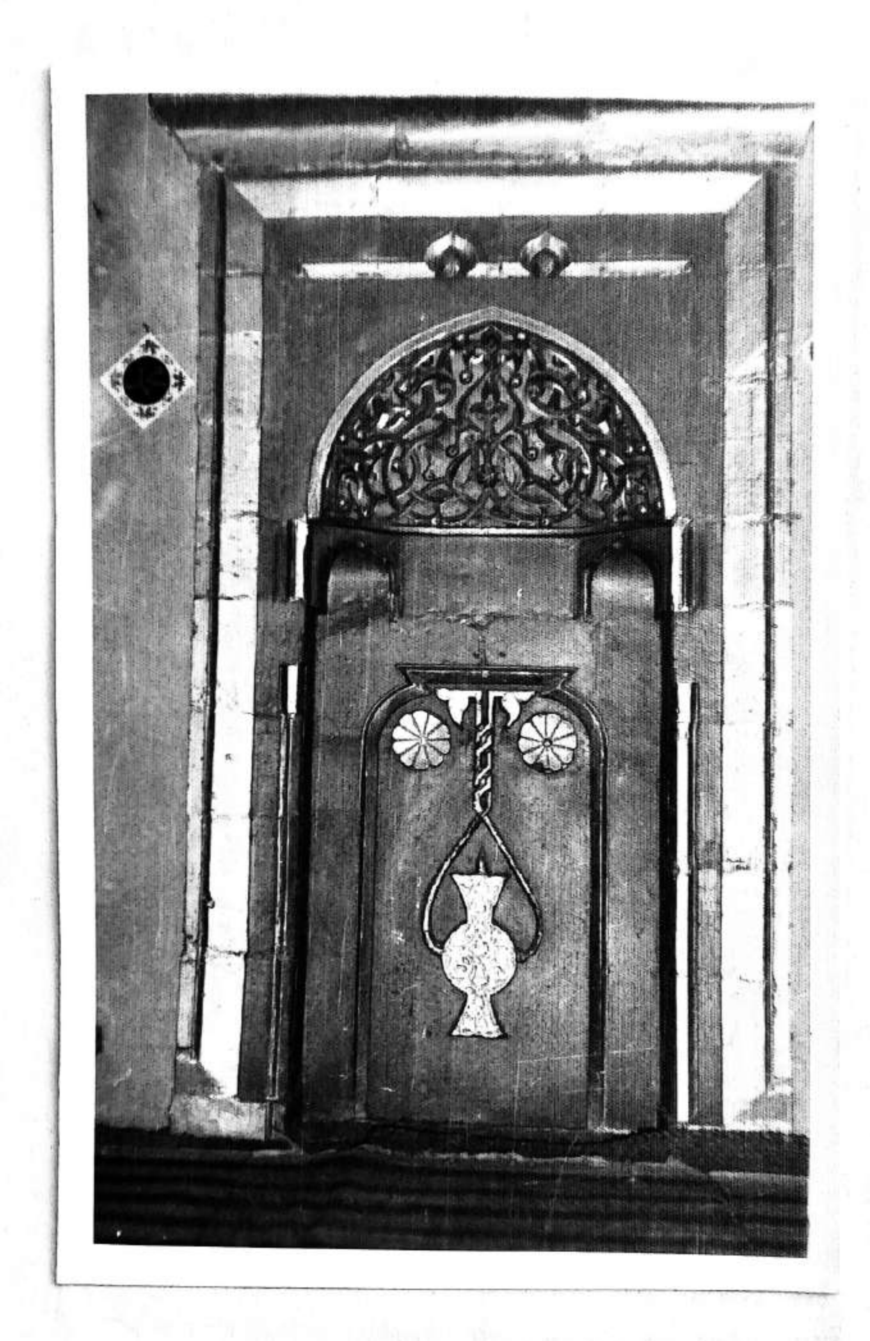
صورة (٤٩) زخارف باطن عقد محراب مزار بنات الحسن

(تصوير الباحث)



صورة (٥٠) زخارف باطن عقد محراب جامع الفخري في الموصل من العهد الأيلخاني

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

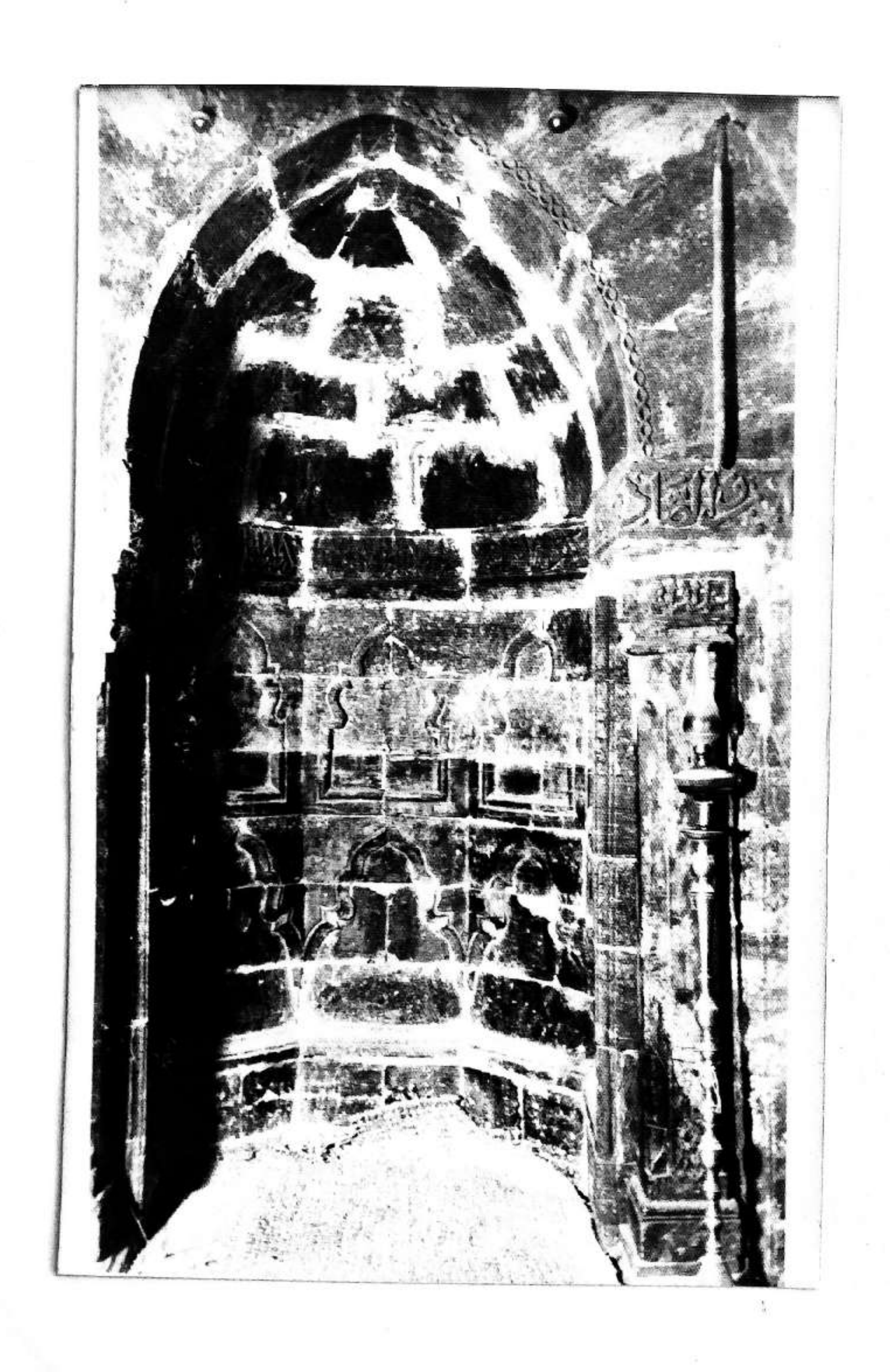


صـورة (٥١) محراب جامع الفخرى في الموصل من العهد الايلخانـي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

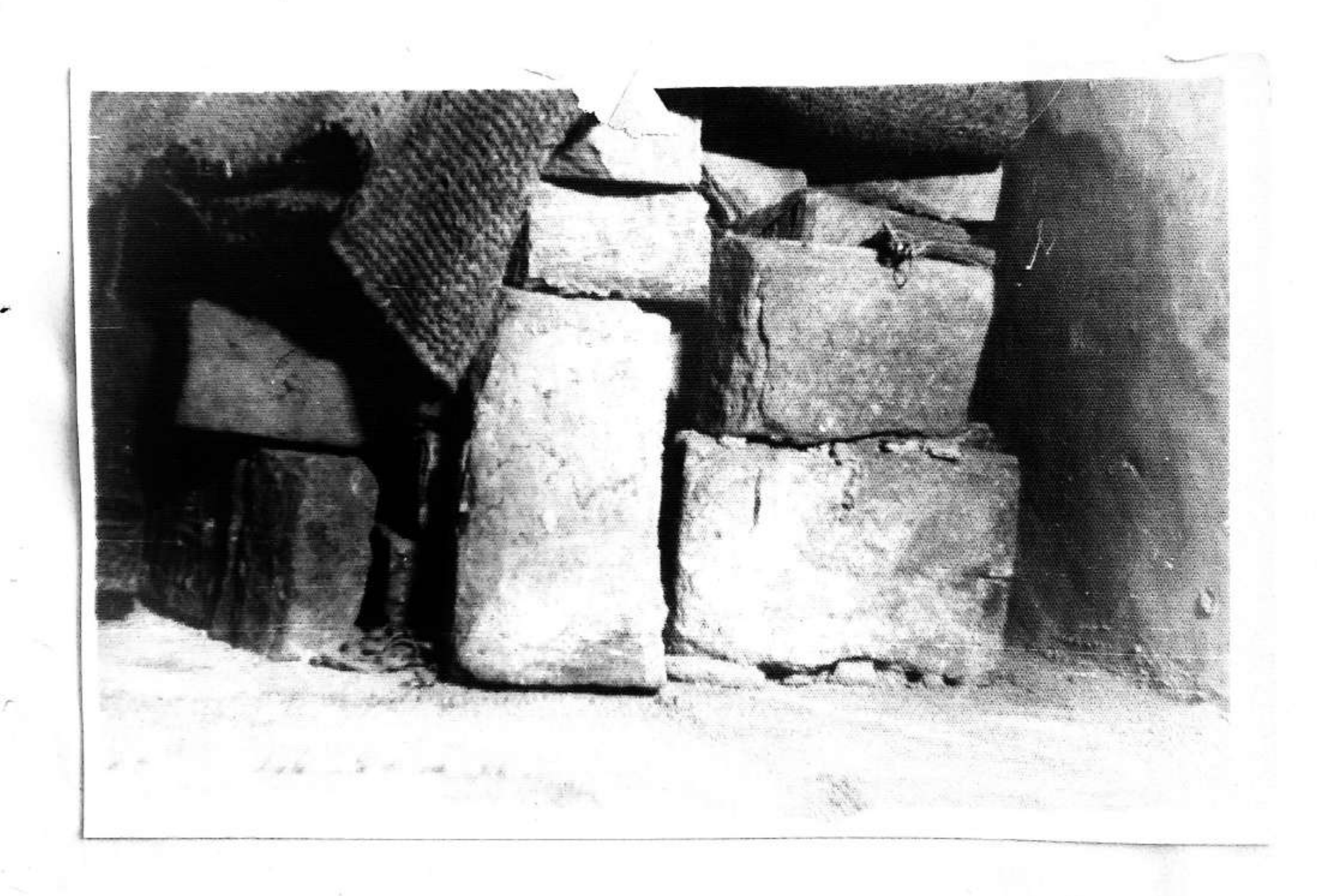


صورة (٥٢) محراب مسجد الامام ابراهيم بالموصل من نهاية العهد الأتابكي أو بداية العهد الأيلخاني

(نقلا عن مديرية الآثار العامة)



صورة (٥٣) صدر محراب مسجد الامام ابراهيم بالموصل
(نقلا عن مديرية الآثار العامة)



صورة (٥٤) انقاض محراب مسجد الامام ابراهيم

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



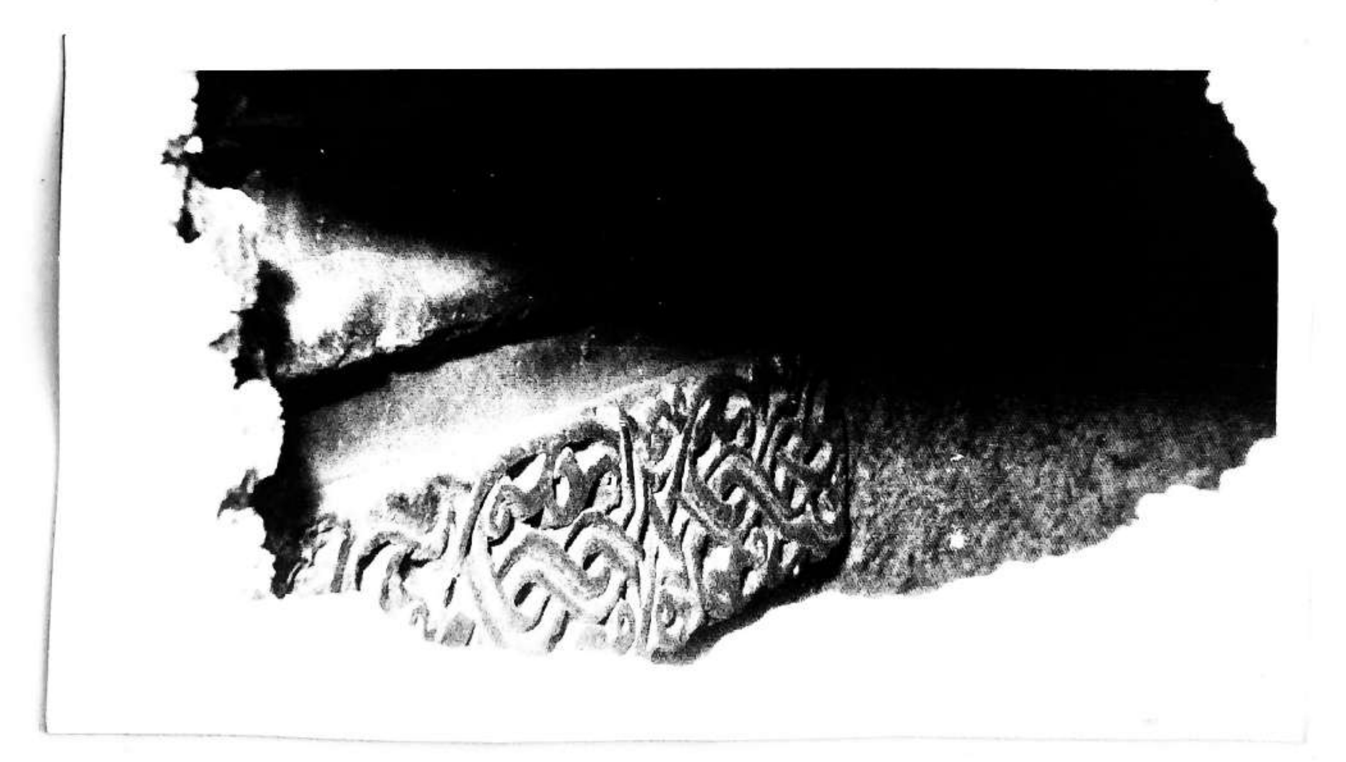
صــورة (٥٥)صورة محراب مسجد الامام ابراهيم بعد اعادة تجميع قطعـــه المبعثرة من قبل الباحث

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



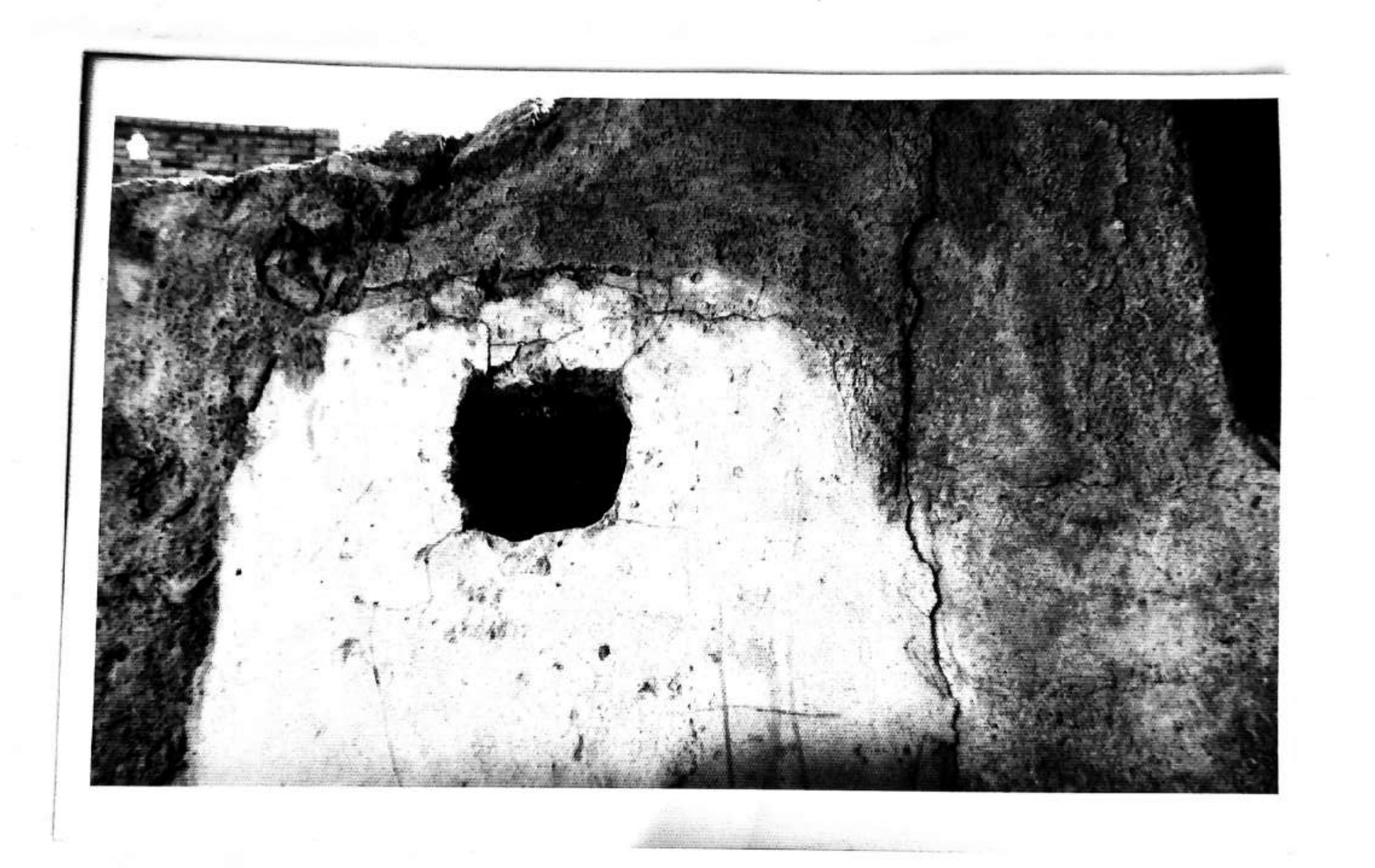
صـورة (٥٦) قطعة رخامية مكتشفة من قهل الباحث من بئر مزار الامـام محمد بن الحنفية بالموصل منسوبة الى العهد الاتابكـي

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



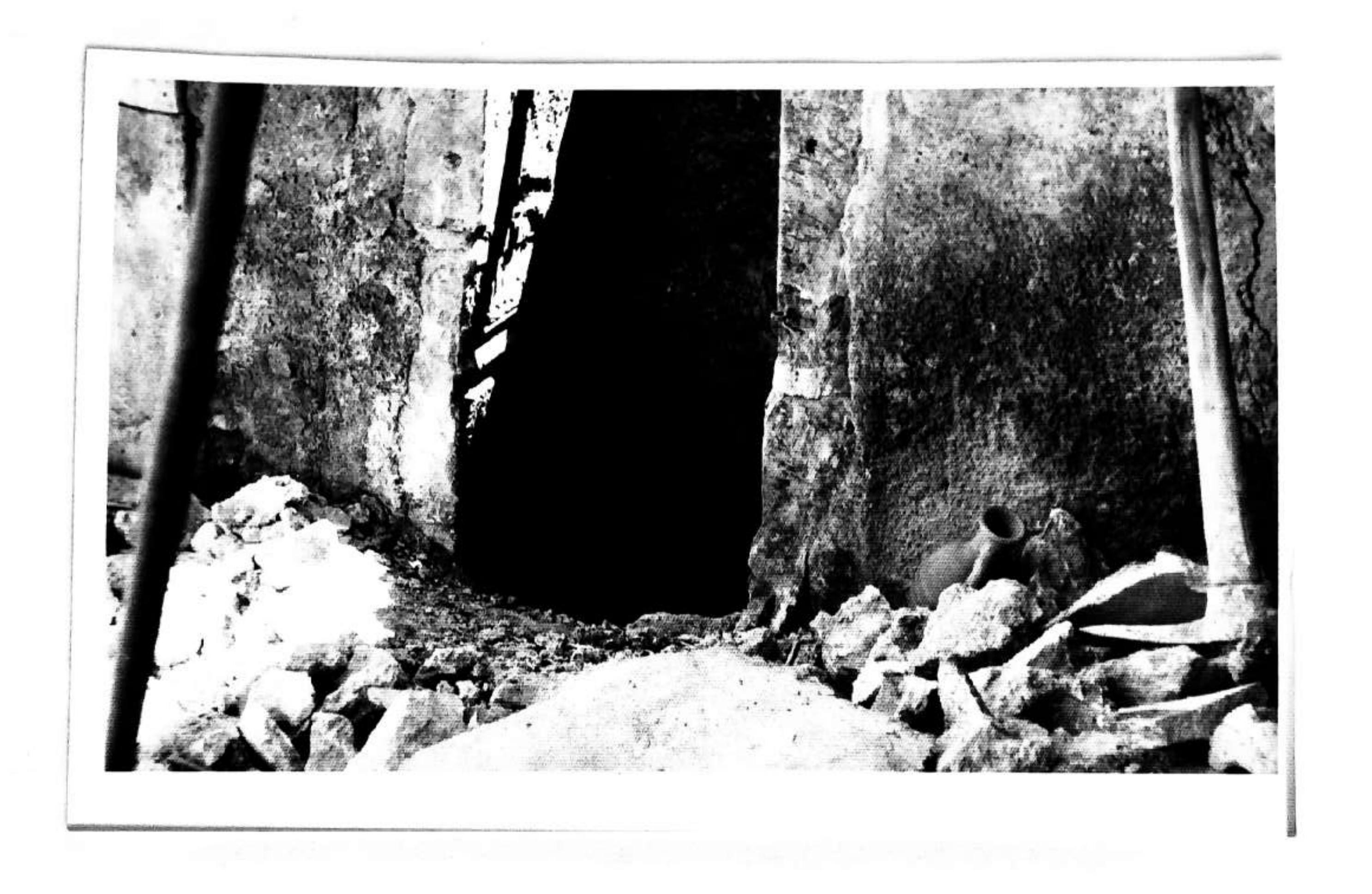
صـورة (٥٧) قطعة رخامية تمثل جزءا لشباك أو محراب مكتشـفة من قبـل الباحث من بئر المزار المذكور منسوبة الى العهد الأيلخانـي

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

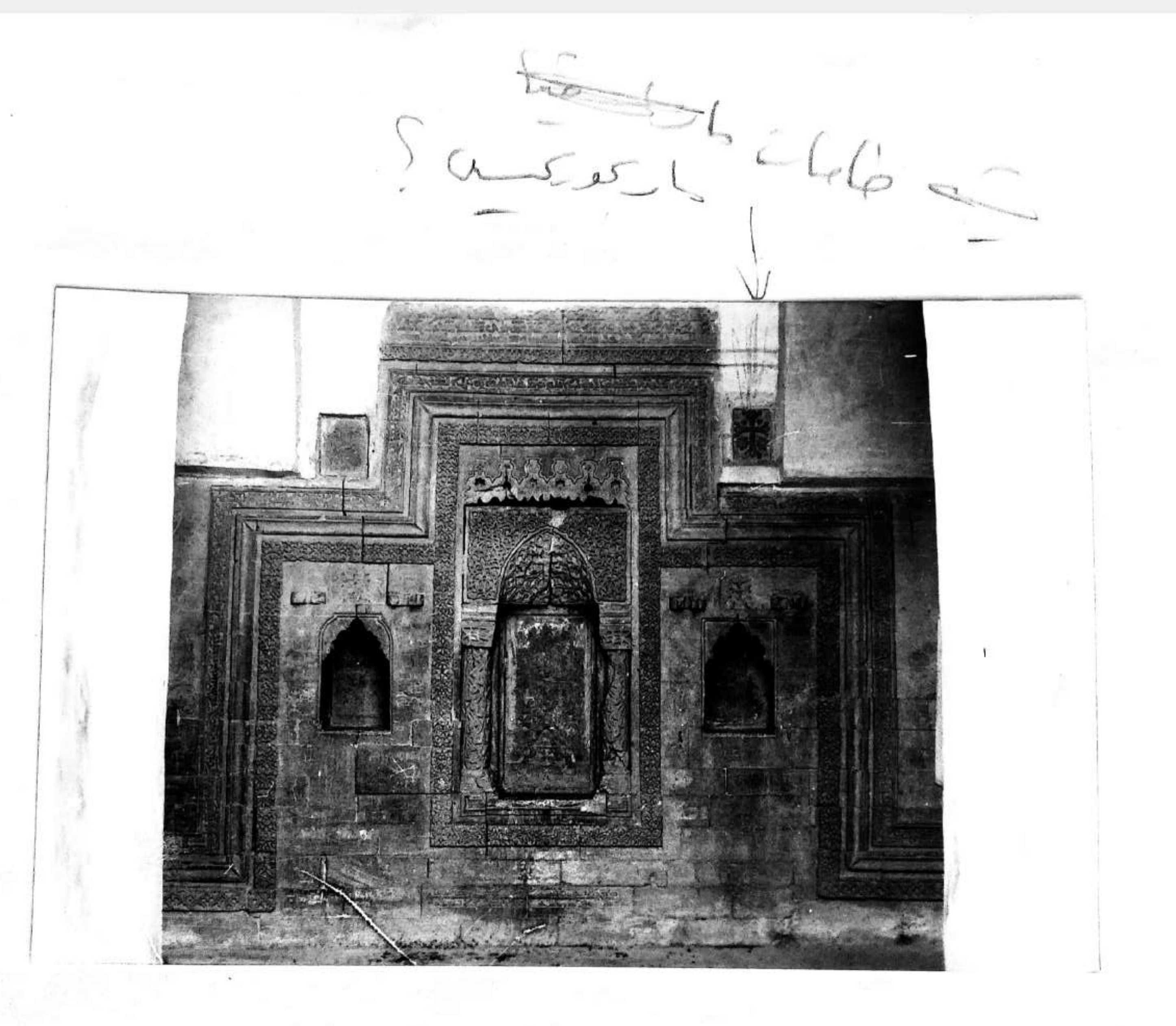


صورة (٥٨) بئر مزار الامام محمد بن الحنفية في الموصل قبل فتحه

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

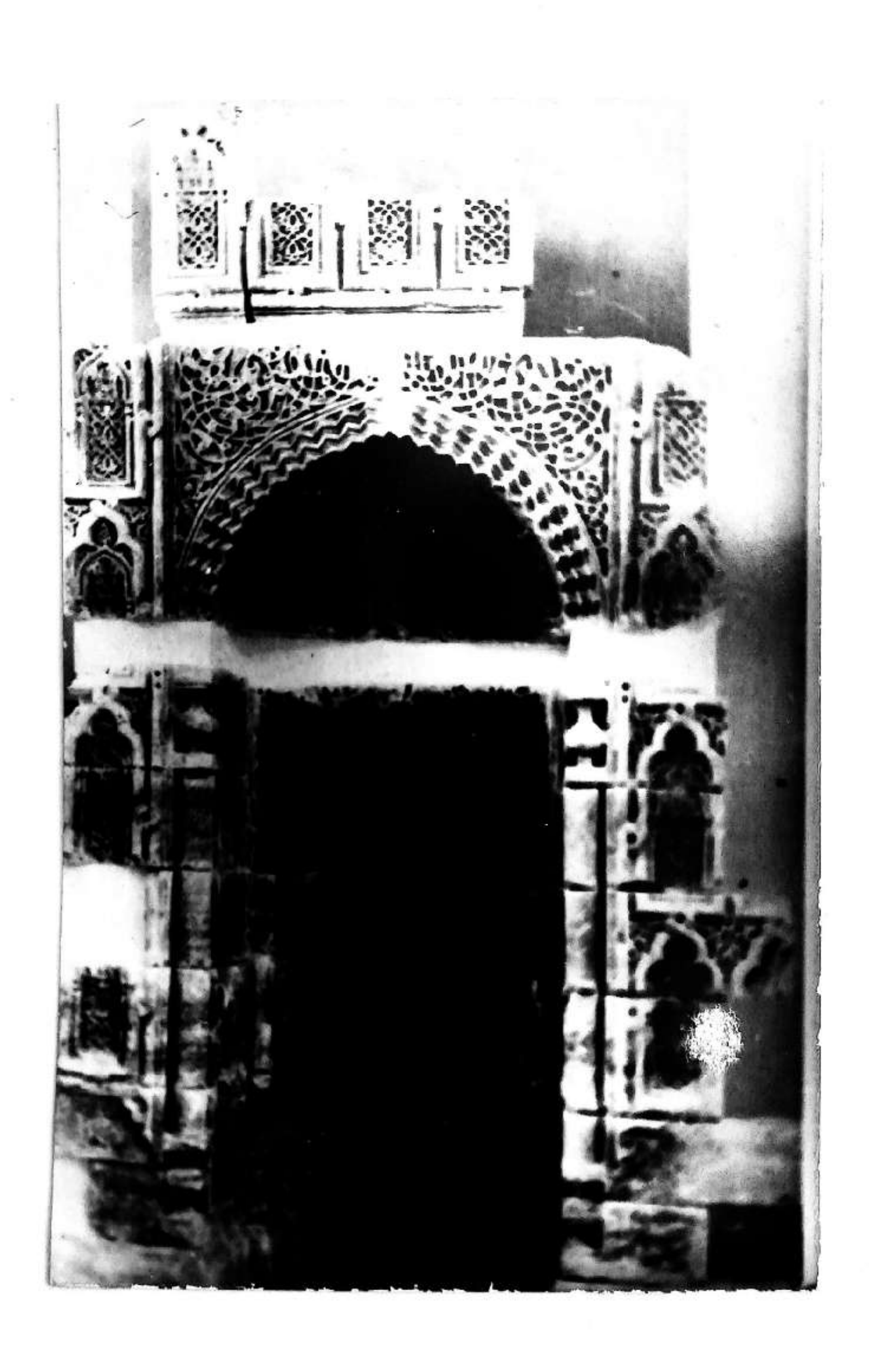


صورة (٥٩) بئر مزار الامام محمد بن الحنفية السابق بعد فتحه من قبل الباحث
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

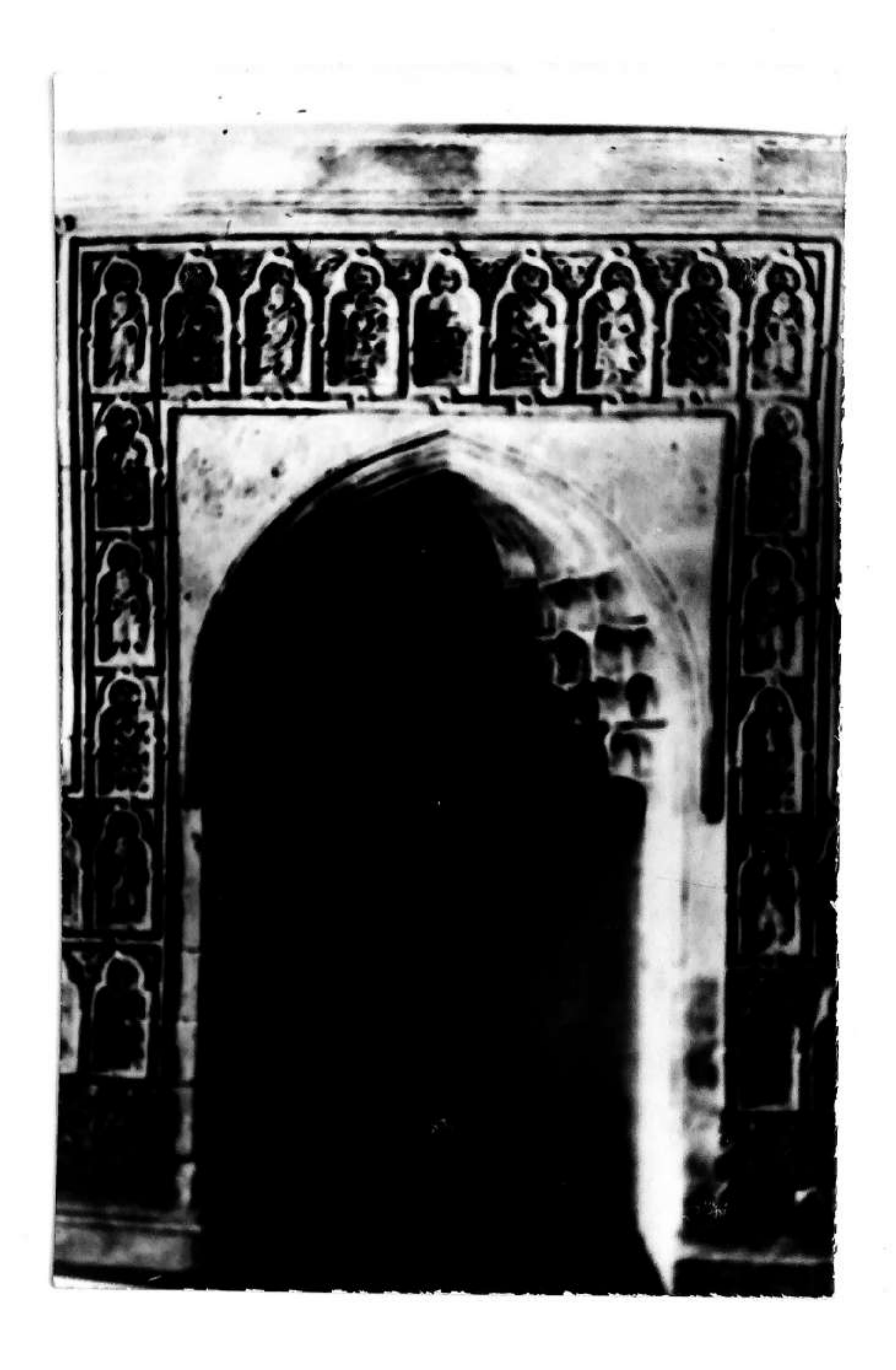


صورة (٦٠) طاقة كنيسة ماربهنام بجوار الموصل

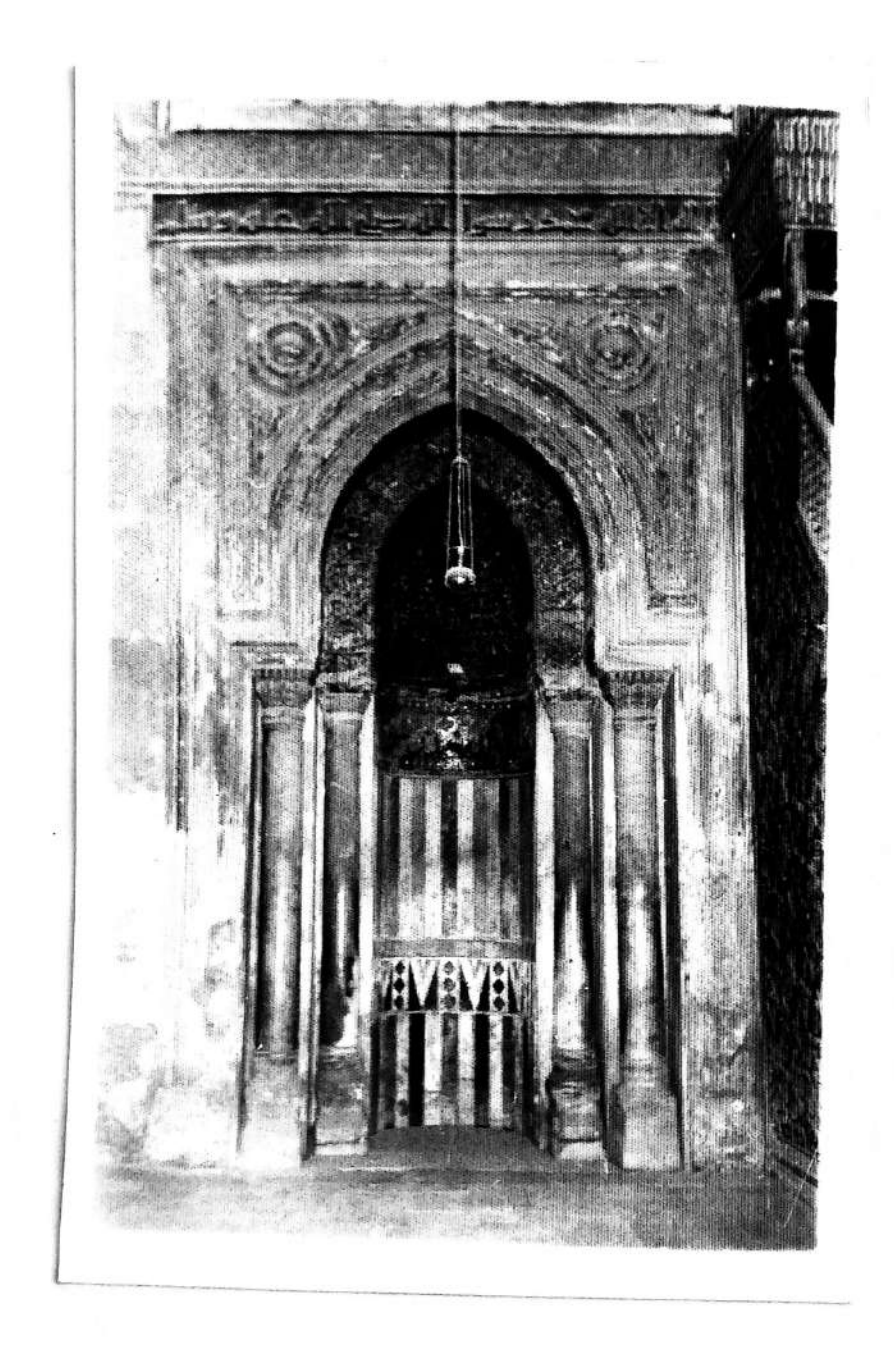
(تصوير الباحث)



صورة (٦١) محراب الجامع النوري في الموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث)

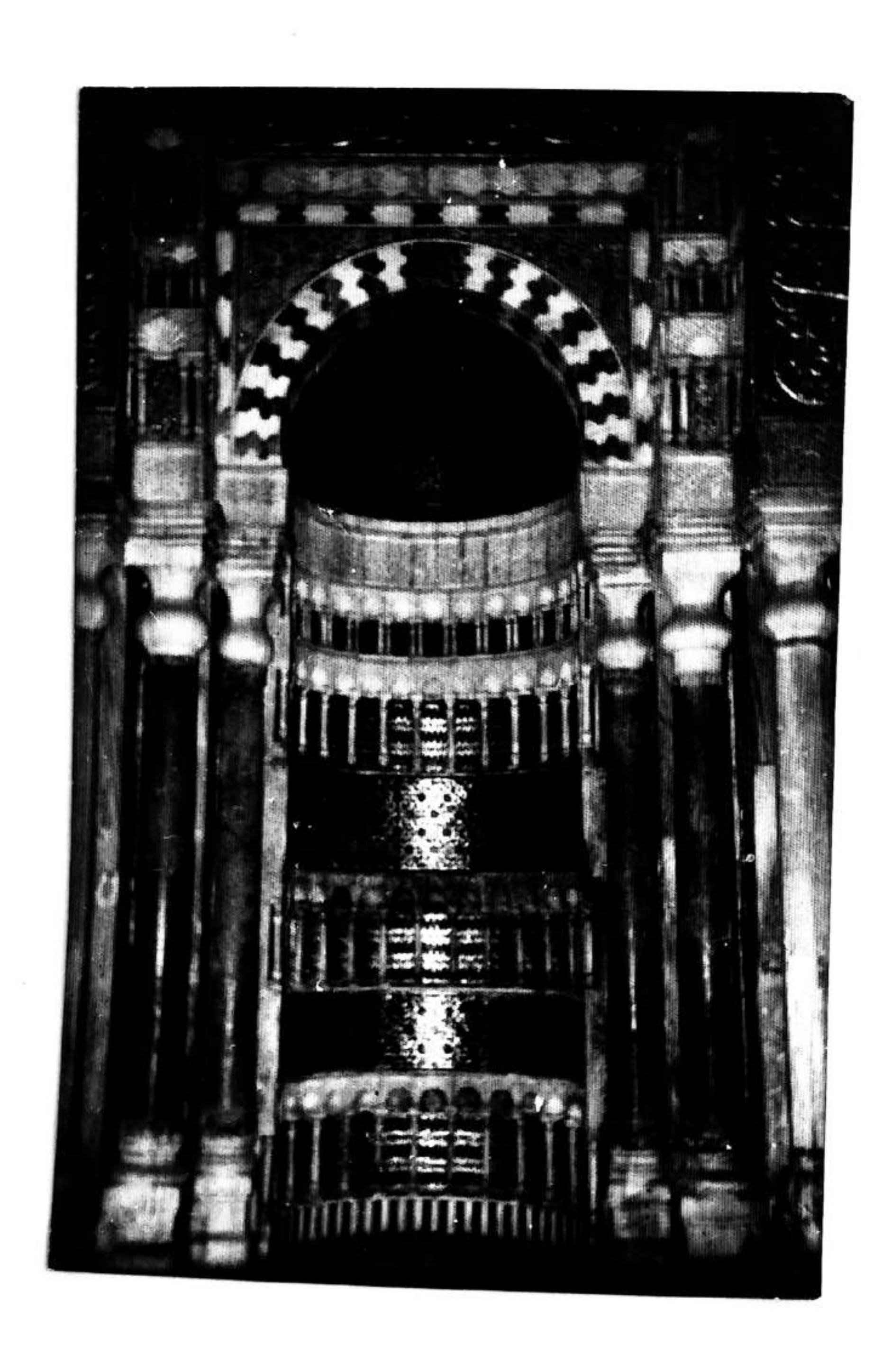


صورة (٦٢) محراب موقع كوكمت في سنجار من العهد الاتابكي
(نقلا عن مديرية الآثار العامة)

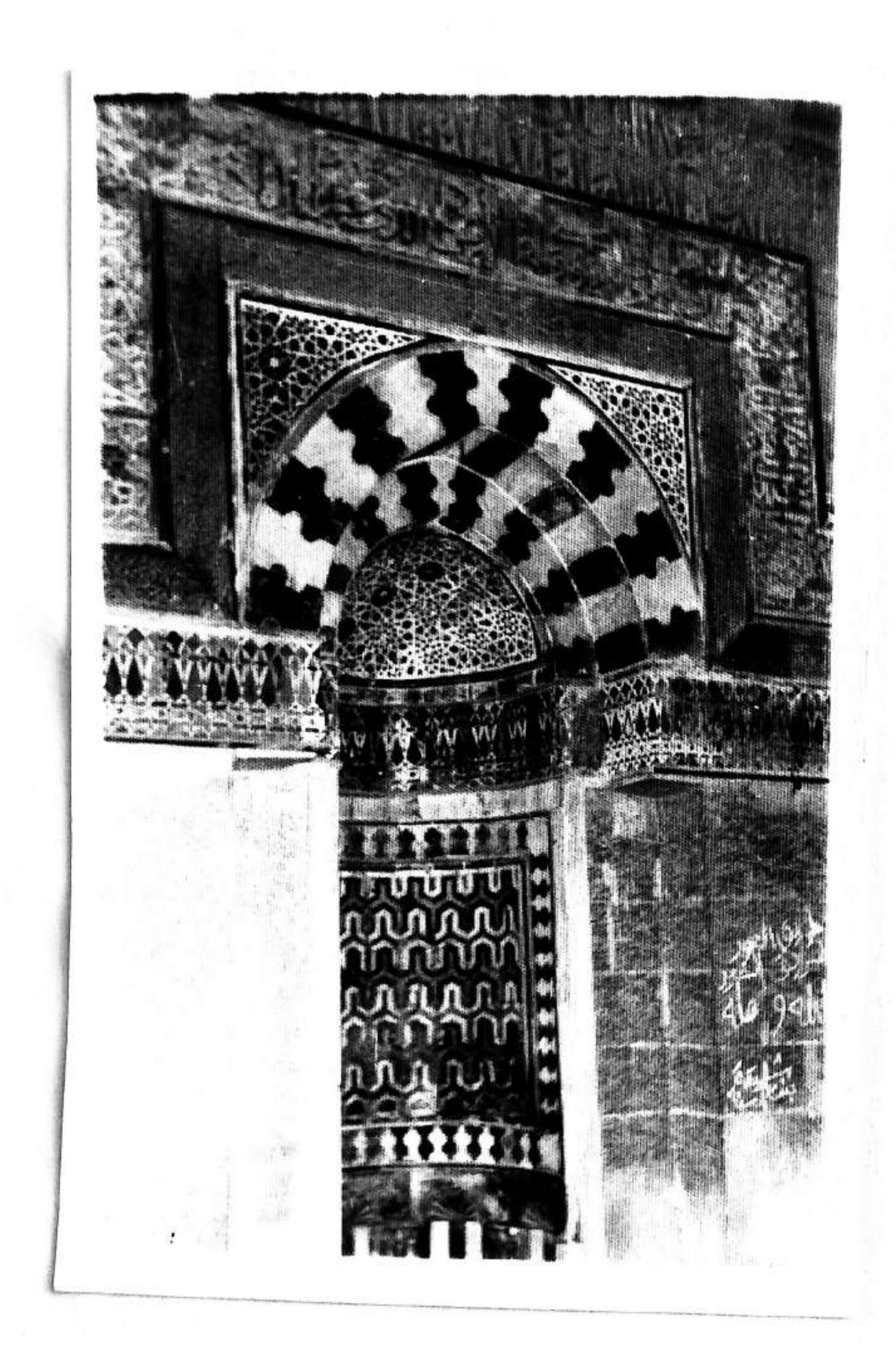


صـورة (٦٣) المحراب الرئيسي في جامع احمد بن طولون بالقاهرة من العهد الطولوني والمملوكي

(تصوير الباحث)



صـورة (٦٤) محراب قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة من العهد المملوكي
(تصوير الباحث)

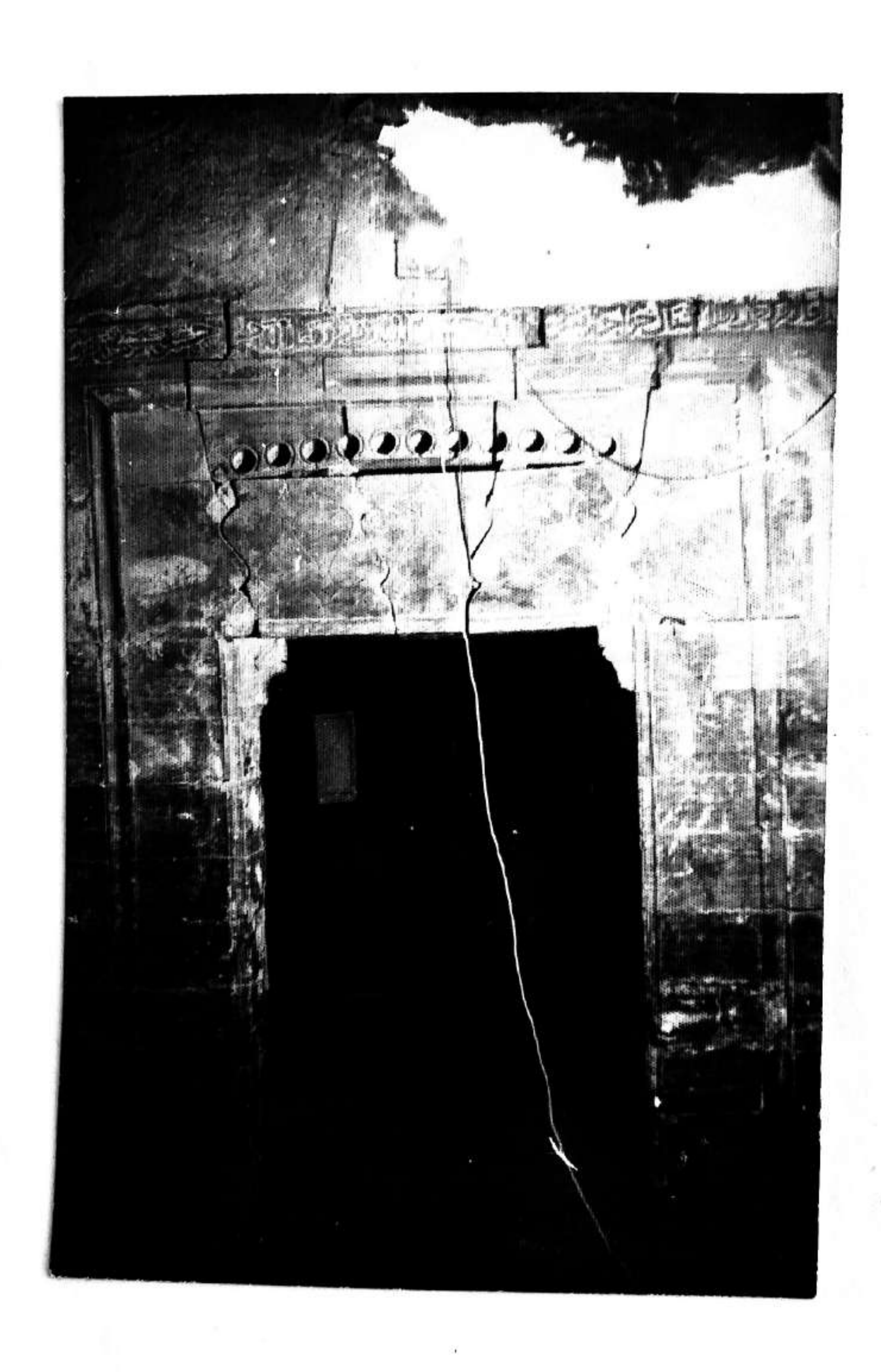


صورة (٦٥) محراب خانقاه سلار وسنجر الجاولي بالقاهرة من العهد المملوكي
(تصوير الباحث)



صورة (٦٦) محراب قبة الامام الشافعي بالقاهرة من العهد المملوكي

(تصوير الباحث)



صــورة (٦٧) شباك جامع الامام الباهر في الموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٦٨) شباك حضرة مزار الامام محمد بن الحنفية (٧٣١ هـ) في الموصل
(تصوير الباحث)



صورة (٦٩) الشباك المكتشف من قبل الباحث من ارضية الغرفة المجاورة لحضرة مزار الامام محمد بن الحنفية أثناء القيام بعملية تجميع أجزائـــه المبعثرة منســوب الى العهد الايلخاني

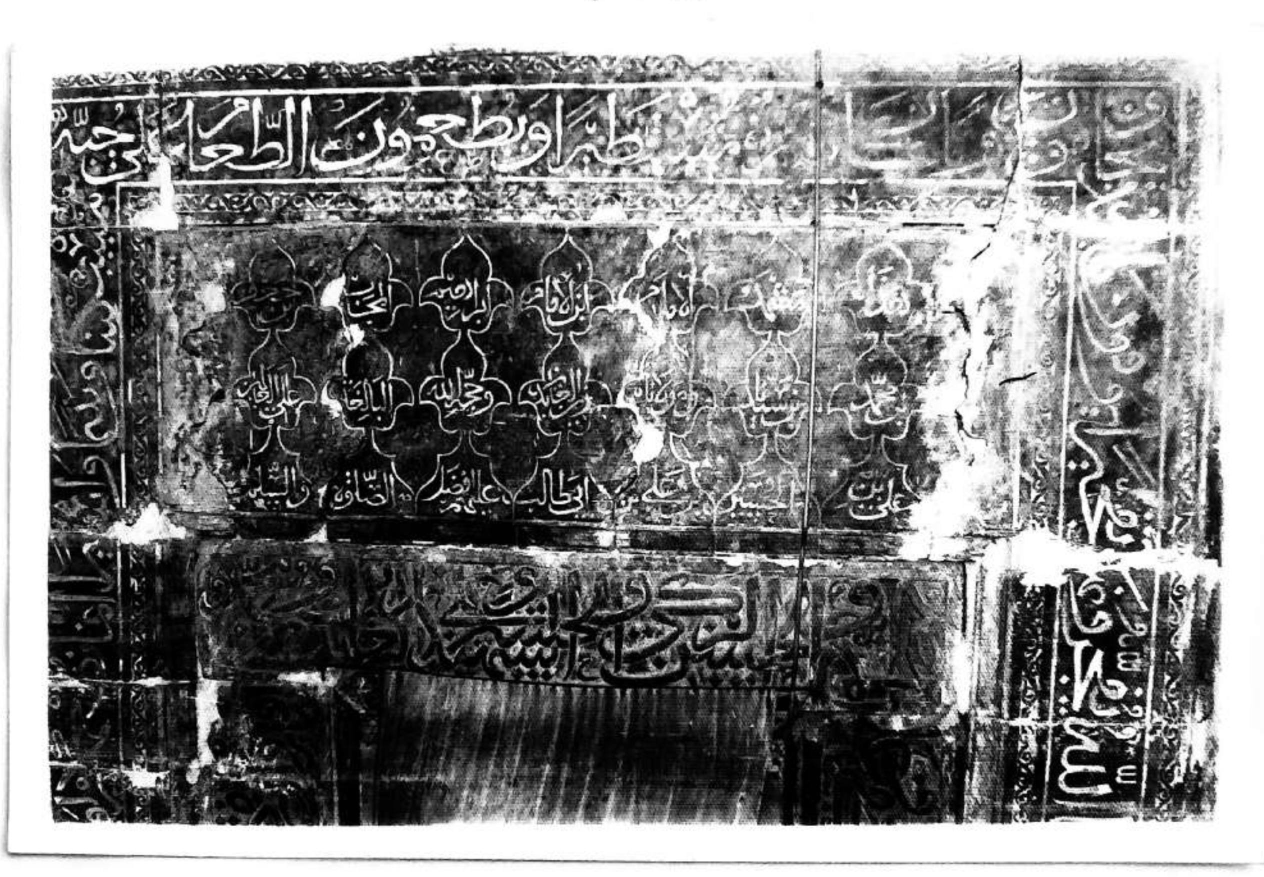


صــورة (٧٠) الشباك السابق بعد الانتهاء من عــملية تجميع أجزائـــه

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٧١) شباك مسجد الامام ابراهيم في الموصل من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٧٢) عتبة شباك مسجد الامام ابراهيم السابق
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٧٣) عتبة شباك حضرة جامع النبي جرجيس من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

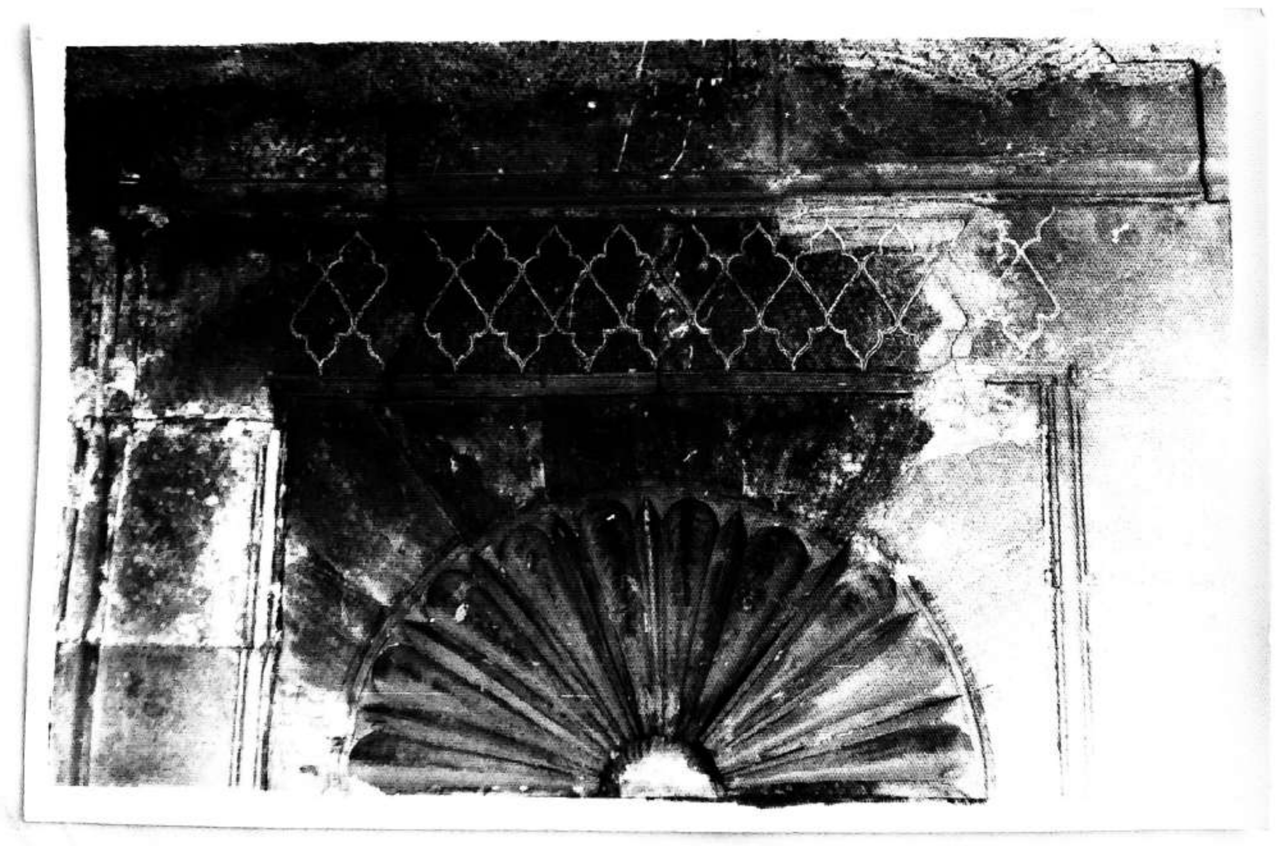


صـورة (٧٤) شـباك حضرة جامـع النـبي جرجيس بالموصـل
(تصوير الباحث، تنشر لأول)



صـورة (٧٥) شباك بيت الخدمة الشمالي في كنيسة مارأشعيا في الموصـل من العهد الأيلخاني

(تصوير الباحث)



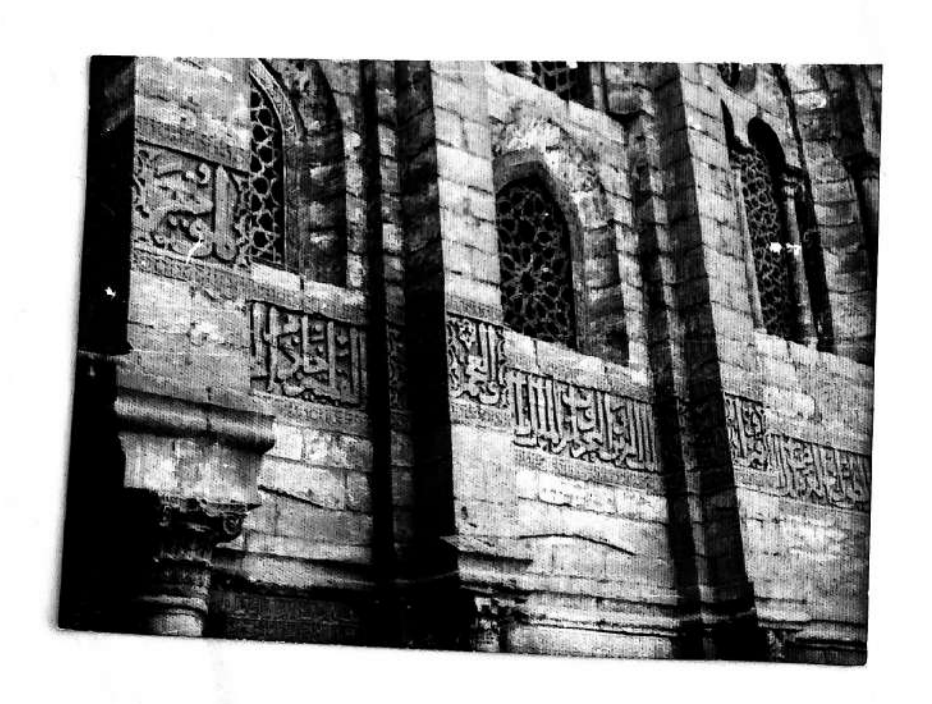
صـورة (٧٦) القسـم العلوي لطاقـة الشباك المذكـور

(تصوير الباحث)



صورة (٧٧) شباك الحائط الشرقي في غرفة بيت الخدمة في كنيسة مارأشعيا في الموصل من العهد الايلخاني

(تصوير الباحث ،تنشر لأول مرة)



صورة ٧٨) واجهة مدرسة وقبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة من العهد المملوكي

(تصوير الباحث)



صورة (٧٩) زخارف مخرمة في احد شبابيك خانقاه سلار وسنجر الجاولي بالقاهـــــرة من العهد المملوكي
(تصوير الباحث)

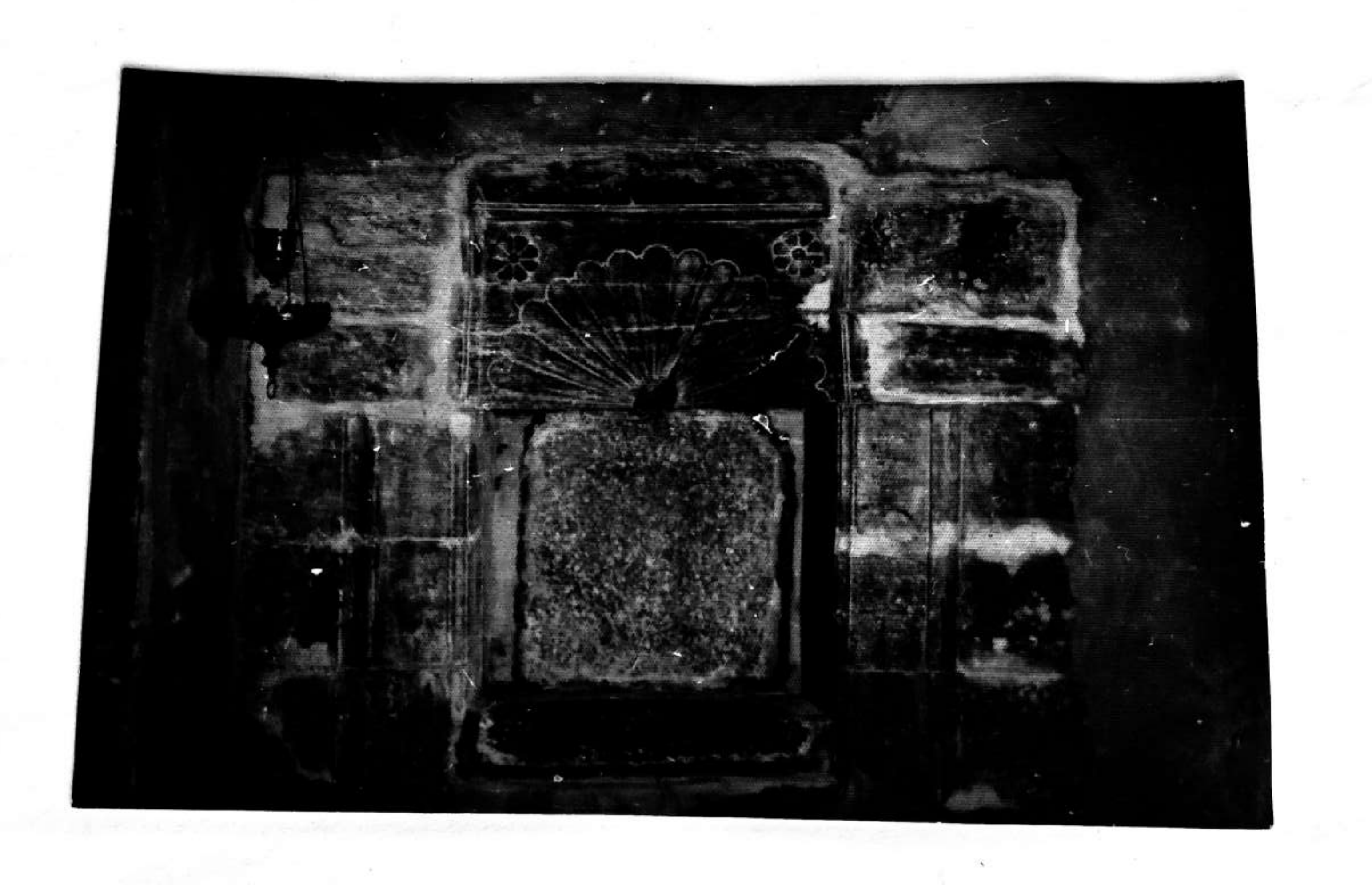


صورة (٨٠) بقايا عتبة عليا لشباك أو مدخل من الجامع النوري بالموصل من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٨١) طاقة الرواق الشرقي لصحن كنيسة شمعون الصفا في الموصل من العهد الايلخاني

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



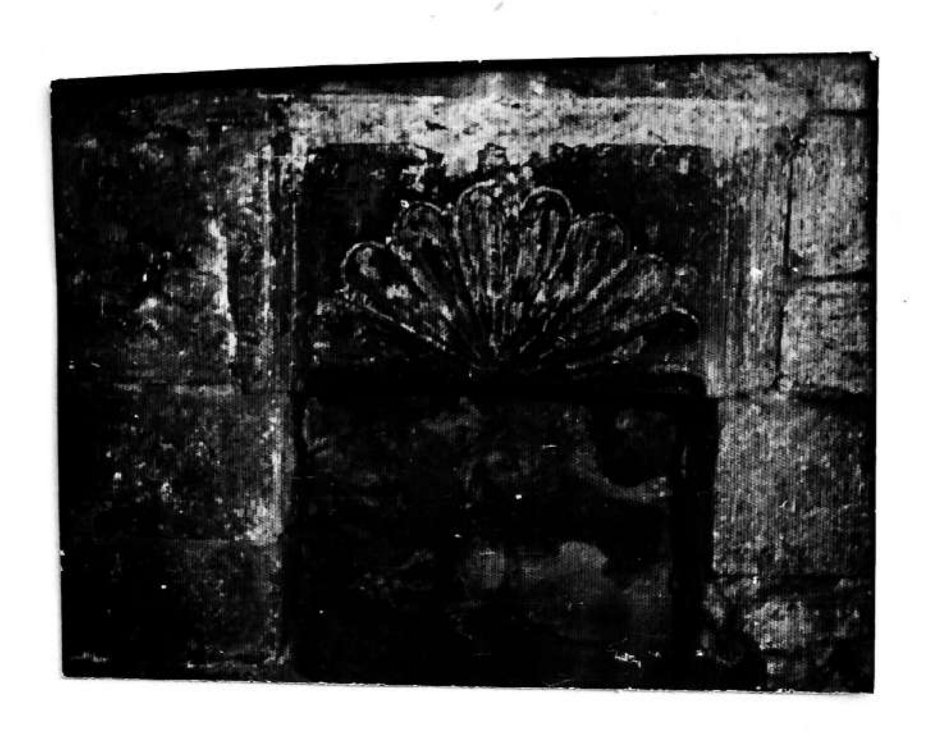
صورة (٨٢) طاقة بيت الشهداء في كنيسة شمعون الصفا في الموصل من العهد الايلخاني

(تصوير الباحث)

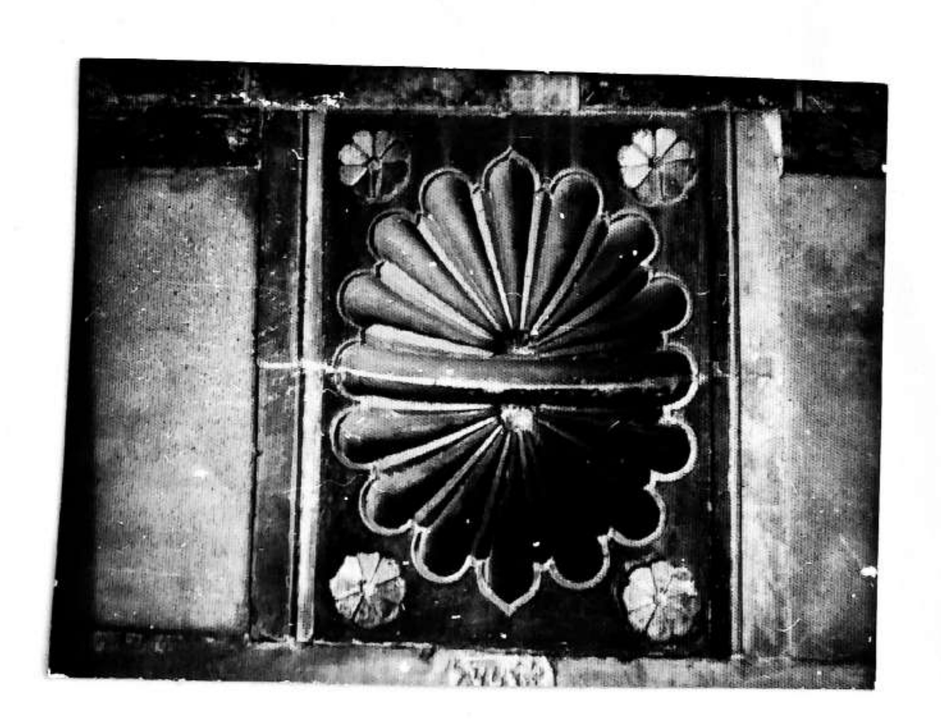


صورة (٨٣) طاقة بيت الخدمة في كنيسة شمعون الصفا في الموصل من العهد الأيلخاني

(تصوير الباحث)



صـورة (٨٤) طاقة بيت الخدمة في كنيسة شمعون الصفا في الموصـل من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (٨٥) عقد طاقتين من جامع الفخري في الموصل مـن العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لاول مـرة)

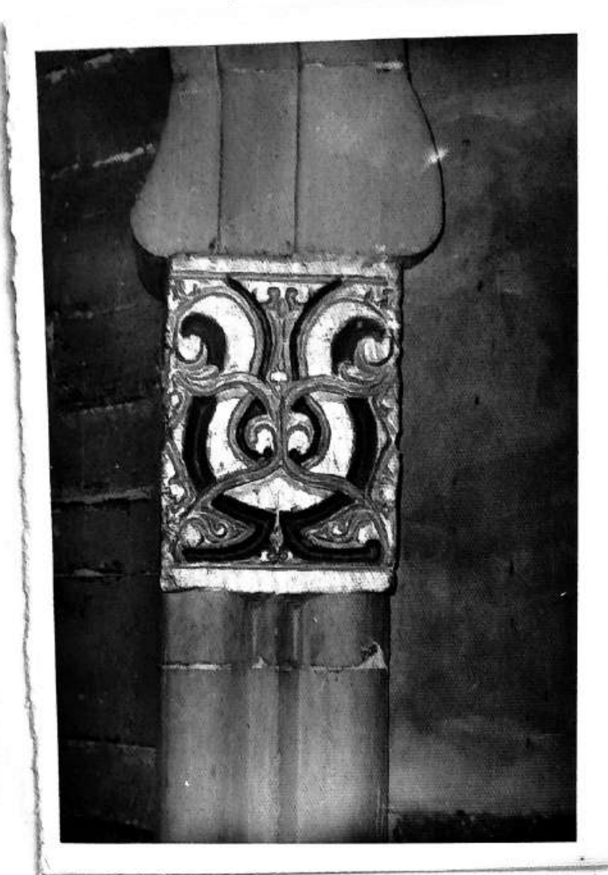


صورة (٨٦) عمود ايلخاني مثبت في طاقة ذخر الذخائر في كنيسة شمعون الصفا في الموصل

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



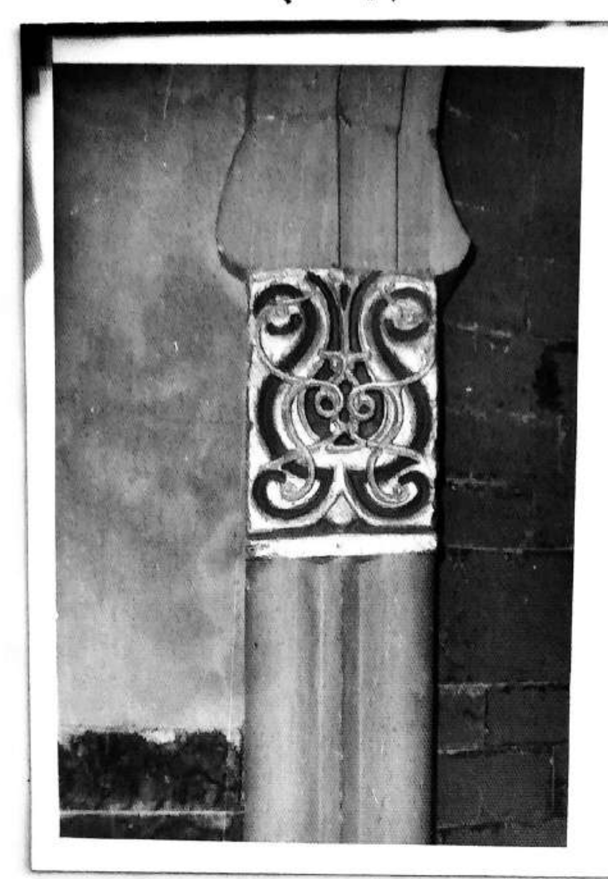
صورة (٨٧) محراب مصلى الحنفية في الجامع النوري بالموصل
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٨٨) العمود الايمن لمحراب مصلى الحنفية بالجامع النورى
في الموصل منسوب الى ما قبل العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

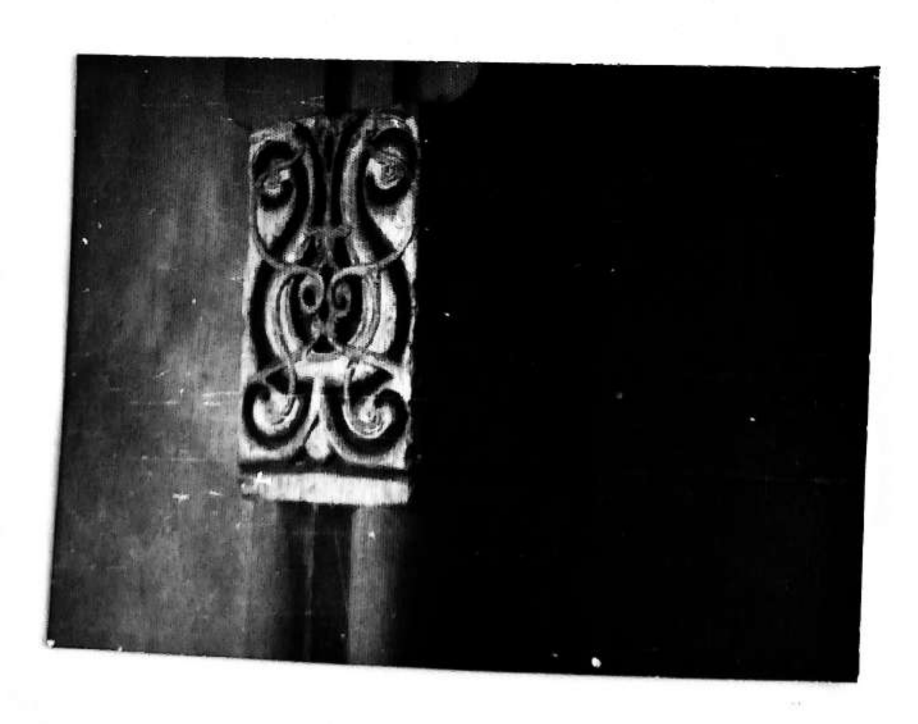


صورة (٨٩) تاج العمود السابق كما يبدو للرائي من الركن
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



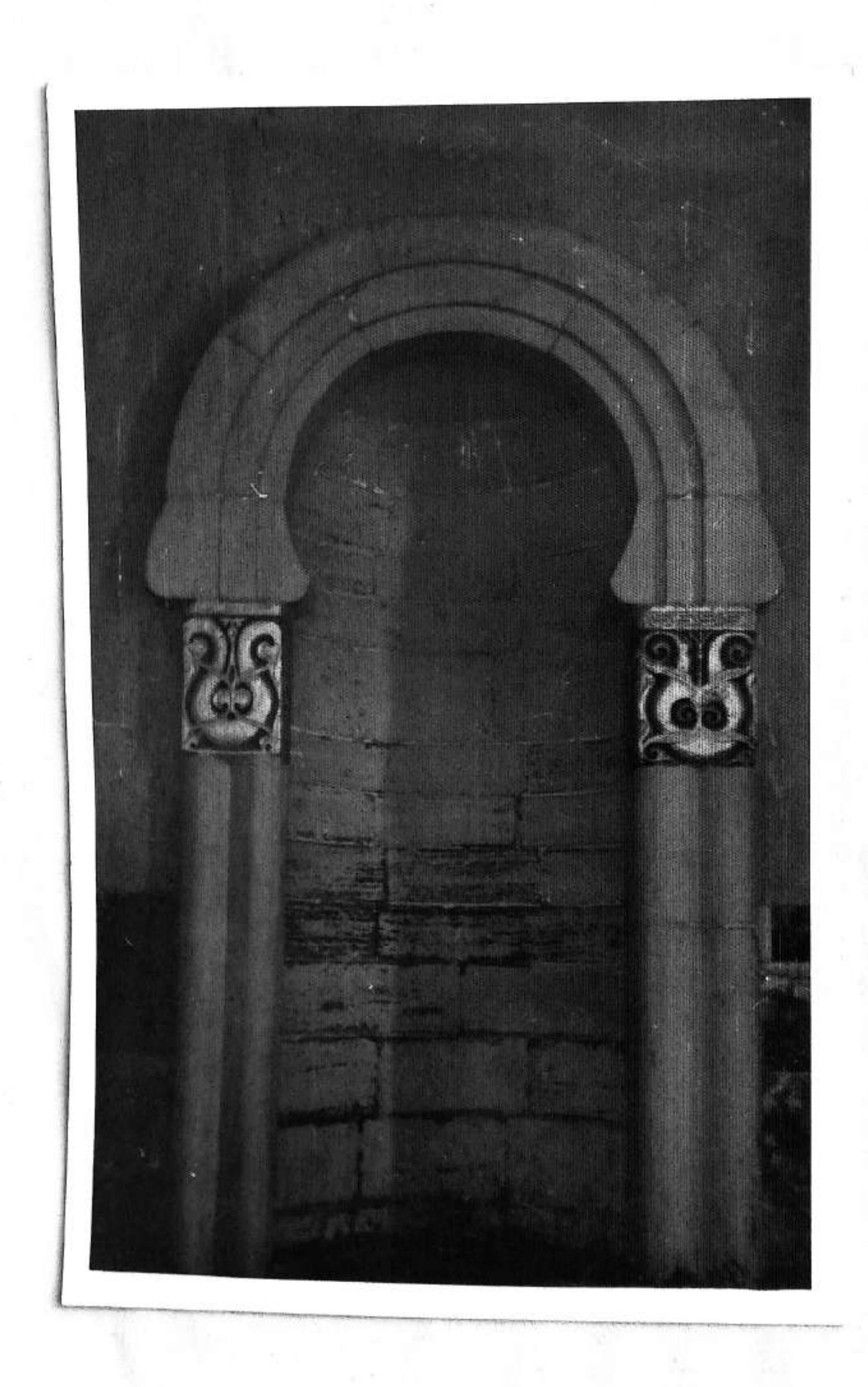
صـــورة(٩٠) العمود الأيسر لمحراب مصلى الحنفية في الجامع النوري بالموصل منسـوب الى ما قبل العهد الأتابكي

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

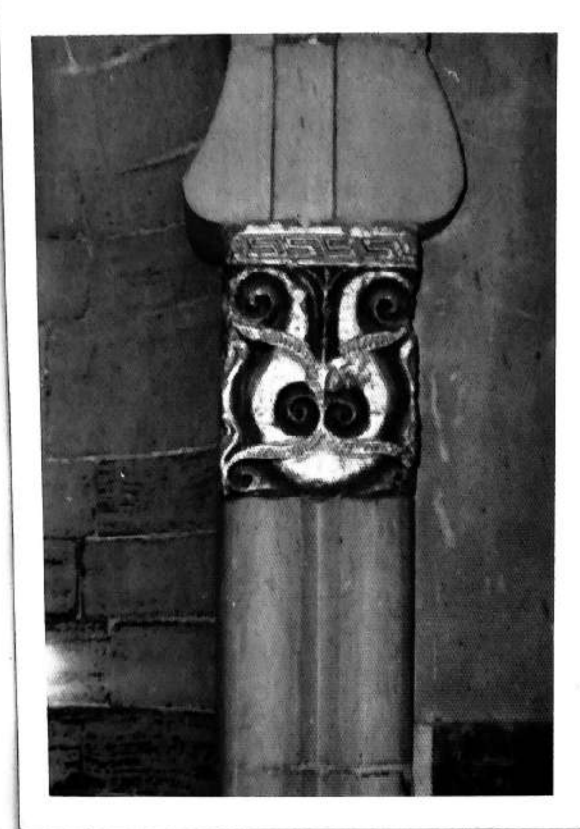


صـــورة(٩١) تاج العمود المذكور كما يبدو للرائي من الركـــن

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٩٢) محراب مصلى الشافعية في الجامع النوري في الموصل
(تصوير الباحثة تنشر لأول مرة)



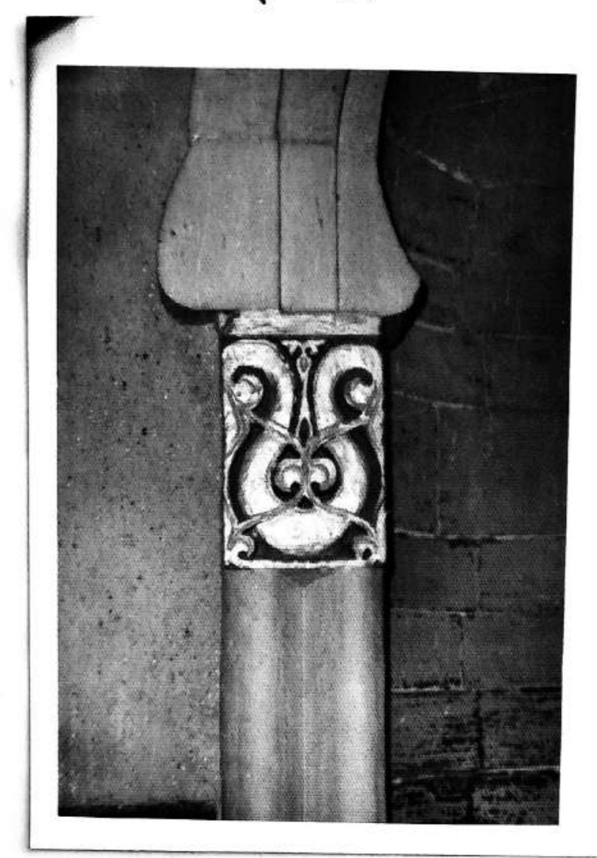
صـورة (٩٣) العمود الأيمن لمحراب مصلى الشافعية في الجامع النوري في الموصل منسوب الى ما قبل العهد الاتابكي

(تصوير الباحث)



صـورة (٩٤) تاج العمود المذكور كما يبدو للرائي من الركـن

(تصوير الباحث)



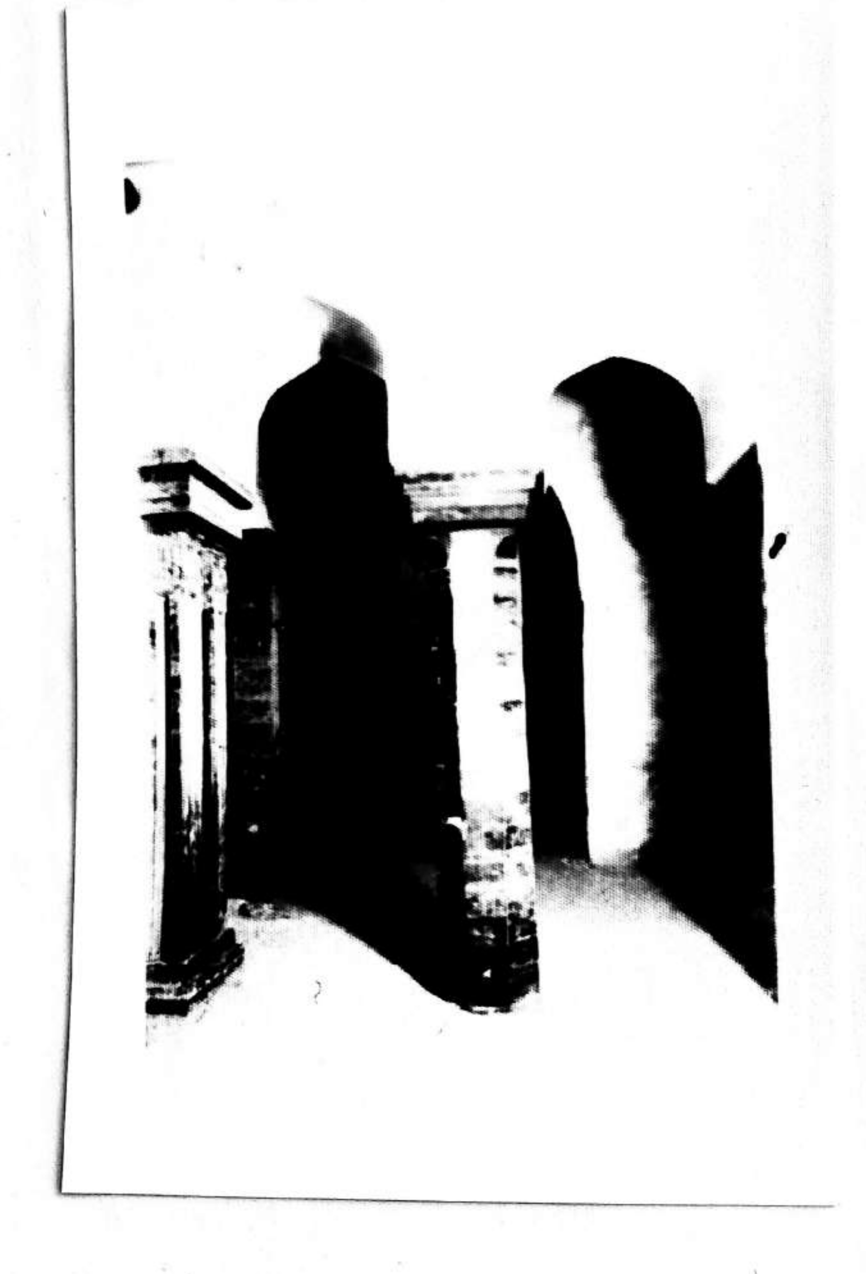
صورة(٩٥) العمود الأيسر لمحراب مصلى الحنفية بالجامع النورى في الموصل منسوب الى ما قبل العهد الاتابكي

(تصوير الباحث تنشر لأول مرة)



صورة (٩٦) تاج العمود المذكور كما يبدو للرائي من الركن

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٩٧) بعض أعمدة مصلى الجامع النوري في الموصل قبل ترميم سنة ١٣٦٥ هـ

(نقلا عن مديرية الآثار العامة)



صـورة (٩٨) عمود مزار (أم النسعة) في الموصل
منسوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

صـورة (٩٩) عمود مزار الامام زيد بن علي في الموصل
منسوب الى ما قبل العهد الاتابكي
(تصوير الباحث)



صـورة (١٠٠) عمود رقم (١) في جامع الامام الباهر في الموصـل منسوب الى العهد الاتابكي

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٠١) عمود رقم (٢) في الجامع المذكـور

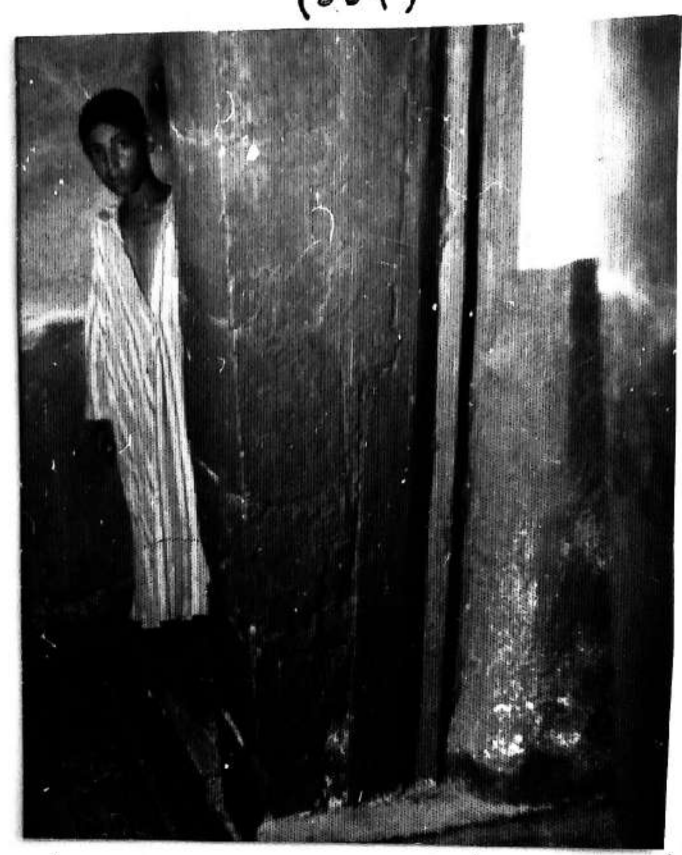
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٠٢) عمود الغرفة الأثرية في جامع الامام محسن في الموصل منسوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٠٣) عمود رقم (١) في مصلى مرقد الشيخ فتحي في الموصل منسوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٠٤) عمود رقم (٢) في مصلى مرقد الشيخ فتحي منسوب الى العهد الاتابكي.

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٠٥) عمود رقم (٣) في مصلى المرقد المذكور منسوب الى العهد الاتابكي

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٠٦) عمود رقم (٤) في مصلى مرقد الشيخ فتحـــي منسوب الى العهد الأتابكي

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٠٧) عمود رقم (٥) في مصلى المرقد المذكور منســوب الى ما قبل العهد الأتابكي

(تصوير الباحث)



صـورة (١٠٨) عمود رقم (٦) في مصلى مرقد الشـيخ فتحي منسـوب الى الفترة الايلخانية أو ما بعدها
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٠٩) عمود المجاز الشرقي في المرقد المذكور منسـوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١١٠) تاج العمود رقم (٥) في مصلى مرقد الشيخ فتحي في الموصل
(تصوير الباحث)

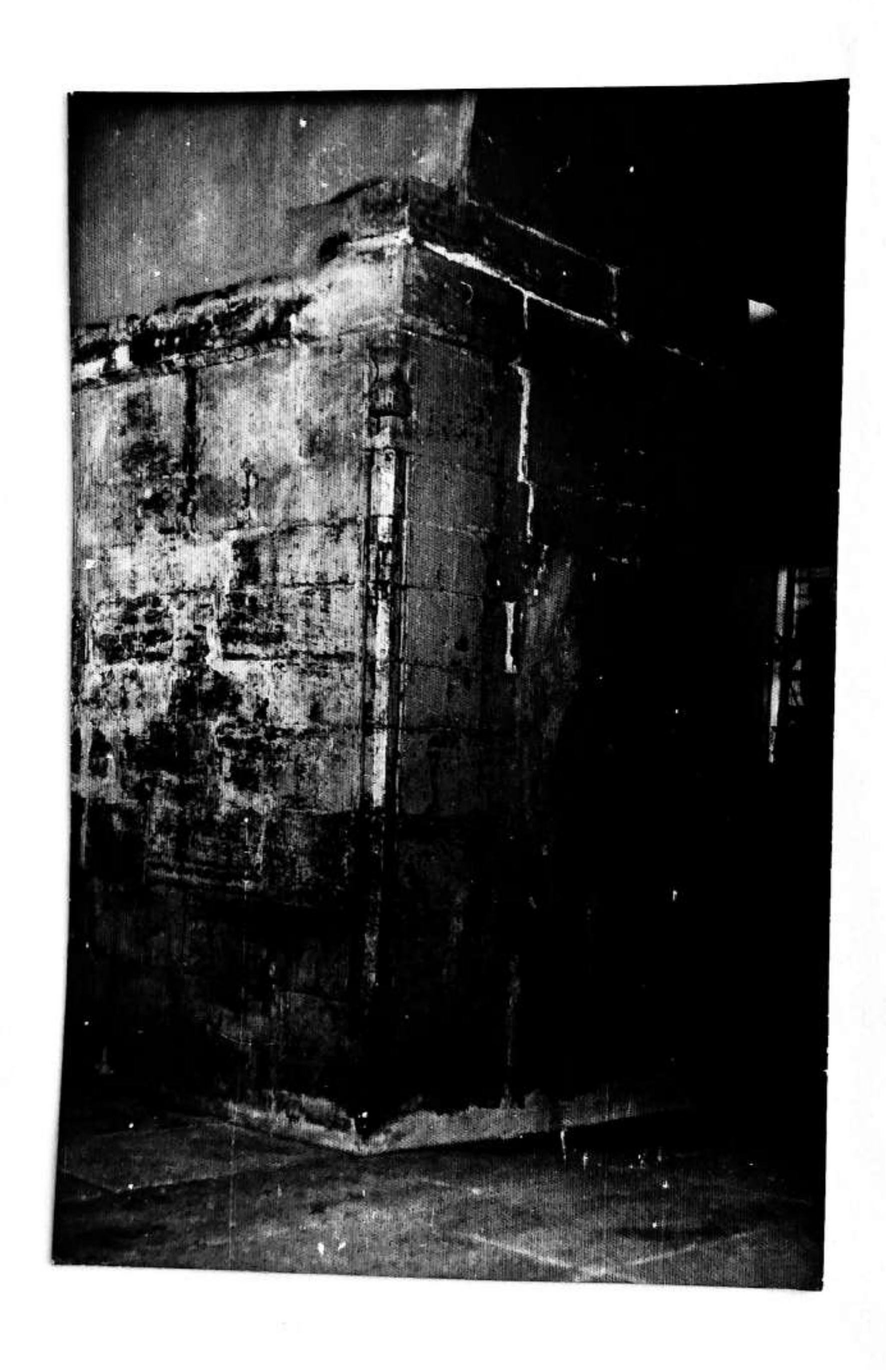


صورة (١١١) عمود فناء المرقد المذكور منسوب الى العهد الاتابكي أو ما قبله

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



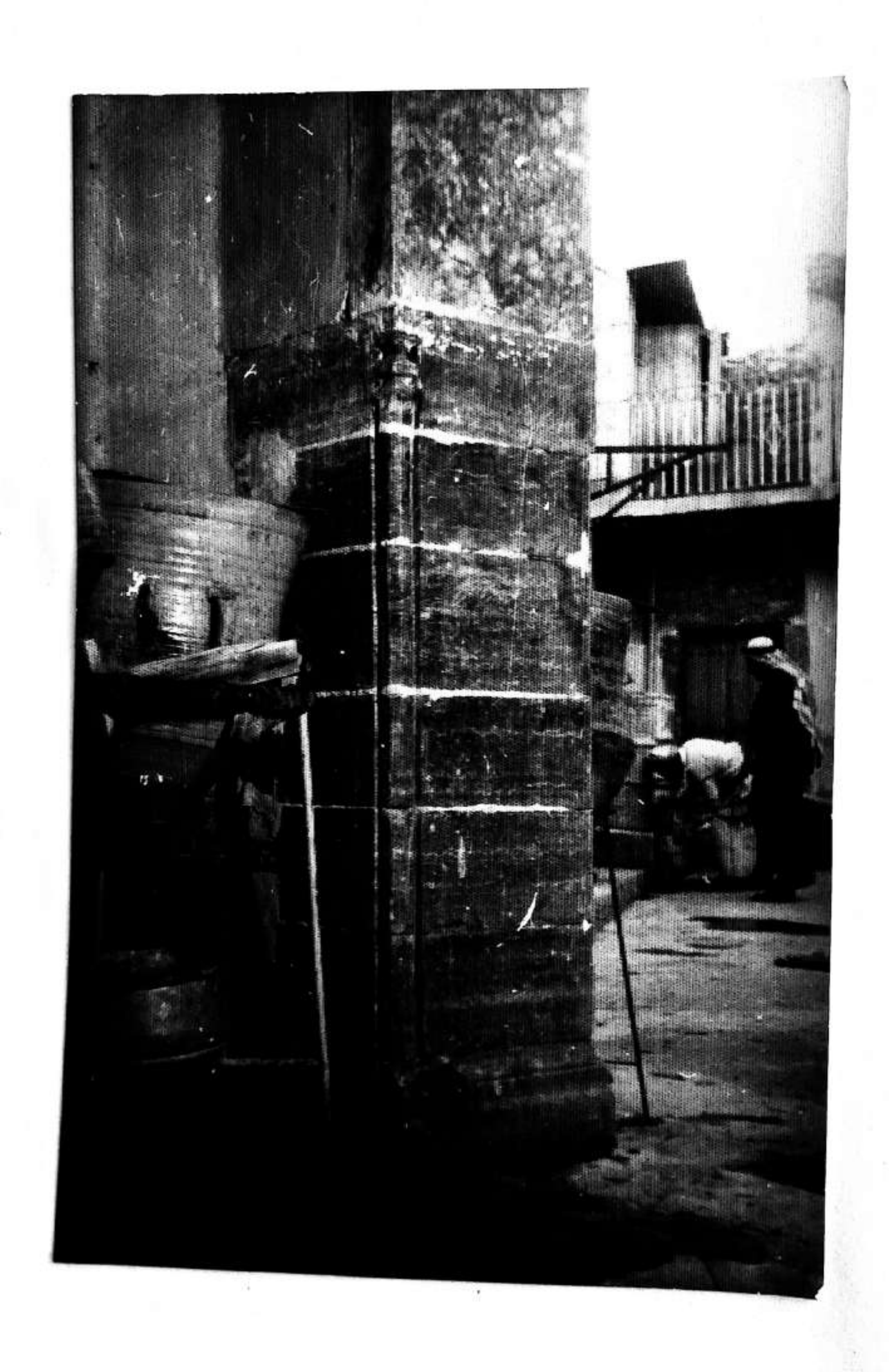
صورة (١١٢) البدنة اليمنى في هيكل مار ايشوعياب في كنيسة مار أشعيا في الموصل من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١١٣) البدنة اليسرى في هيكل مار ايشوعياب في كنيسة مار أشعيا
في الموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

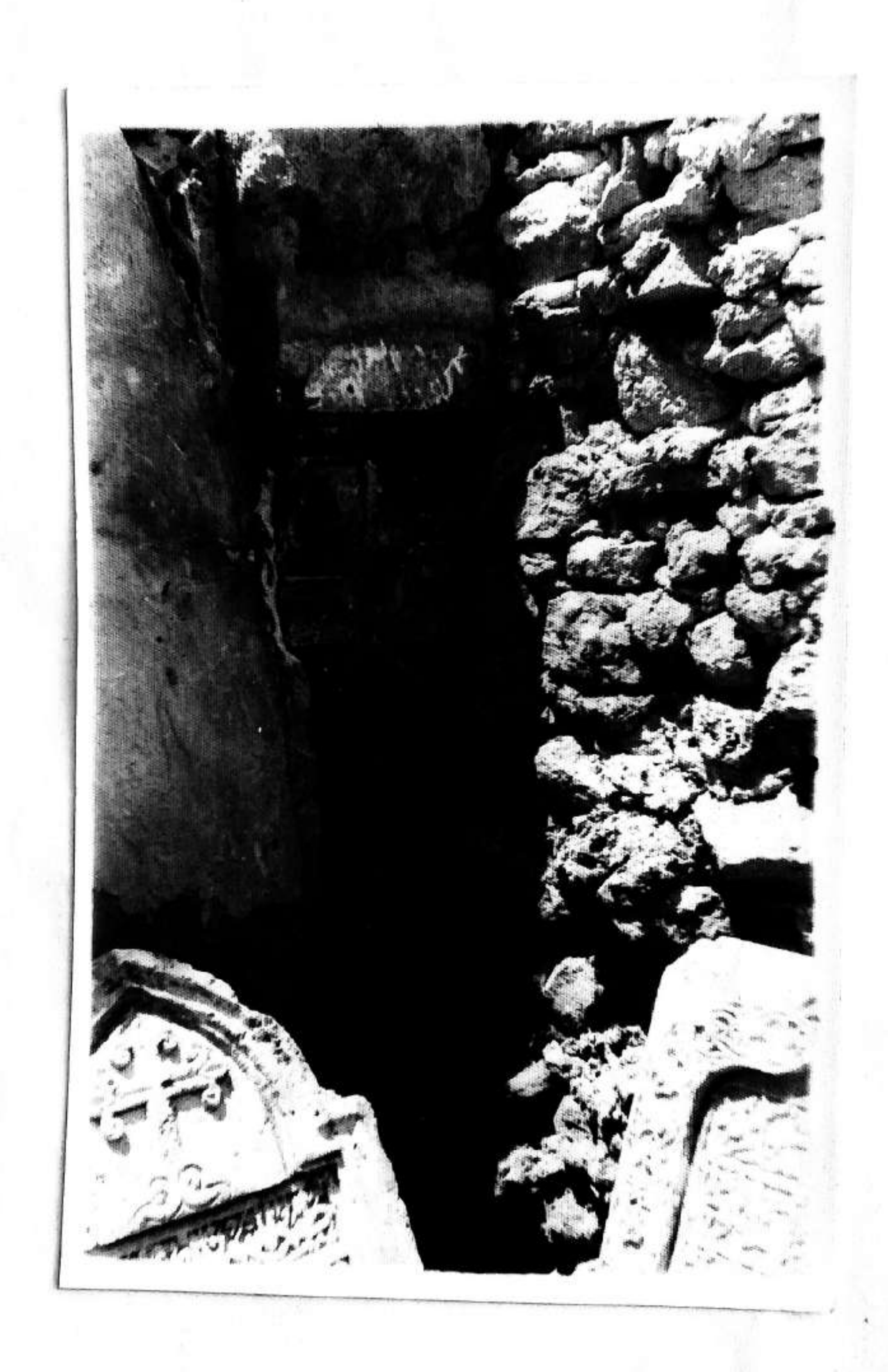


صورة (١١٤) بدنة من هيكل ماريوحنان بكنيسة مارأشعيا في الموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لاول مرة)



صورة (١١٥) بدنة في صحن جامع الفخري في الموصل من العهد الأيلخاني

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

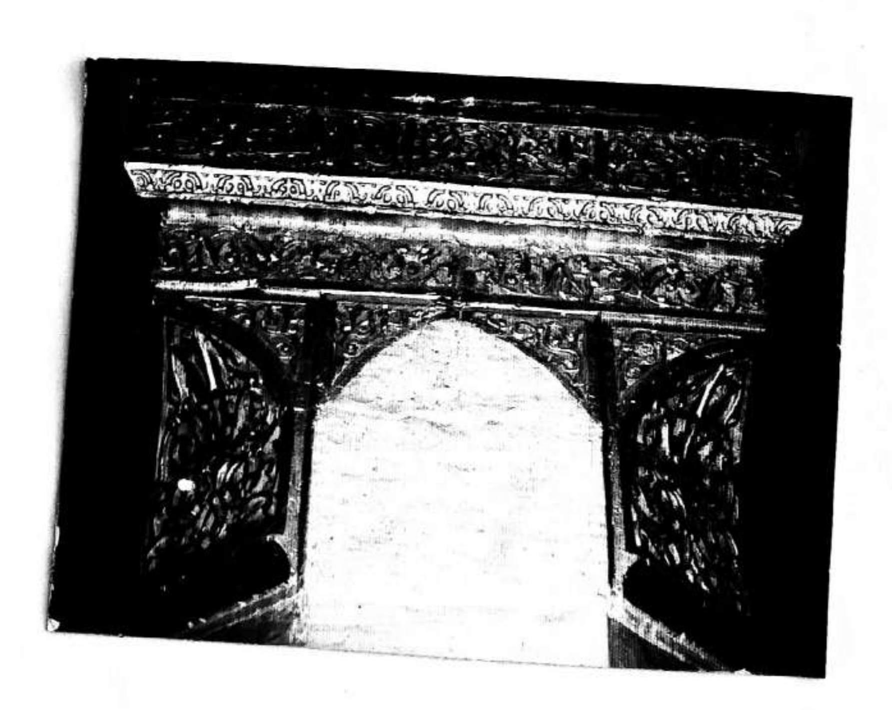


صورة (١١٦) عمود من كنيسة مار أشعيا في الموصل منسوب الى العهد الايلخاني

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



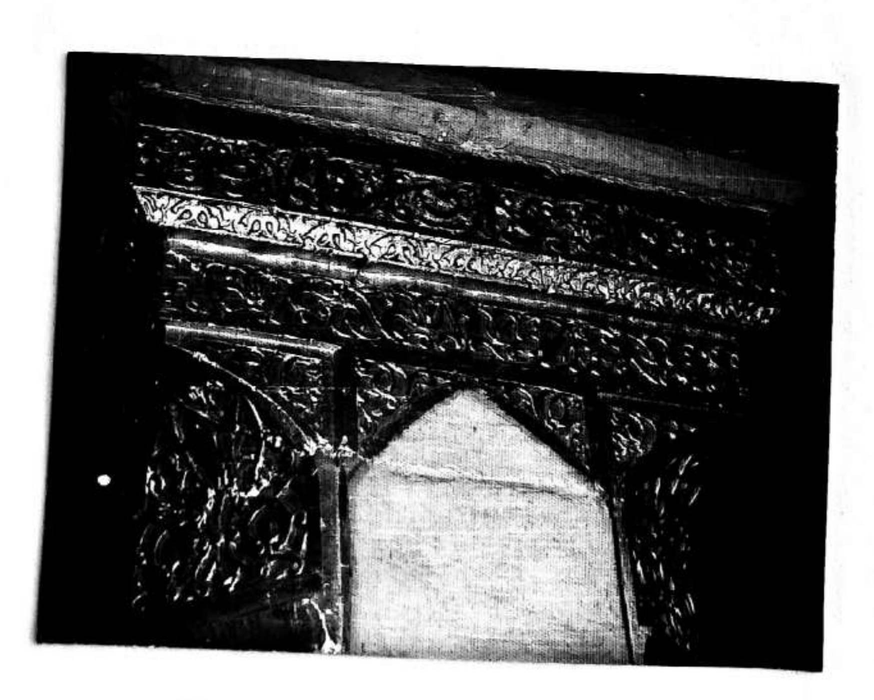
صورة (١١٧) عمود رقم (١) في مصلى الجامع النوري بالموصل
من المعهد الاثابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



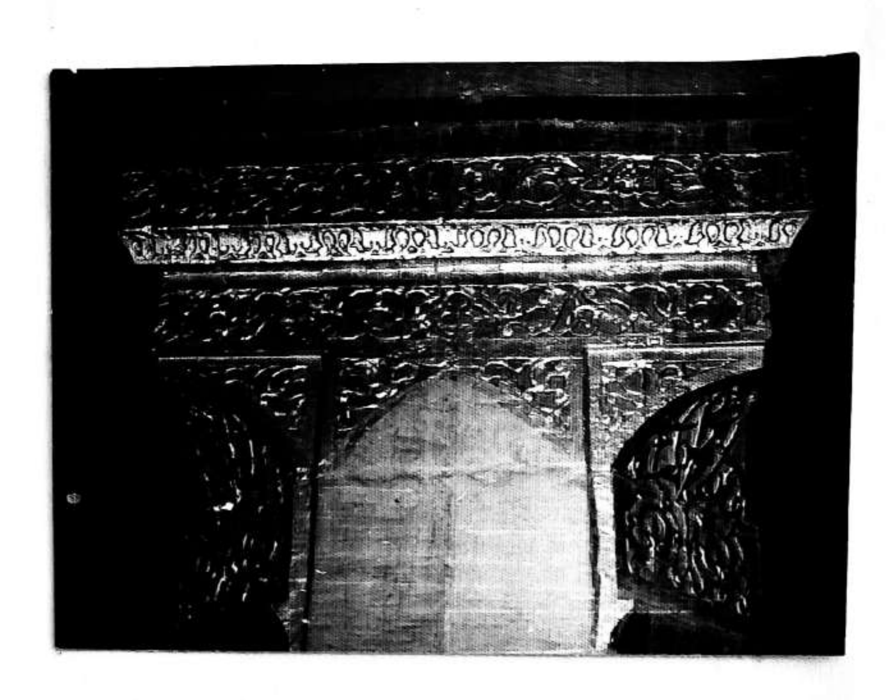
صورة (١١٨) عمود رقم (٢) في مصلى الجامع المذكور
من المعهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـــورة (١١٩) عمود رقم (٣) في مصلى الجامع النـــــــوري
من المعهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـــورة (١٢٠) عمود رقم (٤) في مصلى الجامع المذكـــــــور
من المعهد الاتابكـي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٢١) عمود رقم (٥) في مصلى الجامع النوري من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٢٢) عمود رقم (٦) في الجامع المذكور من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٢٣) عمود رقم (٧) في مصلى الجامع النـــــوري
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

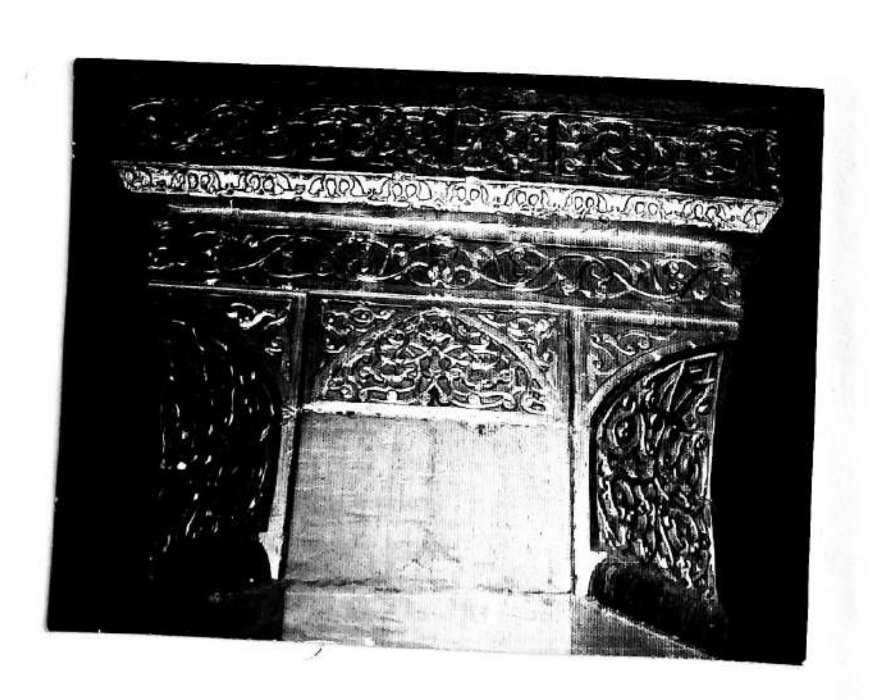


صورة (١٢٤) عمود رقم (٨) في الجامع المذكـــــور
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة



صورة (١٢٥) عمود رقم (٩) في مصلى الجامع النوري من المعهد الأتابكي

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٢٦) عمود رقم (١٠) في مصلى الجامع المذكور من المعهد الأتابكي

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٢٧) عمود رقم (١١) في مصلى الجامع النوري
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



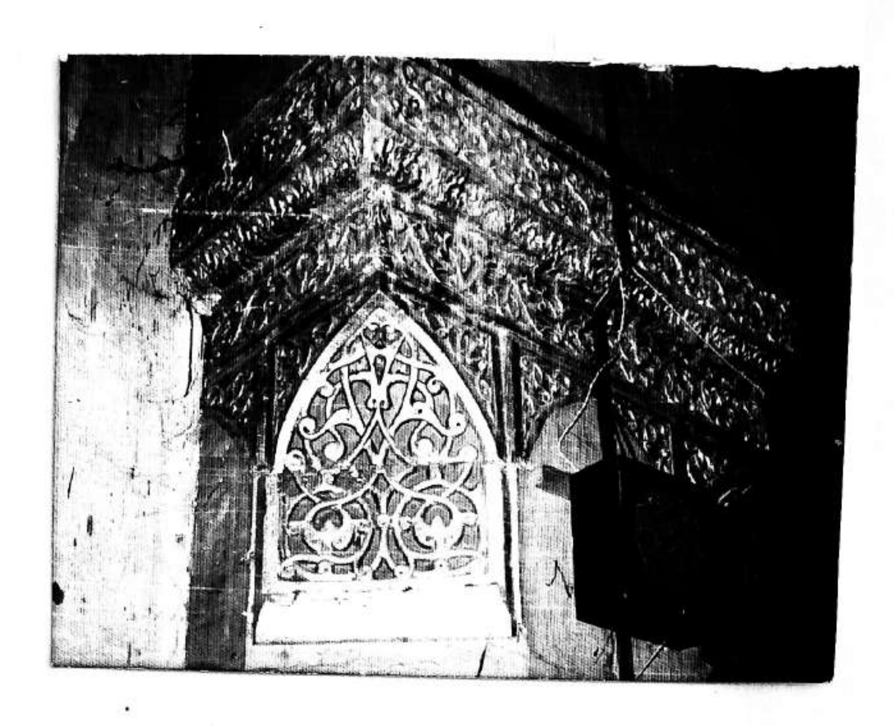
صورة (١٢٨) عمود رقم (١٢) في مصلى الجامع المذكور
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



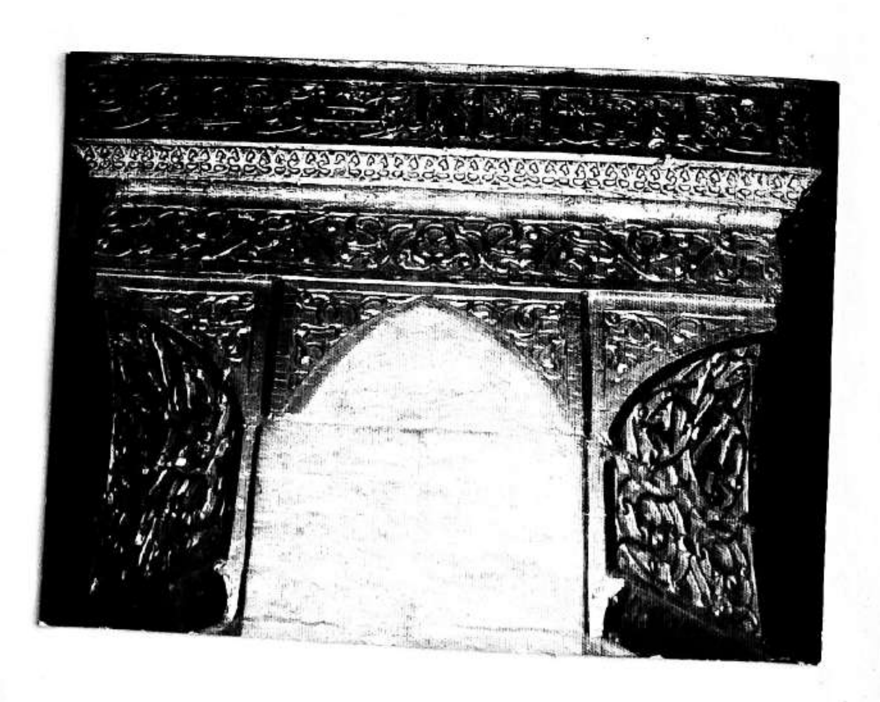
صورة (١٢٩) عمود رقم (١٣) في مصلى الجامع النوري من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٣٠) عمود رقم (١٤) في مصلى الجامع المذكور من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



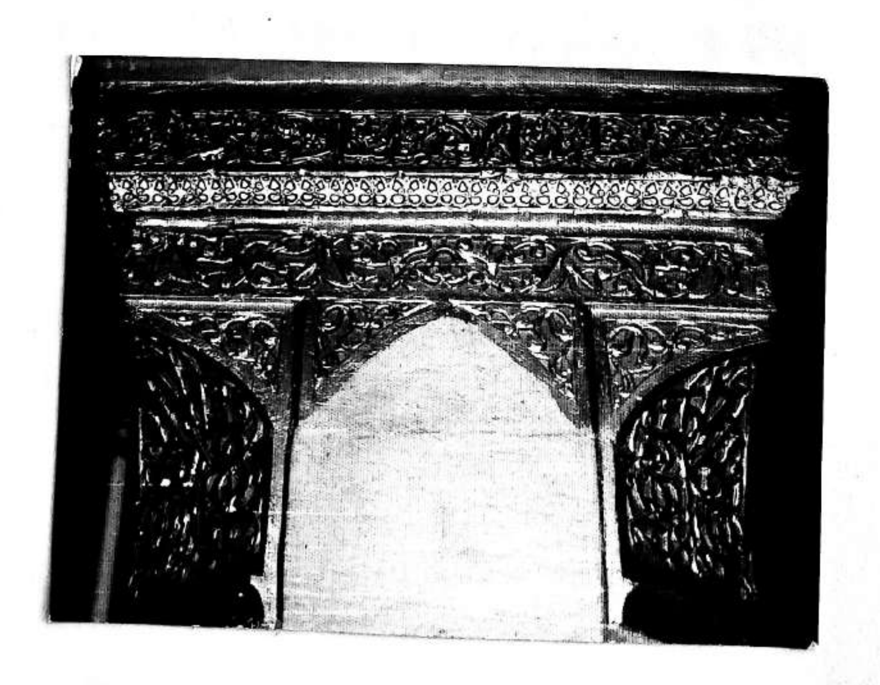
صورة (١٣١) عمود رقم (١٥) في مصلى الجامع النوري من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٣٢) عمود رقم (١٦) في مصلى الجامع المذكور من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



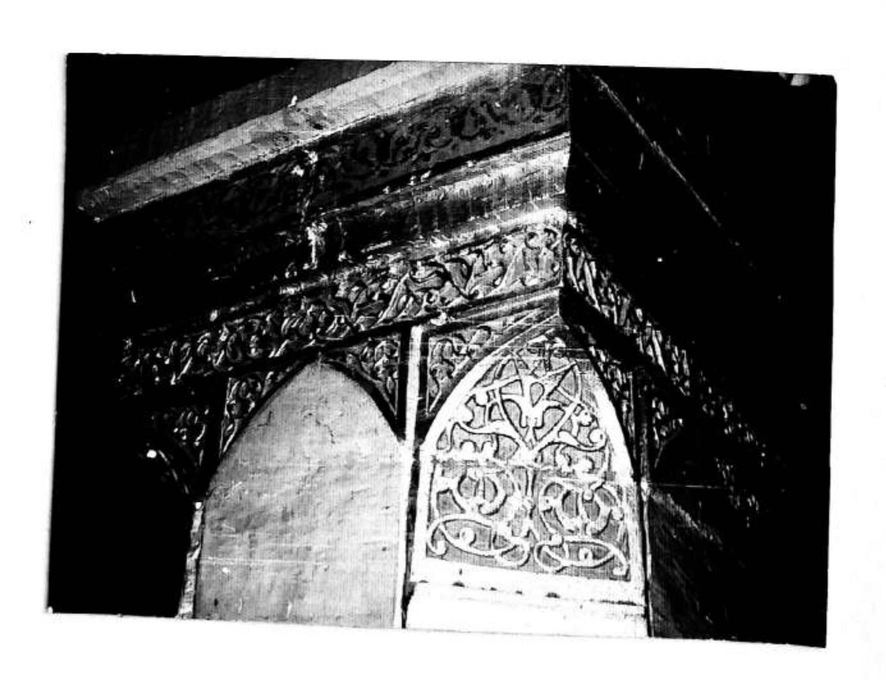
صورة (١٣٣) عمود رقم (١٧) في مصلى الجامع النوري
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



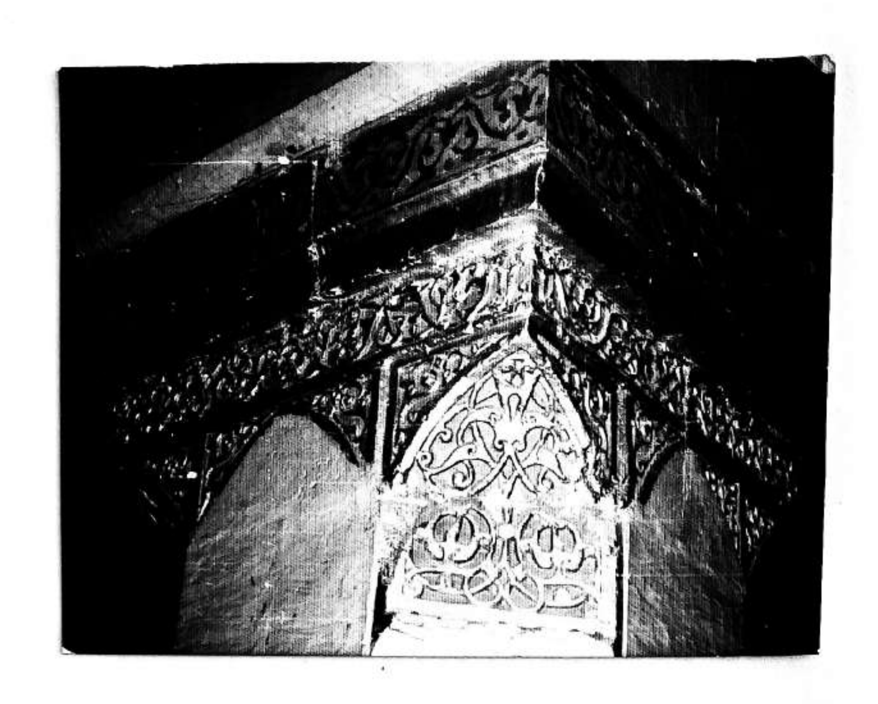
صورة (١٣٤) عمود رقم (١٨) في مصلى الجامع المذكور
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



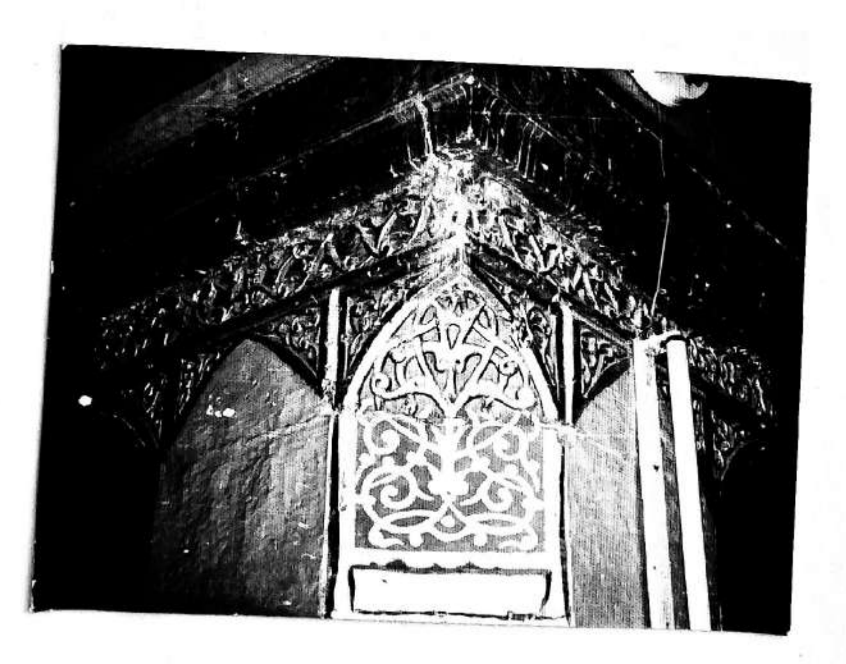
صورة (١٣٥) عمود رقم (١٩) في مصلى الجامع النوري من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



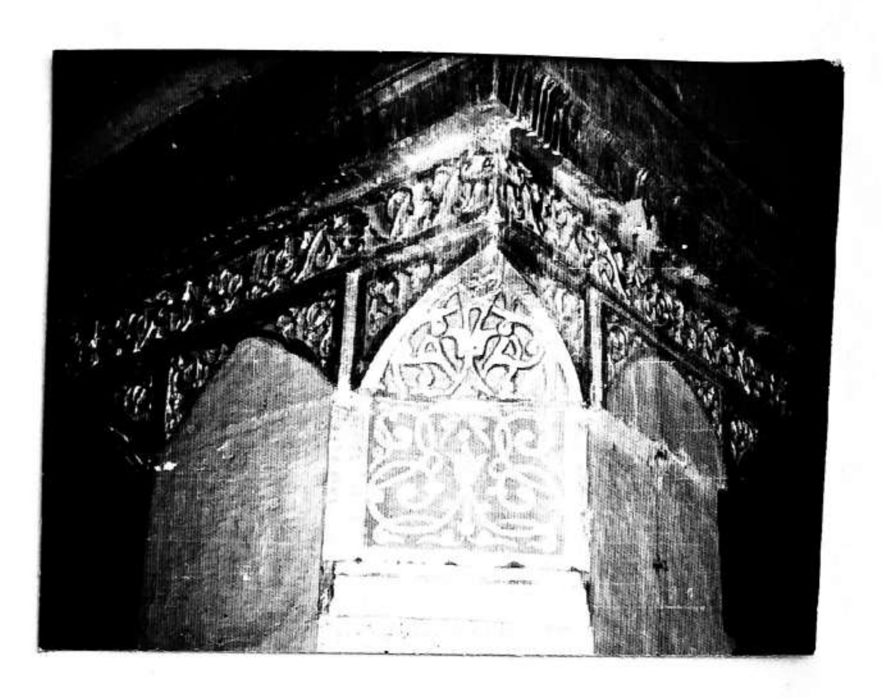
صورة (١٣٦) عمود رقم (٢٢) في مصلى الجامع المذكور من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



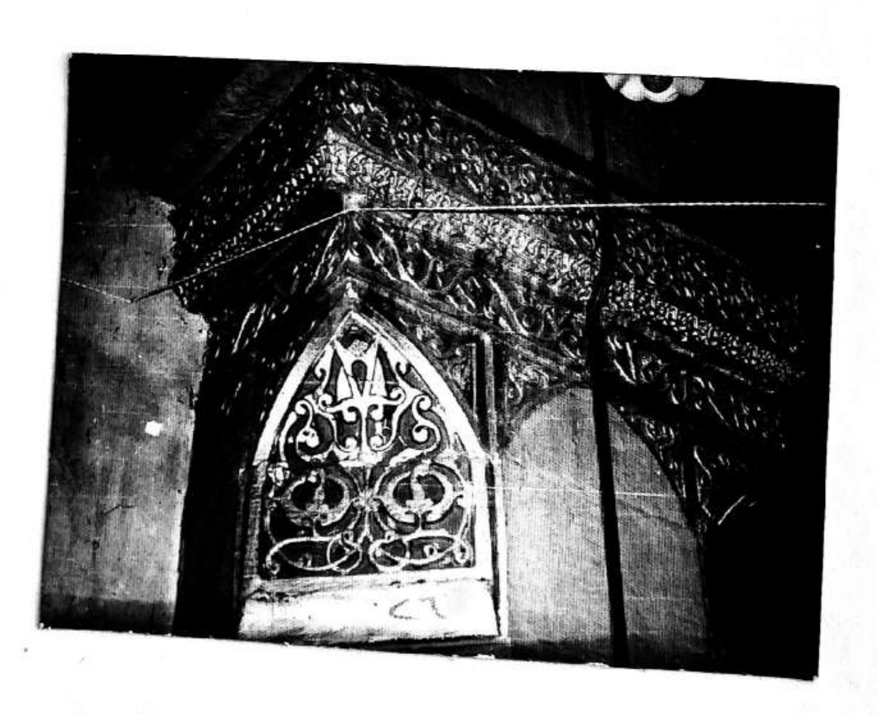
صورة (١٣٧) عمود رقم (٢٣) في مصلى الجامع النوري
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



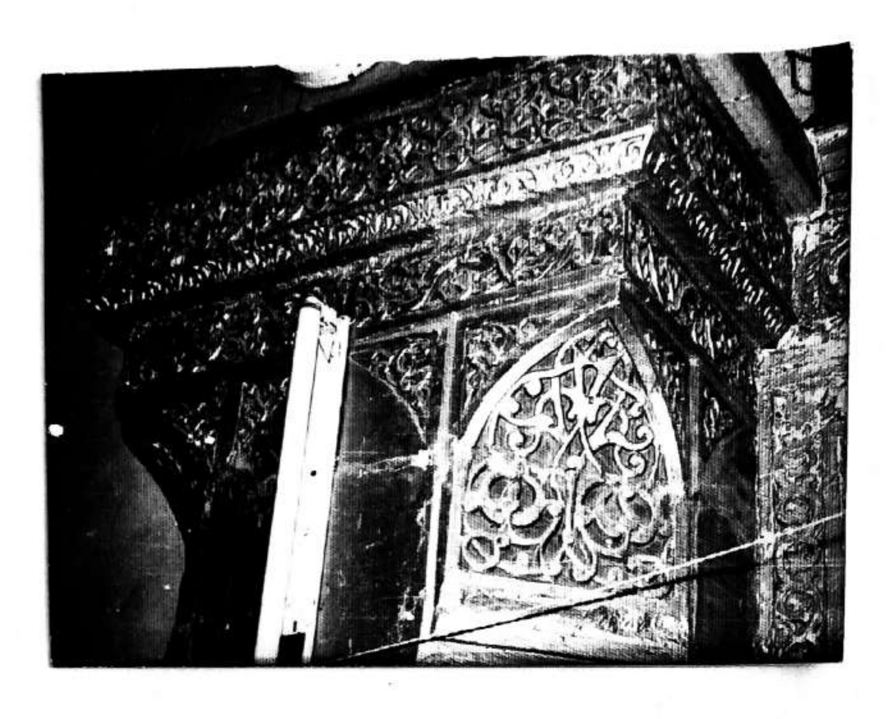
صورة (١٣٨) عمود رقم (٢٤) في مصلى الجامع المذكور
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



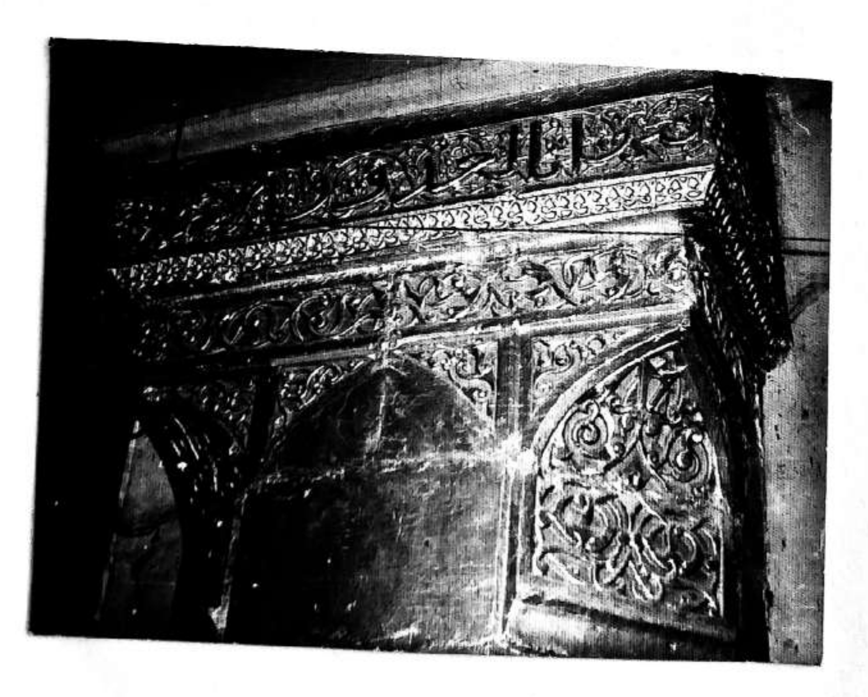
صورة (١٣٩) عمود رقم (٢٥) في مصلى الجامع النوري
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



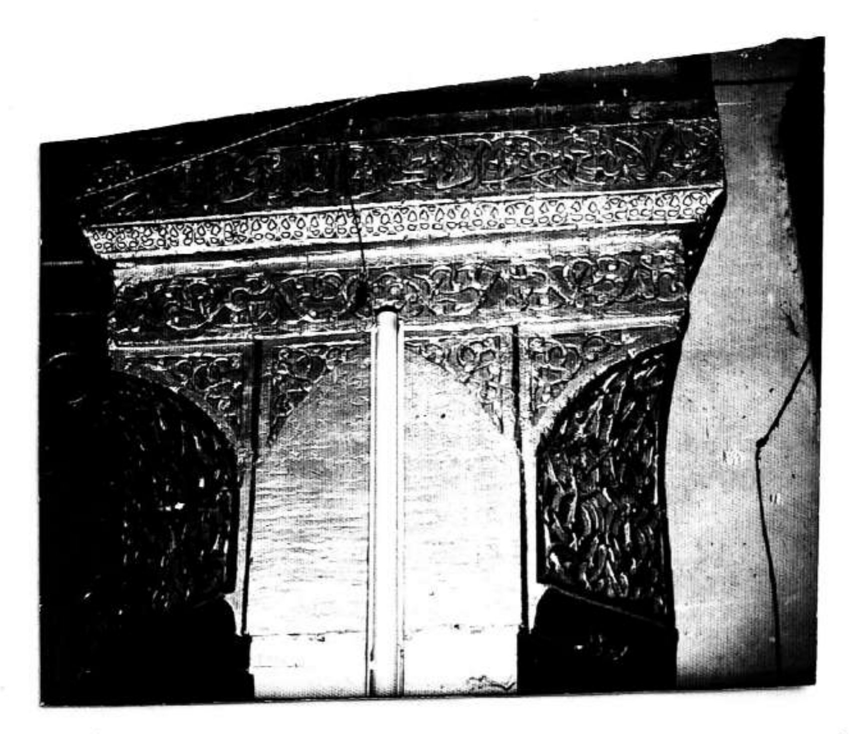
صورة (١٤٠) عمود رقم (٢٦) في مصلى الجامع المذكور
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤١) عمود يسار المحراب في مصلى الجامع النوري
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤٢) عمود يسار المنبر في مصلى الجامع المذكور
من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤٣) عمود يمين المنبر في مصلى الجامع النوري من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤٤) عمود رقم (١) في مصلى الحنفية في جامع النبي جرجيس من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤٥) عمود رقم (٢) في مصلى الحنفية بجامع النبي جرجيس من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



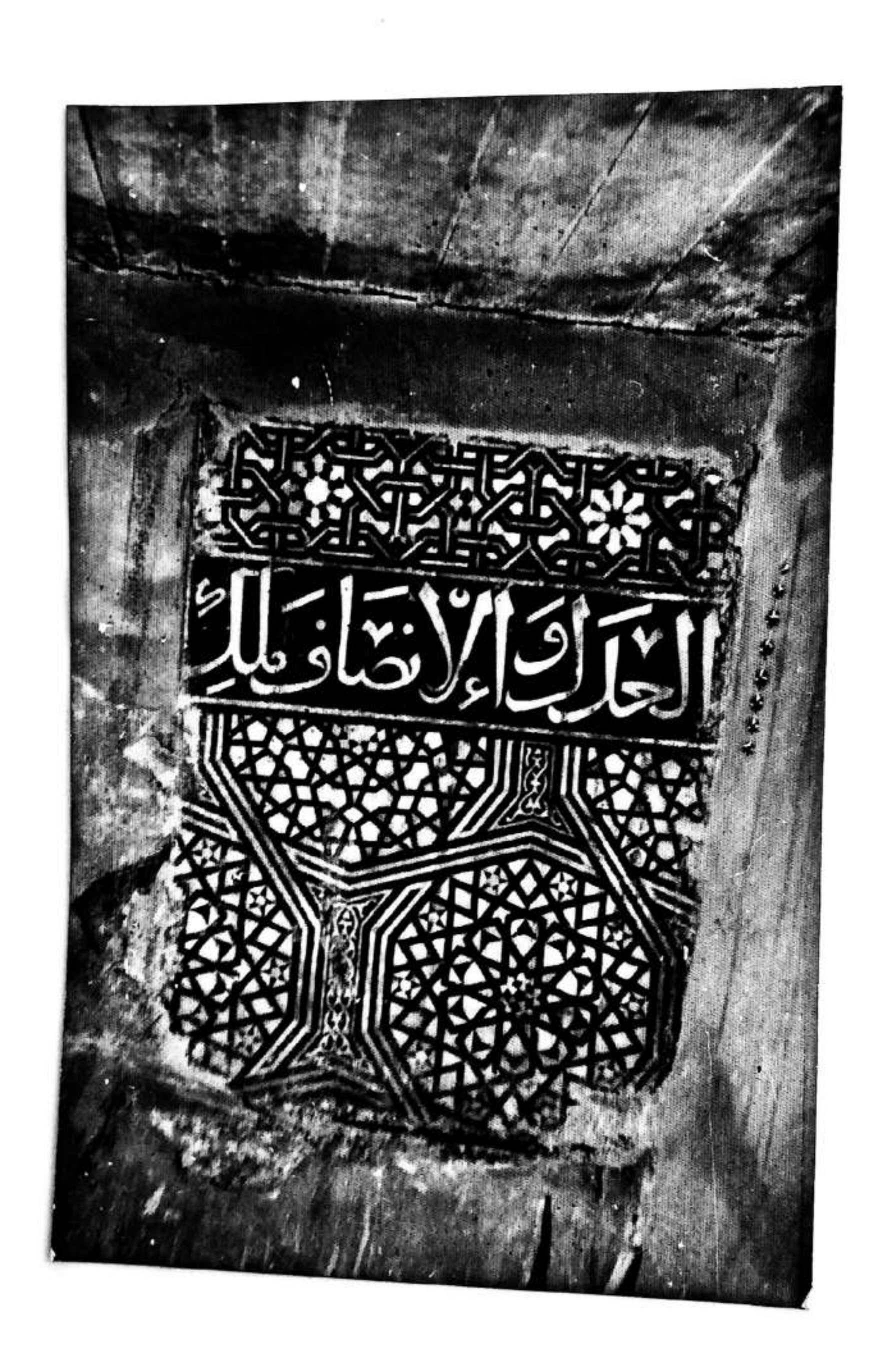
صورة (١٤٦) عمود رقم (٣) في مصلى الحنفية بجامع النبي جرجيس من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤٧) عمود رقم (٤) في مصلى الحنفية في جامع النبي جرجيس من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

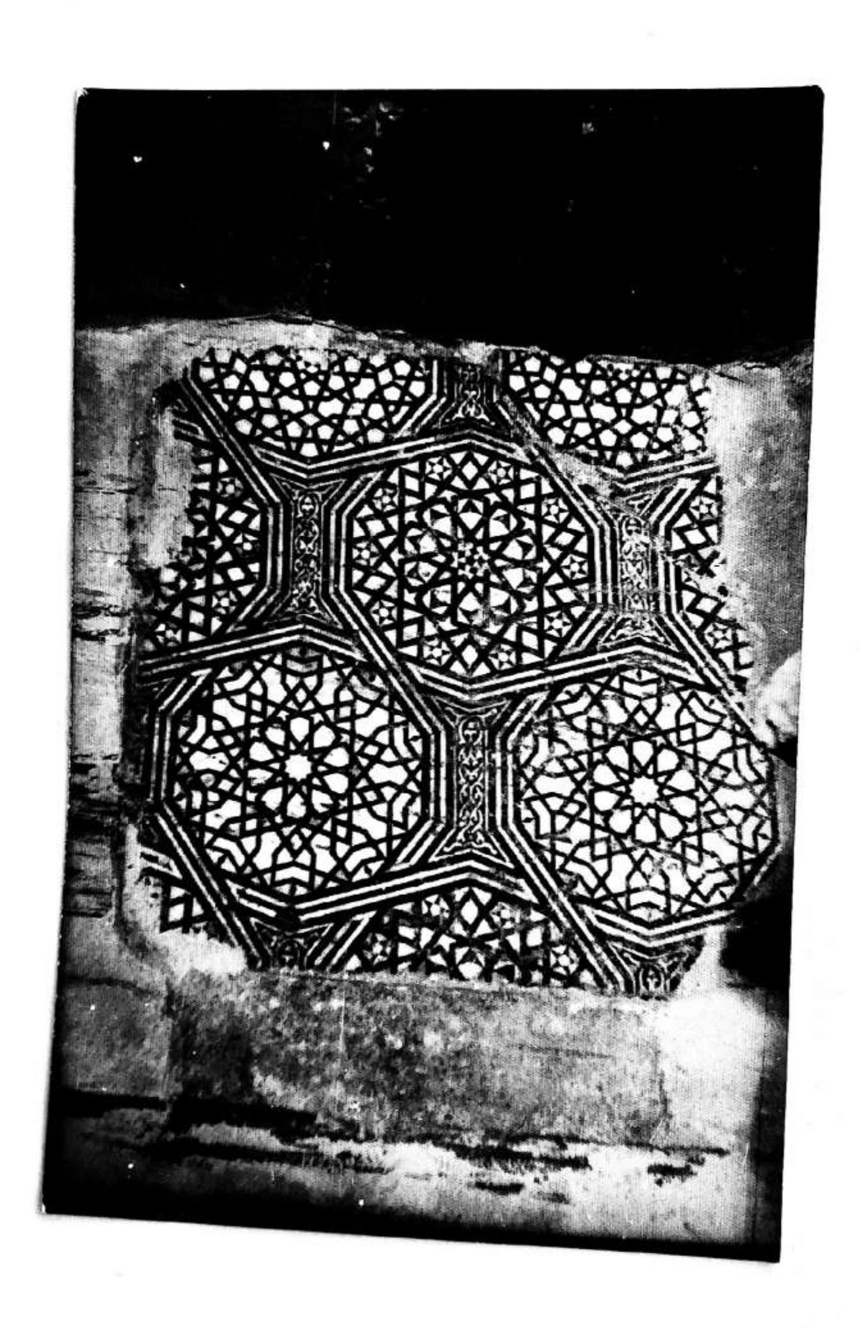


صورة (١٤٨) أفريز زخرفي في الغرفة الاثرية بجامع الامام محسن في الموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٤٩) أفريز زخرفي مطعم في الغرفة الأثرية بجامع الامام محسن من المعهد الاتابكي

(تصوير الباحث)



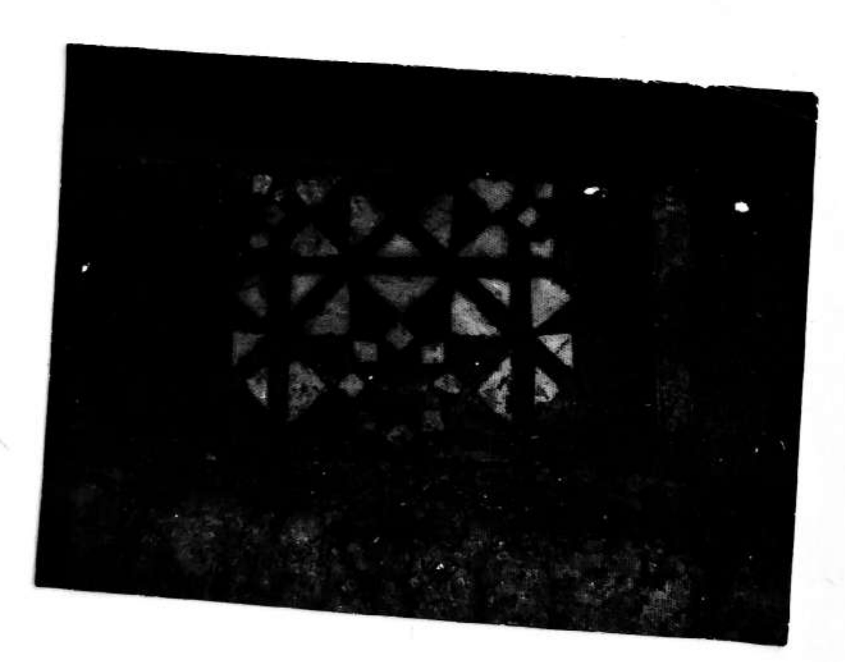
صورة (١٥٠) أفريز زخرفي مطعم في الغرفة الاثرية بجامع الامام محسن من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



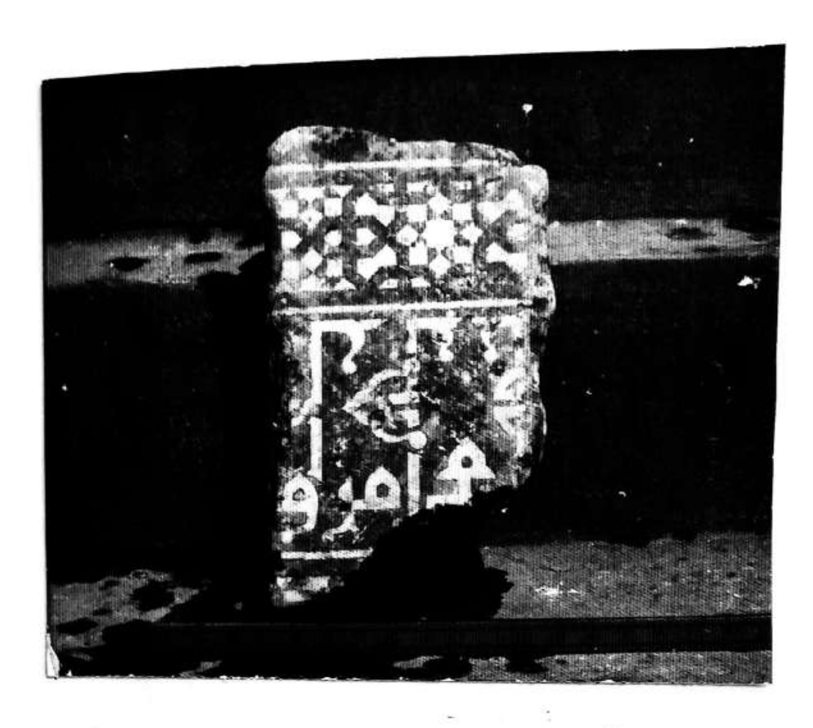
صورة (١٥١) أفريز زخرفي مطعم في الغرفة الاثرية بجامع الامام محسن من المشهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



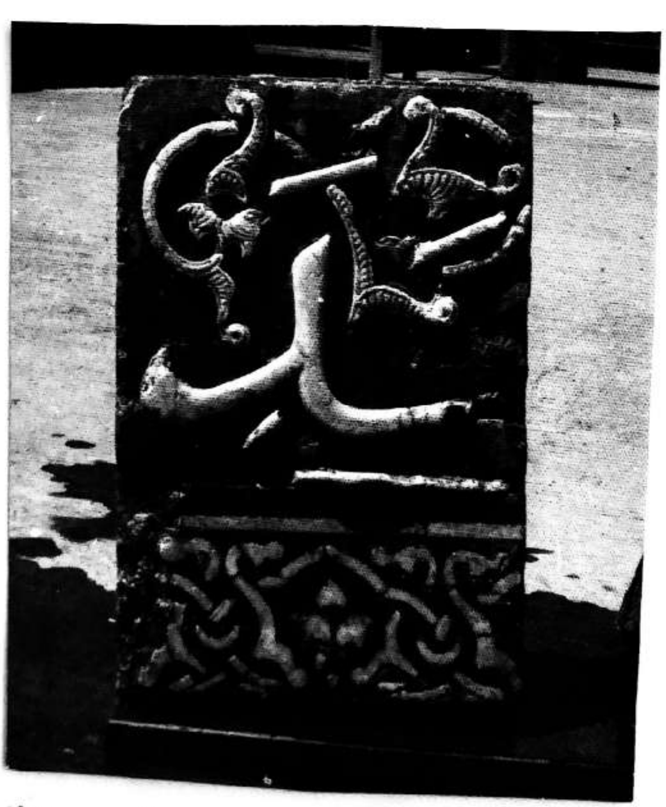
صورة (١٥٢) أفريز زخرفي مطعم بمسجد الكوازين بالموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٥٣) أفريز زخرفي مطعم من مزار أم النسمة بالموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٥٤) جزء من أفريز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لؤلؤ من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



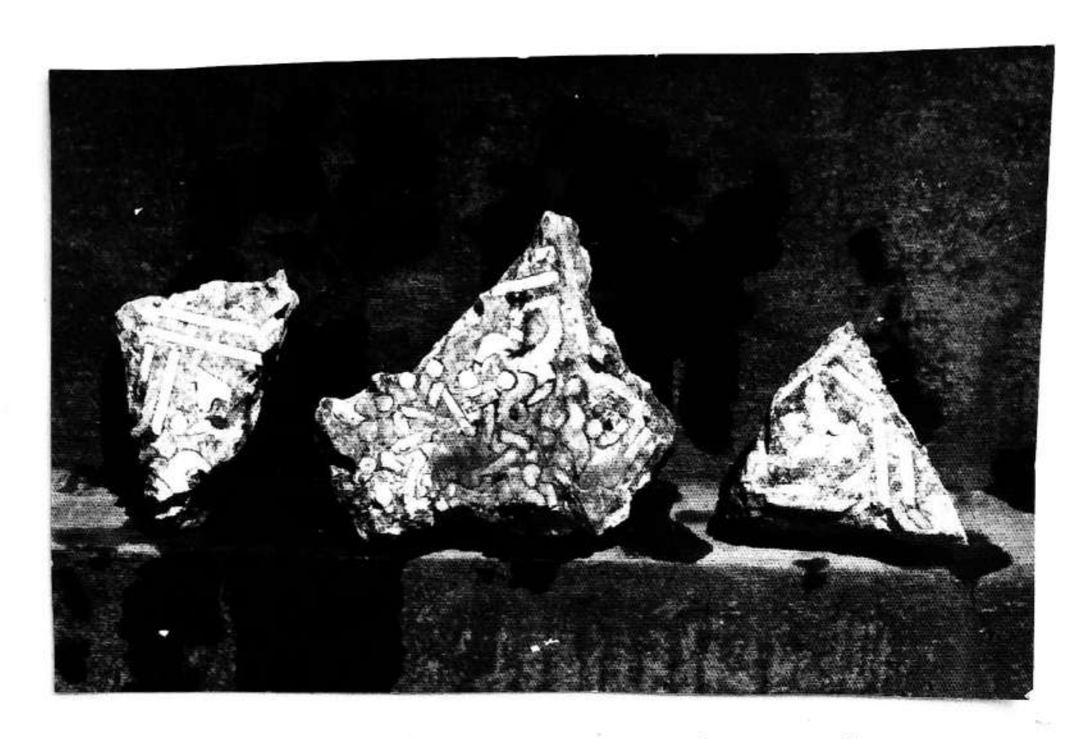
صورة (١٥٥) جزء من أفريز زخرفي مطعم من موقع المدرسة المذكورة من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



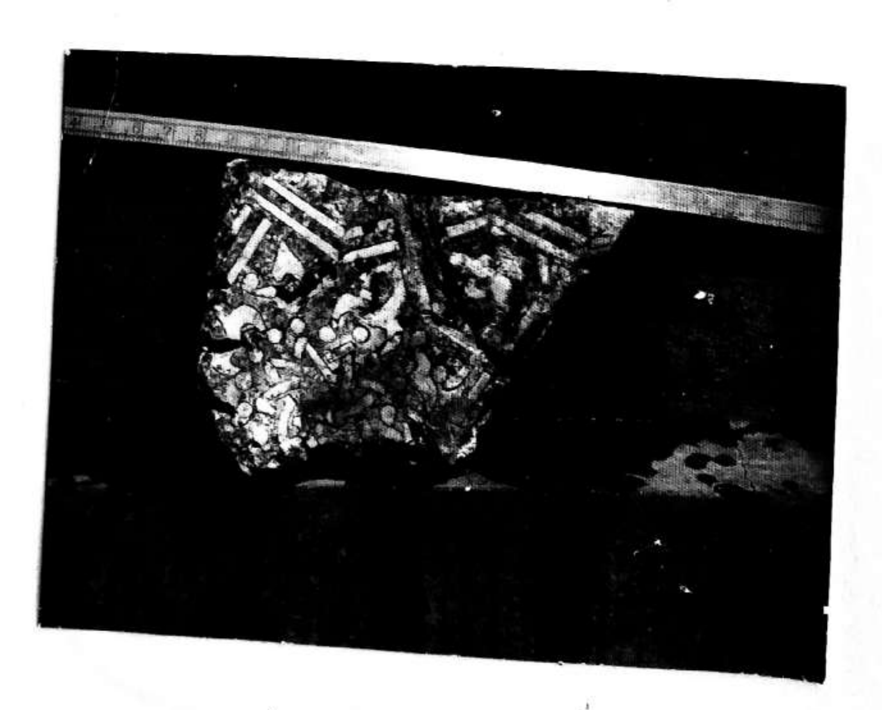
صورة (١٥٦) جزء من أفريز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لؤلؤ من المشهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



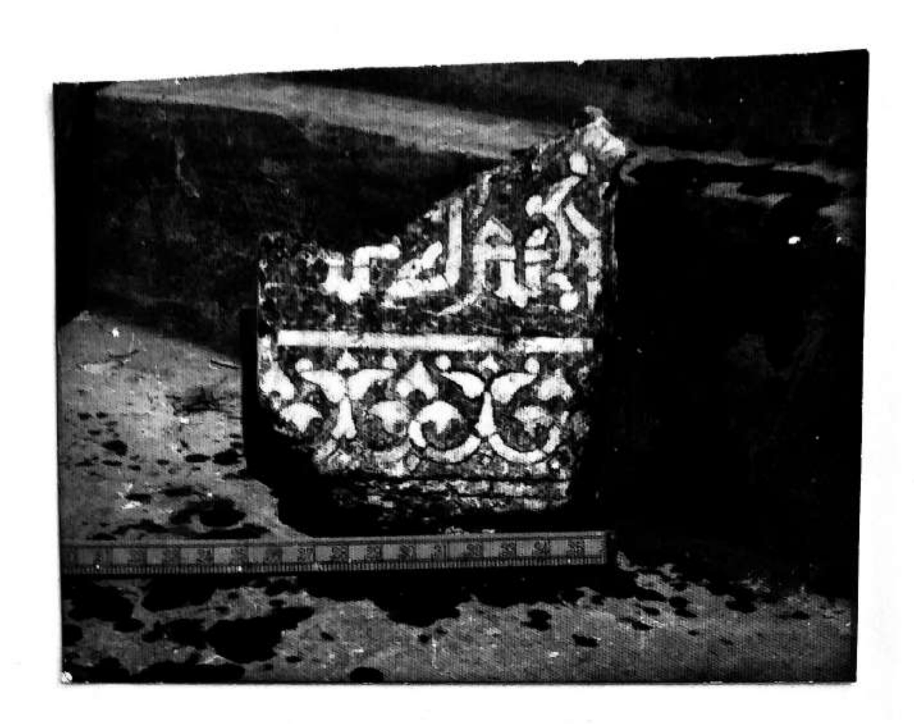
صورة (١٥٧) جزء من أفريز زخرفي مطعم من موقع المدرسة المذكورة من المشهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٥٨) أجزاء من أفريز مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لؤلؤ من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



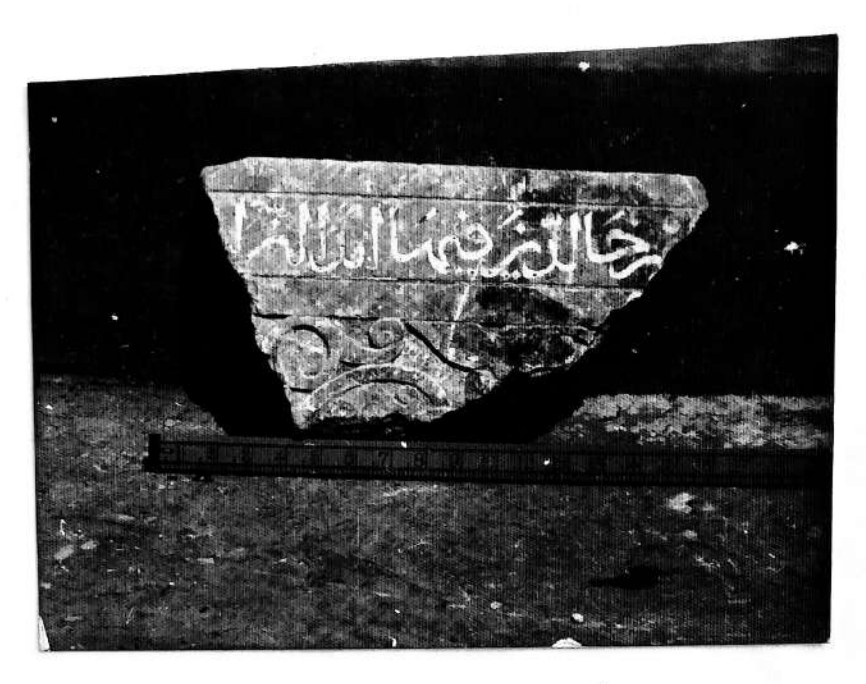
صورة ١٥٩) الافريز المذكور بعد اعادة تجميع أجزائه
(تصوير الباحث)



صـورة (١٦٠) جزء من أفريـز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لؤلؤ من المعهد الاتابكـي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٦١) جزء من أفريـز زخرفي مطعم من موقع المدرسة المذكورة من المعهد الاتابكـي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٦٢) جزء من أفريز زخرفي مطعم من موقع مدرسة بدر الدين لؤلؤ من العهد الأيلخاني

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

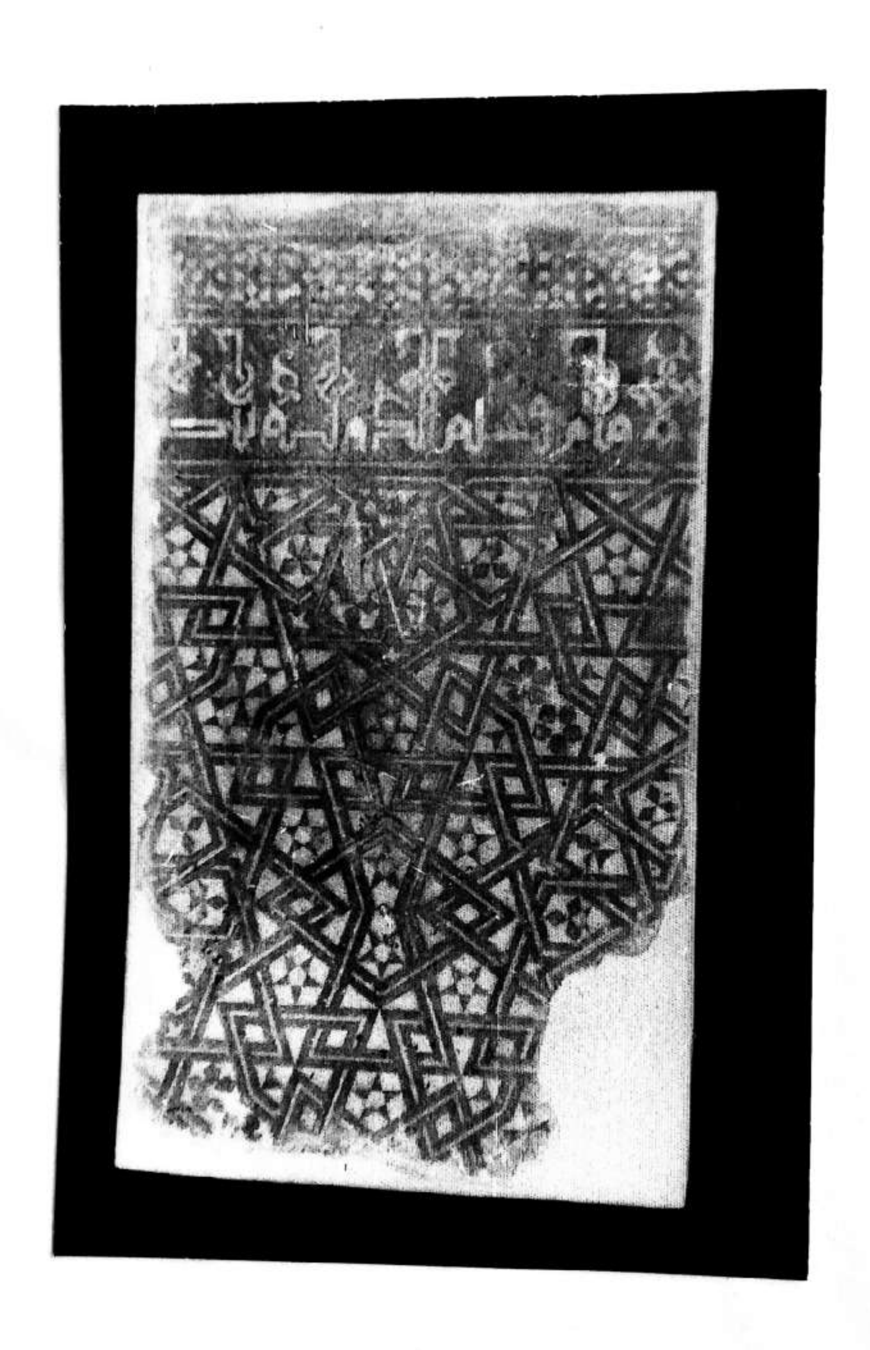


صورة (١٦٣) جزء من أفريز زخرفي من موقع المدرسة المذكورة من العهد الأيلخاني

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٦٤) أفريز زخرفي مطعم من المدرسة البدرية بالموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



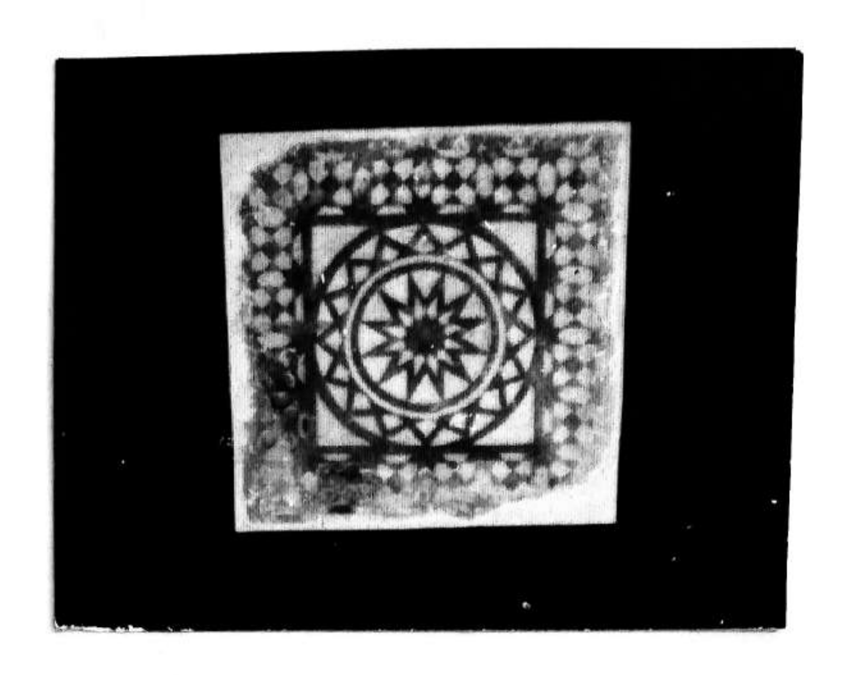
صورة (١٦٥) أفريز زخرفي مطعم من المدرسة البدرية بالموصل
من العهد الاتابكي

(تصوير الباحث)

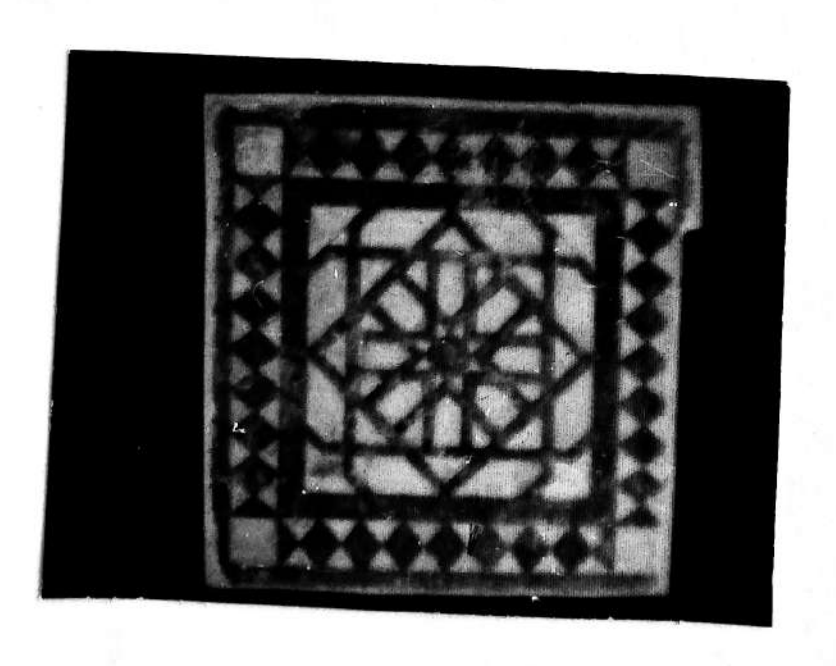


صورة (١٦٦) أفريز زخرفي مطعم منسوب الى المدرسة البدرية بالموصل من المعهد الاتابكي

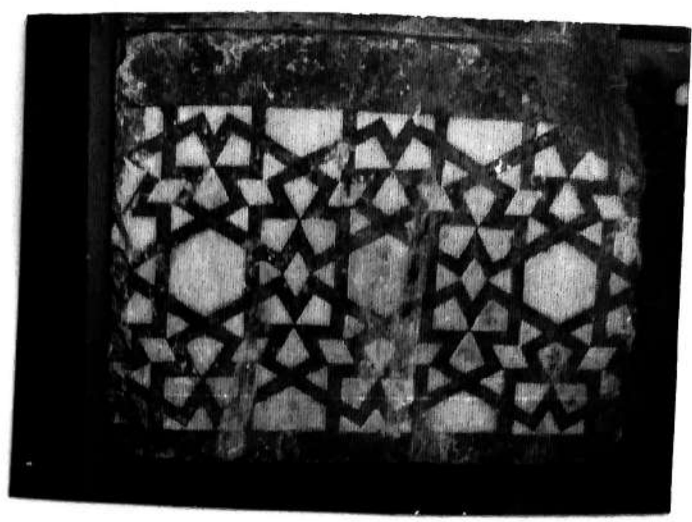
(تصوير الباحث)



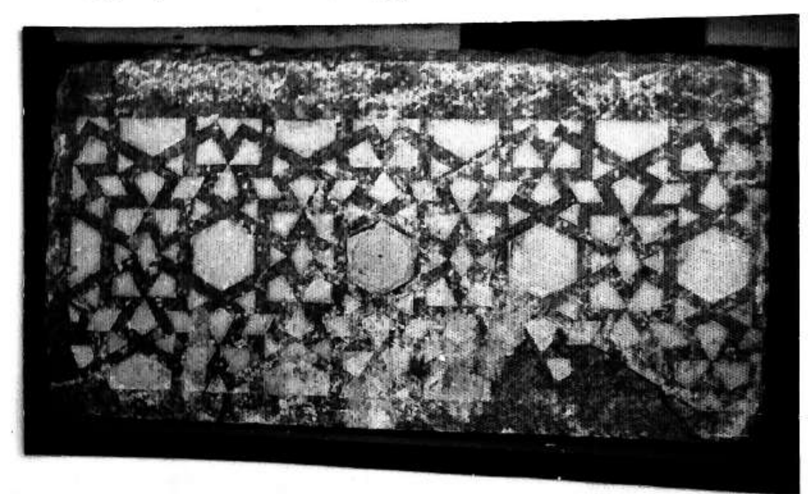
صورة (١٦٧) جزء من أفريز زخرفي مطعم من مسجد الشيخ قاسم الرجماني بالموصل من نهاية العهد الاتابكي أو بداية العهد الايلخاني
(تصوير الباحث)



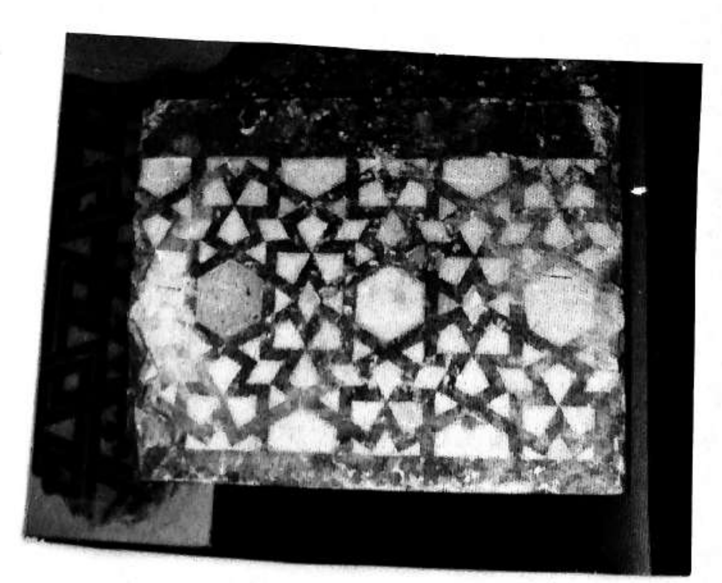
صورة (١٦٨) جزء من أفريز زخرفي مطعم من المسجد المذكور من نهاية العهد الاتابكي أو بداية العهد الايلخاني
(تصوير الباحث)



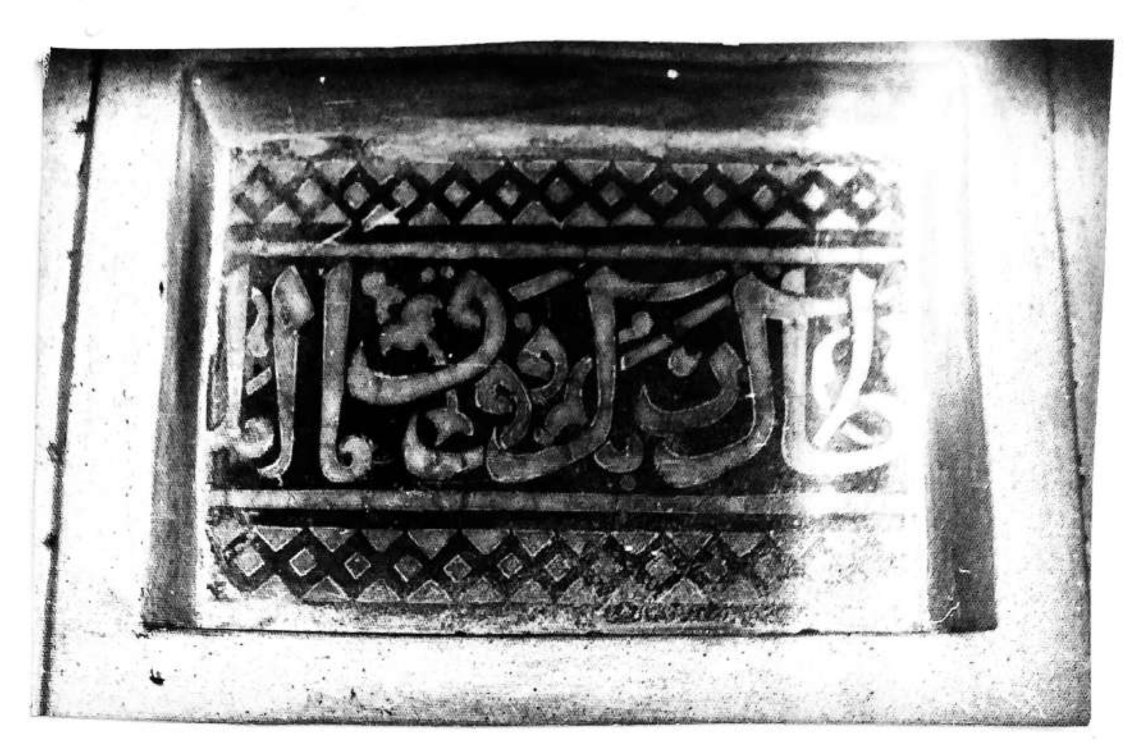
صورة (١٦٩) جزء من أفريز مطعم معروض بمتحف الموصل (مجهول المعثر) من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٧٠) جزء من الافريز المذكور
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

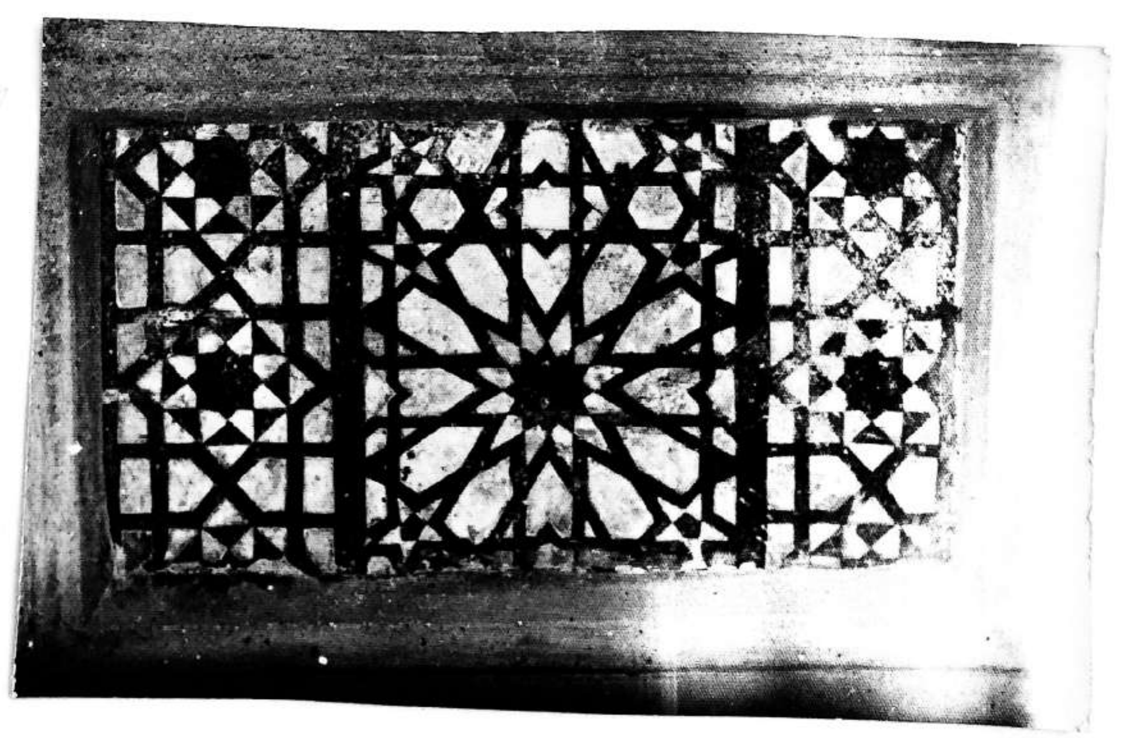


صورة (١٧١) جزء من الافريز المذكور
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



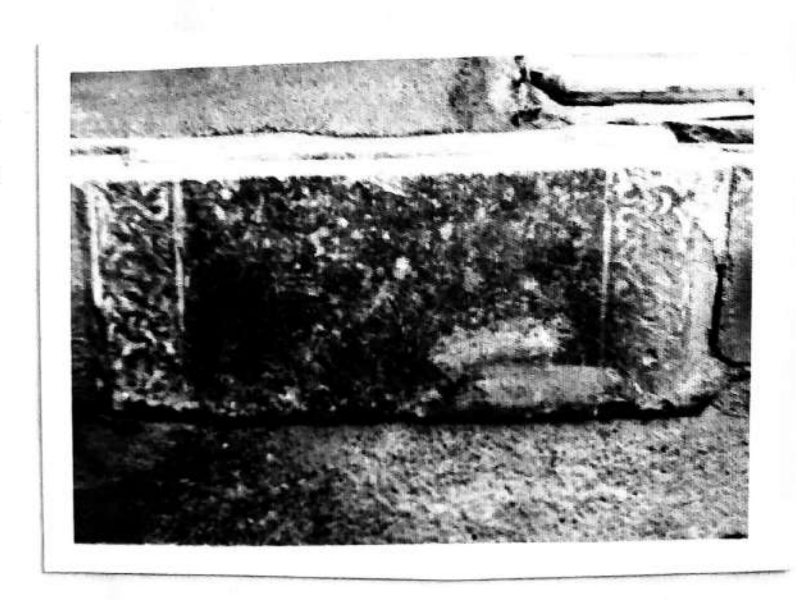
صورة (١٧٢) شريط كتابي مطعم من هيكل مار ايشوعياب في كنيسة مار أشعيا في الموصل من نهاية العهد الاتابكي أو بداية العهد الايلخاني

(تصوير الباحث)



صورة (١٧٣) أفريز زخرفي مطعم من هيكل مار أيشوعياب بالكنيسة المذكورة من نهاية العهد الاتابكي أو بداية العهد الايلخاني

(تصوير الباحث)



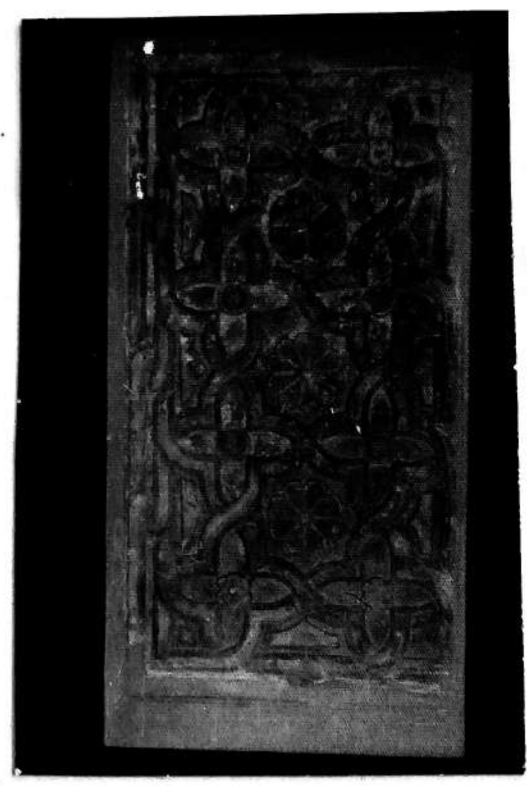
صـورة (١٧٤) أفريز زخرفي مطعم في جامع جمشيد في الموصـل من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



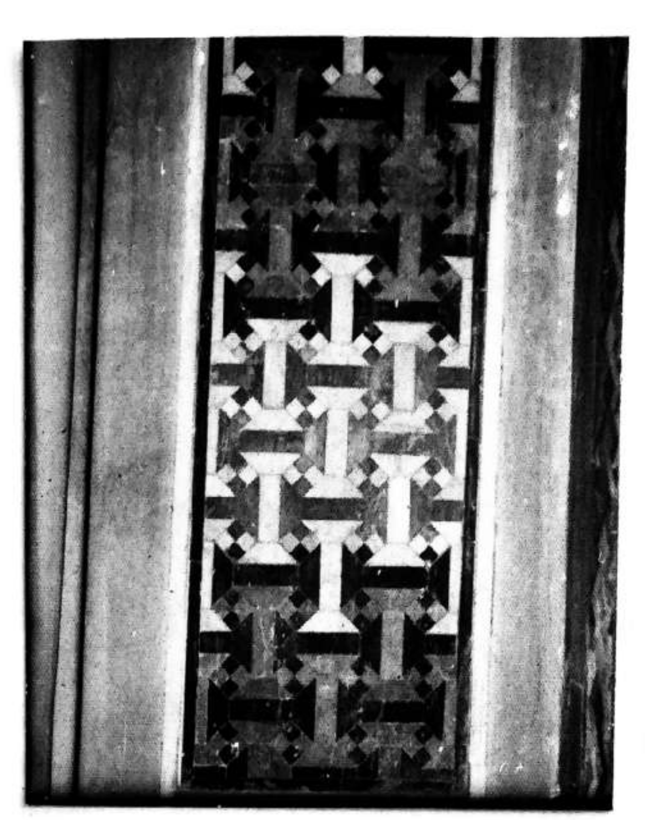
صـورة (١٧٥) أفريز زخرفي مطعم في الجامع المذكور من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٧٦) أفريز من الزخارف النافرة معروض بمتحف الموصل منسوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٧٧) أفريز من الزخارف النافرة معروض بالمتحف المذكور منسوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٧٨) زخارف من الفسيفساء المطعمة في قبة ضريح المنصـــور قلاوون بالقاهرة من العهد المملوكي
(تصوير الباحث)



صـورة (١٧٩) أفريـز من الزخارف النافرة مكتشفة من موقع المدرســة البدرية بالموصل منسـوب الى العهد الاتابكي
(تصوير الباحث)



صـورة (١٨٠) جزء من الشريط الكتابي المطعم الذي يتوج الأفريز الدائر على الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦ هـ)

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



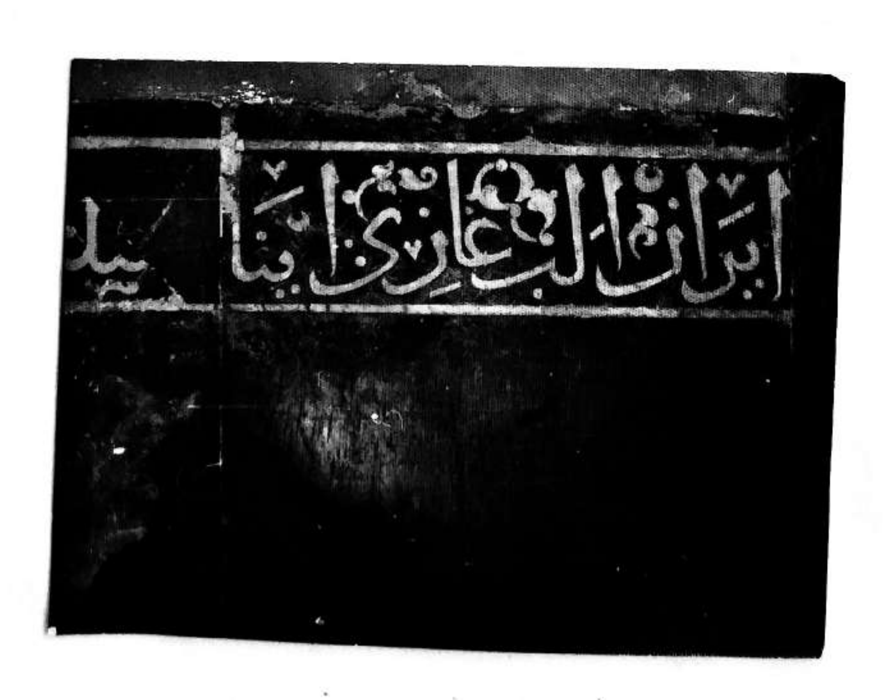
صـورة (١٨١) جزء من شـريط الحضرة المذكورة (٦٤٦ هـ)

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



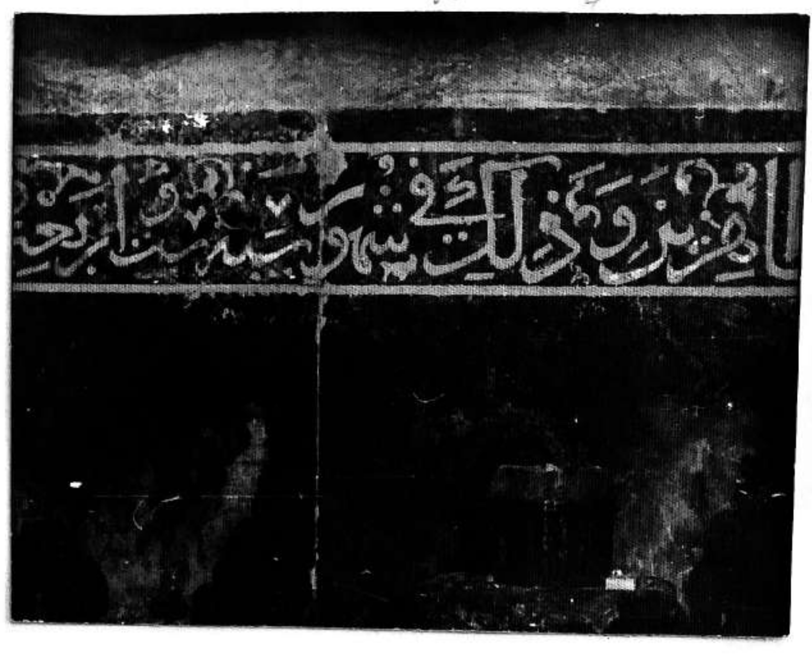
صورة (١٨٢) جزء من الشريط الكتابي المطعم الذي يتوج الافريز الدائر على الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦ هـ)

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (١٨٣) جزء من شريط الحضرة المذكورة (٦٤٦ هـ)

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٨٤) جزء من الشريط الكتابي المطعم الذى يتوج الافريز الدائر على الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦ هـ)
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٨٥) جزء من الشريط الكتابي المذكور (٦٤٦ هـ)
(تصوير الباحث)



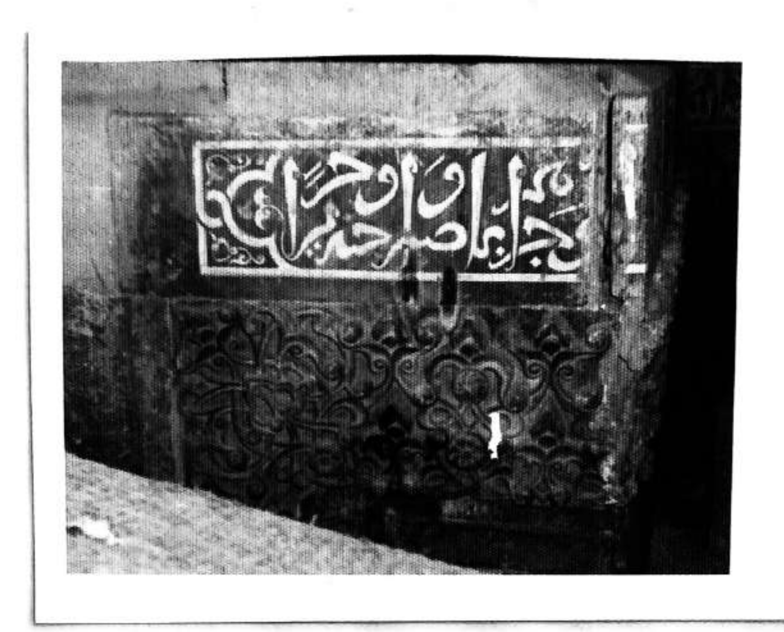
صورة (١٨٦) النص المؤرخ وبداية الشريط الكتابي المتوج لمحراب وأفريز الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام يحيى بن القاسم (٧١٧ ـ ٧١٩ هـ)

(تصوير الباحث)



صورة (١٨٧) جزء من الافريز الزخرفي والشريط الكتابي المطعم المتوج له الدائر على جدران حضرة مزار الامام يحيى بن القاسم (٧١٧ ـ ٧١٩ هـ)

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



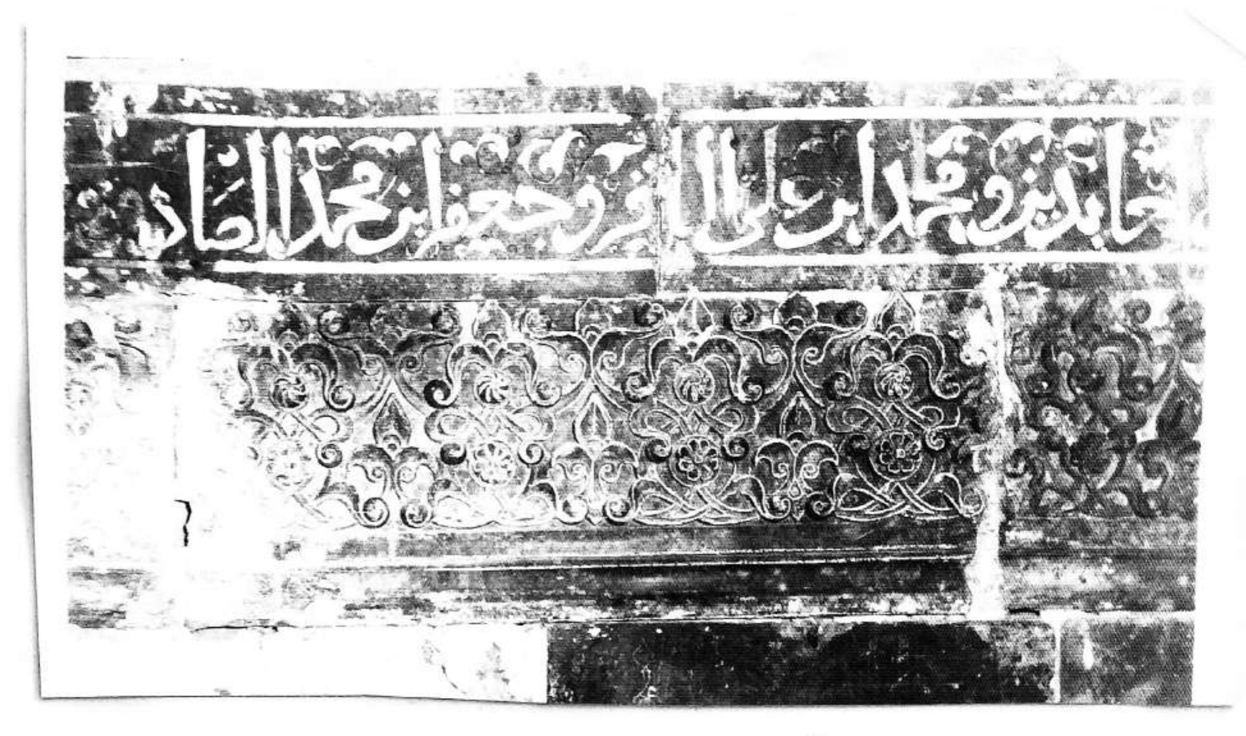
صورة (١٨٨) جزء من الافريز الزخرفي والشريط الكتابي الذى يتوجه في الجدران الداخلية في حضرة مزار الامام يحيى بن القاسم (٧١٧ ـ ٧١٩هـ)

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



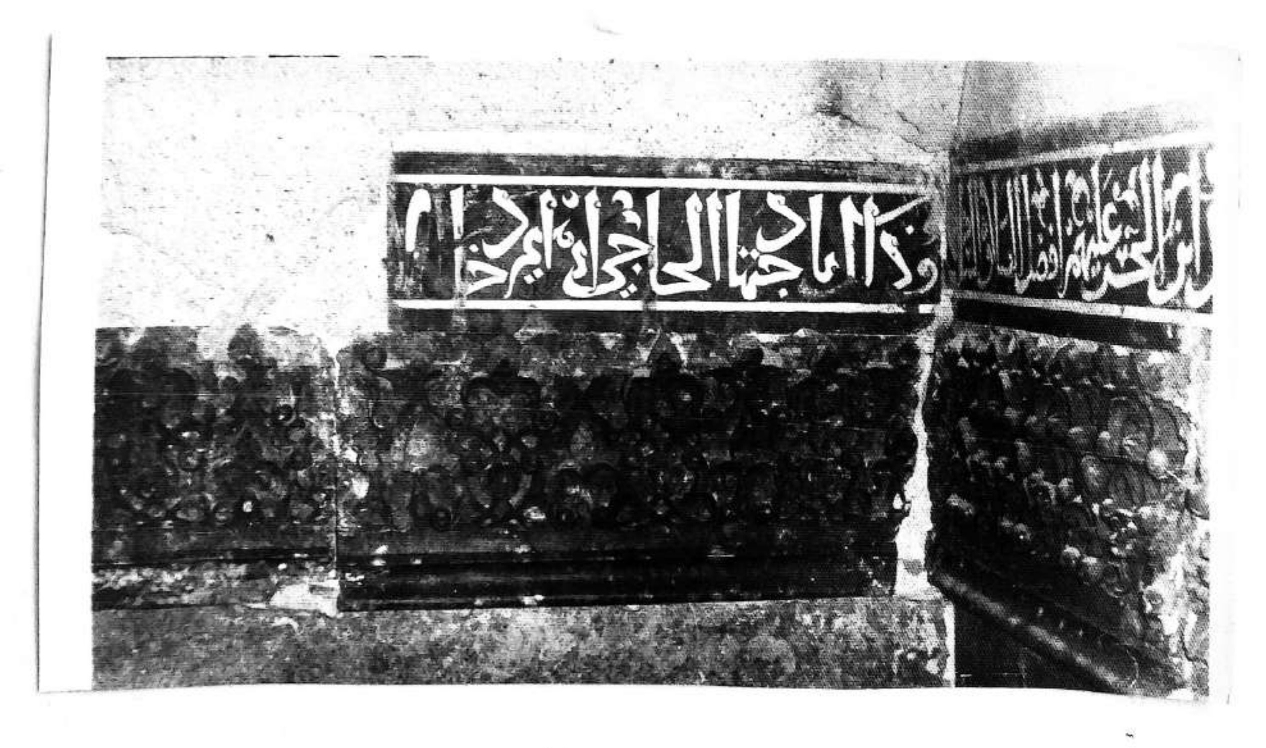
صورة (١٨٩) جزء من الافريز والشريط المذكورين (٧١٧ـ ٧١٩هـ)

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (١٩٠) جزء من الأفريز الزخرفي والشريط الكتابي الذى يتوجه في الجدران الداخلية لحضرة مزار الامام يحيى بن القاسم (٧١٧ـ ٧١٩هـ)

(تصوير الباحث)



صورة (١٩١) جزء من الافريز والشريط المذكورين

(تصوير الباحث ،تنشر لأول مرة)

صـــورة (١٩٢) أفريز زخـــرفي منوع بشريط كتابي من مزار الامام محمد بن الحنفية في الموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـــورة (١٩٣) جزء من أفريز زخرفي منوع بشريط كتابي من مسجد الشــيخ شمس الدين بالموصل من العهد الاتابكي
(تصوير الباحث)



صـــورة (١٩٤) جزء من الافريــز والشريط المذكورين
(تصوير الباحث)

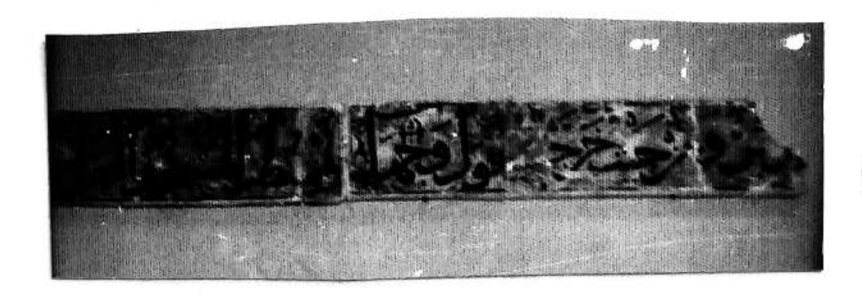
صورة (١٩٥) أفريز زخرفي وشريط كتابي كان يتوج محراب مسجد الامام ابراهيم في الموصل من العهد الاتابكي

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

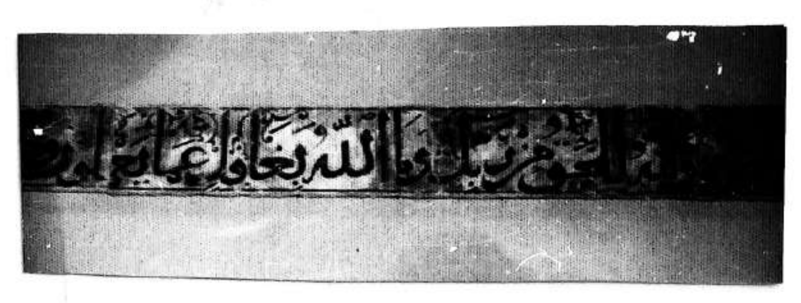


صورة (١٩٦) أفريز زخرفي من كنيسة مارأشعيا في الموصل من العهد الايلخاني

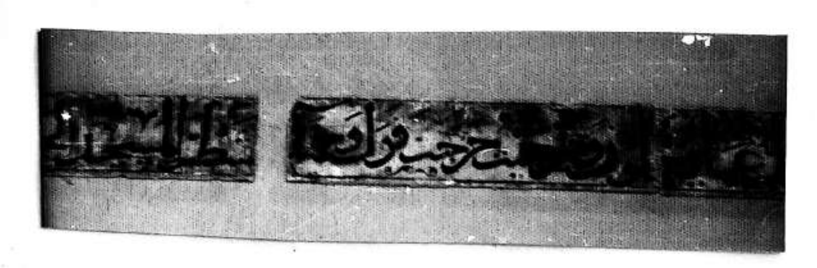
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (١٩٧)



صـورة (١٩٨)



صـورة (١٩٩)



صـورة (٢٠٠)

شـريط كتابي مطعم من الجامع النوري في الموصل من المعهد الاتابكي
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢٠١) شـريط كتابي فـوق مدخل مسجد العباس في الموصل من العهد الأتابكي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة



صـورة (٢٠٢) شريط كتابي في الرواق الجنوبي بصحن كنيسـة شمعون الصفا من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث)

صـــورة (٢٠٣) بعض ألقاب المشيد



صـــورة (٢٠٤) اسم المشيد



شريط كتابي على واجهة السور الواقع عليه قره سراى في الموصـــــل
(٦٣٠ هـ)

(تصوير الباحث)



صورة (٢٠٥) اسم المشرف على البناء



صورة (٢٠٦) النص المؤرخ

شريط كتابي على واجهة السور الواقع عليه قره سراي في الموصل .

(تصوير الباحث)



صــورة (٢٠٧)



صــورة (٢٠٨)

شـريط كتابي من سـور الموصل (٦٤٧ هـ)
(تصوير الباحث، ه تنشر لأول مرة)



صورة (٢٠٩) لوح تذكاري من مسجد ملا عبد الحميد في الموصل (٥٤٢ هـ)
(تصوير يوسف ذنون)



صورة (٢١٠) لوح تذكاري من عهد نور الدين ارسلان شاه (الثاني) بالموصل (٥٨٩ ـ ٦٠٧ هـ)
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢١١) لوح تذكارى معروض بمتحف الموصل من عهد الملك الاشرف (٦١٥ ـ ٦٣٥ هـ)

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢١٢) لوح تذكارى من عهد بدر الدين لؤلؤ بالموصـــــل (٦٤١ هـ)

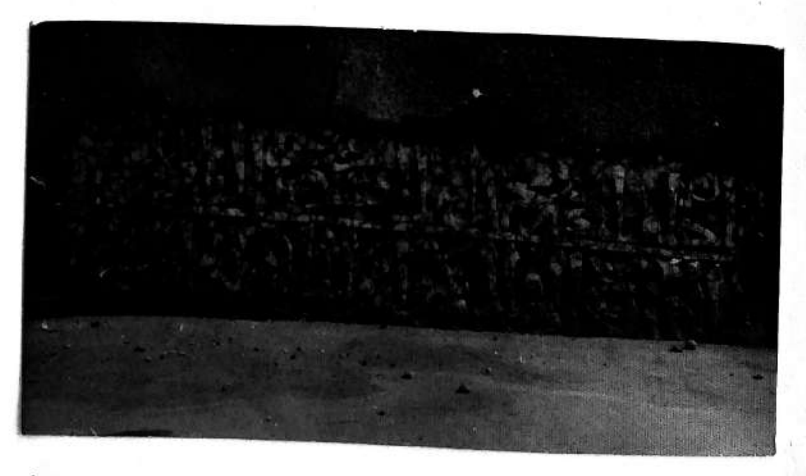
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢١٣) لوح تذكاري من مزار الامام علي الهادي بالموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٢١٤) لوح تذكاري من مزار الامام يحيى بن القاسم بالموصل (٧١٧ - ٧١٩ هـ)
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



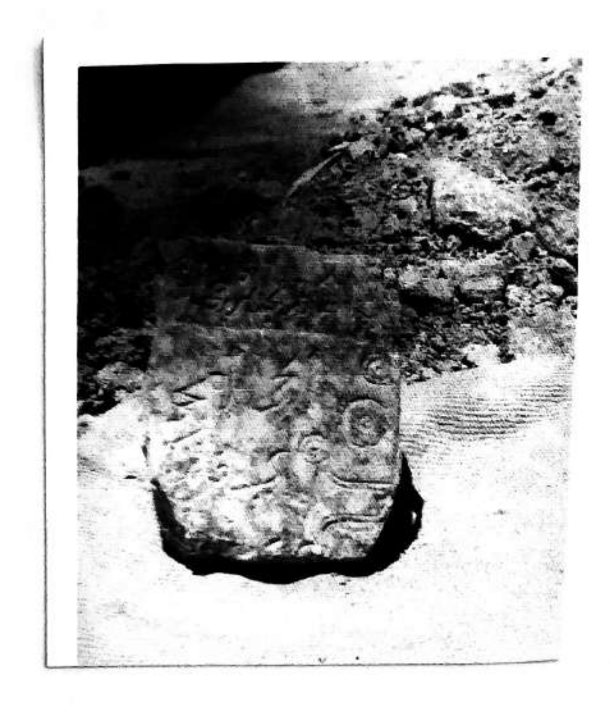
صورة (٢١٥) لوح تذكاري من المزار المذكور (٧١٧ - ٧١٩ هـ)
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢١٦) شاهد قبر من كنيسـة شمعون الصفا بالموصـــل من نهاية القرن السابع الهجرى
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢١٧) شاهد قبر من كنيسة شمعون الصفا بالموصل مـن بداية القرن الثامن الهجرى
(تصوير الباحث ،تنشر لأول مرة)



صورة (٢١٨)



صورة (٢١٩)

شاهد قبر من كنيسة شمعون الصفا بالموصل من بداية القرن الثامن الهجرى
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٠)

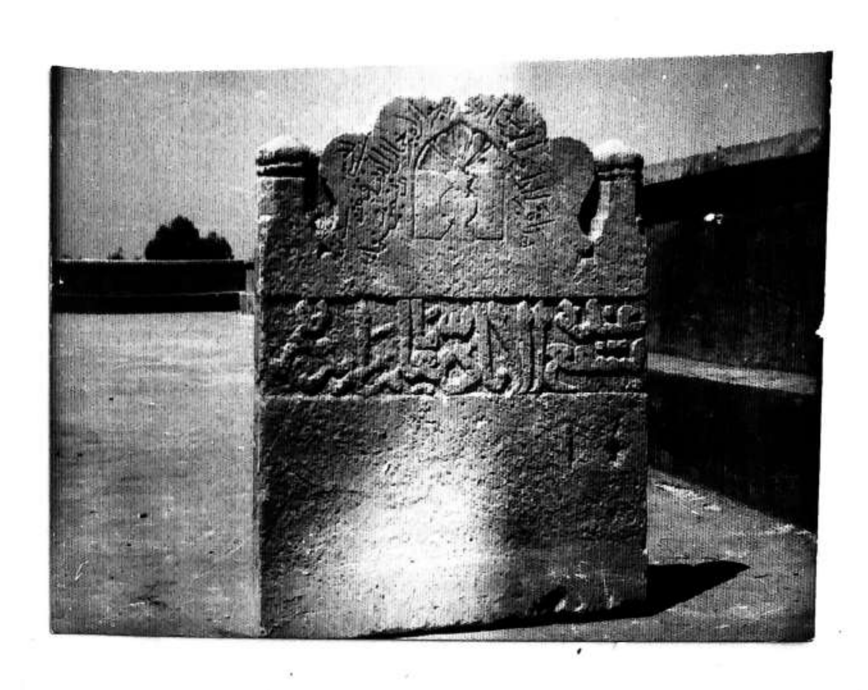
(تصوير يوسف ذنون)



صورة (٢٢١)

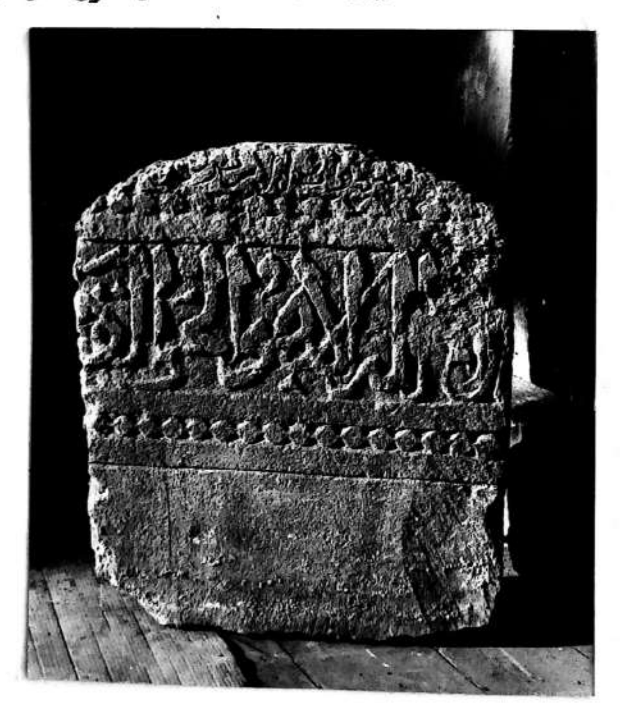
شاهدا قبر مرقد الخلال في الموصل (٦٣٤ هـ)

(تصوير الباحث)



صورة (٢٢٢) شاهد قبر الدار كمالي المكتشف من موقع المدرسة النورية (٦٩٦ هـ)

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٣) شاهد قبر الشيخ ابو العلا في الموصل من المعهد الاتابكي

(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٤) شاهد قبر الدقاق في الموصل (٦١١ هـ)
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٥) شاهد قبر خمنز ورد في الموصل (٦٥٠ هـ)
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٦)



صورة (٢٢٧)

شاهدا مرقد المهراني (٦٦٢ هـ)
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٨) جانب تركيبي من قبر المهراني في الموصل (٦٦٢هـ)

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٢٩) شاهد قبر من كنيسة مارأشعيا في الموصل بعد العهد الايلخاني

(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)

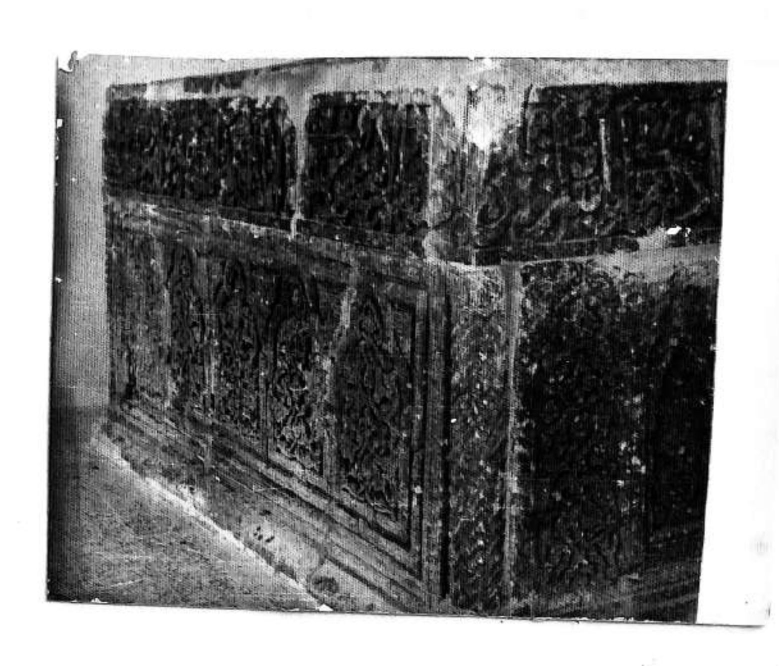


صورة (٢٣٠)

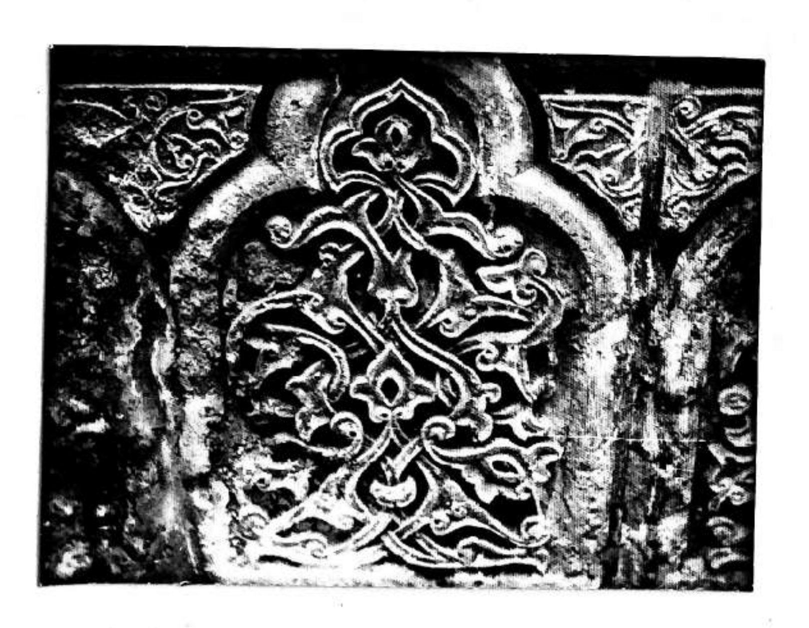


صورة (٢٣١)

شاهد قبر من كنيسة مار أشعيا في الموصل (٧٣٩ هـ)
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢٣٢) صندوق القبر الرخامي في مزار الامام علي الهـادي من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث)



صـورة (٢٣٣) احدى المناطق المزخرفة في جانب الصندوق المذكور
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صورة (٢٣٤)



صورة (٢٣٥)

شريط كتابي يتوج جوانب صندوق القبر الرخامي في مزار الامـــــام
علي الهادى في الموصل من العهد الايلخاني
(تصوير الباحث ، تنشر لأول مرة)



صـــورة (٢٣٦) بداية الشريط الكتابي الذي يتوج شاهد الرأس في صندوق القبر الرخامي في مزار الامام علي الهادي
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـــورة (٢٣٧) زخارف وكتابات مطعمة على غطاء الصندوق المذكور
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)

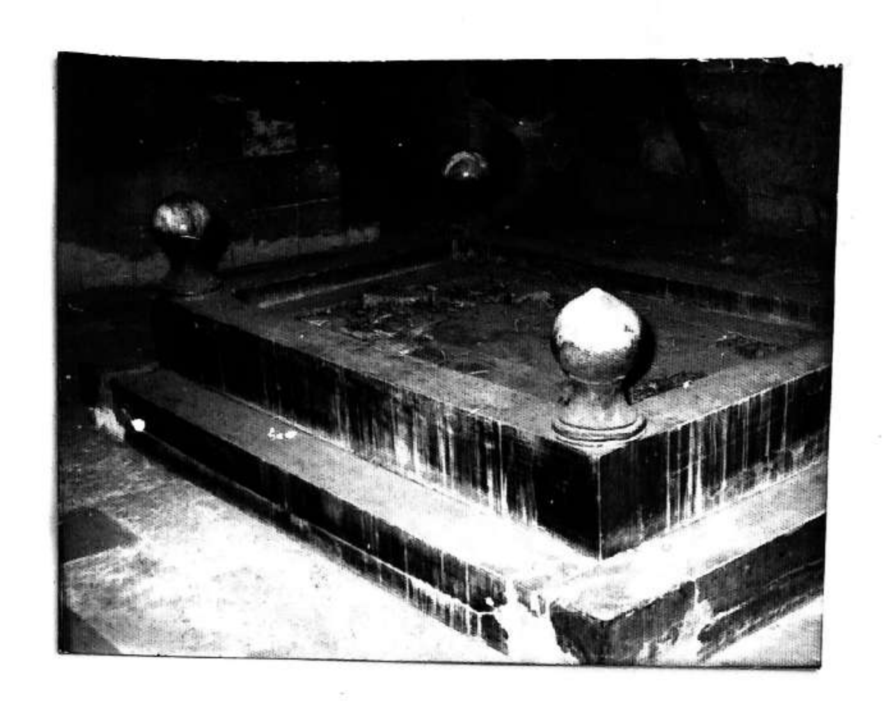


صـورة (٢٣٨) صندوق القبر الرخامي في جامع النبي جرجيس في الموصل من العهد الأيلخاني
(تصوير الباحث، تنشر لأول مرة)



صـورة (٢٣٩) صندوق القبر الرخامي في مدرسة الأمير صرغتمش في القاهرة من العهد المملوكي

(تصوير الباحث)



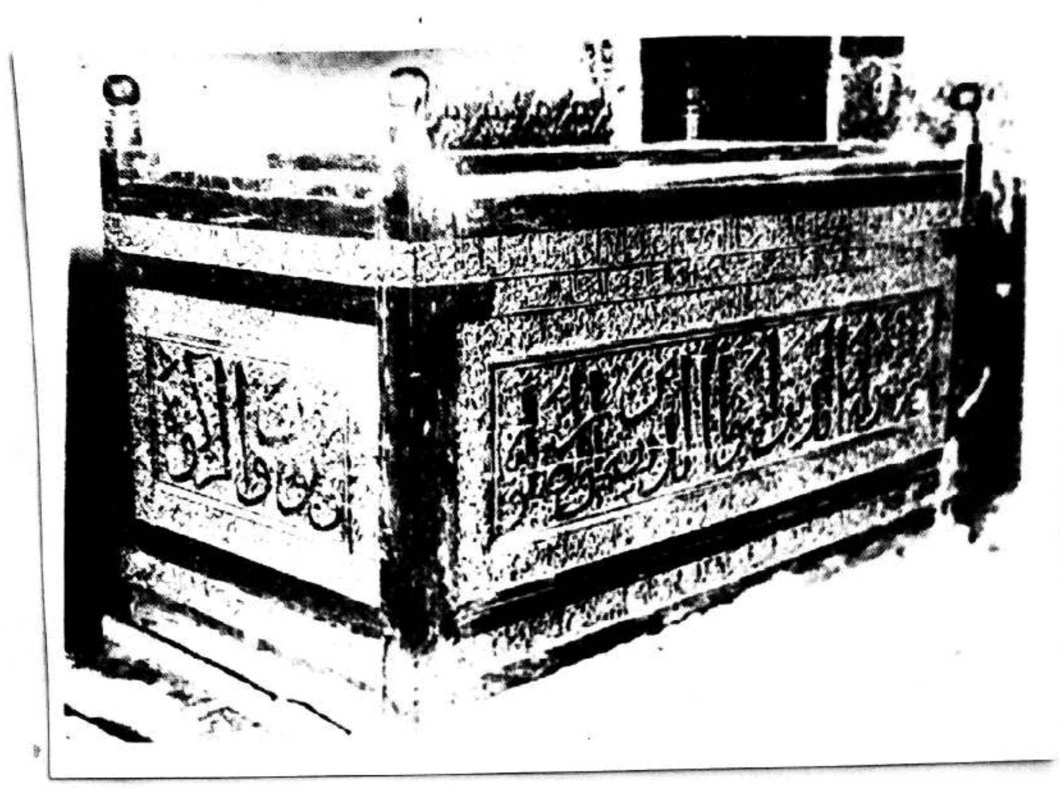
صـورة (٢٤٠) صـندوق القبر الرخامي في خانقاه سلار وسنجر الجاولـي في القاهرة من العهد المملوكي

(تصوير الباحث)



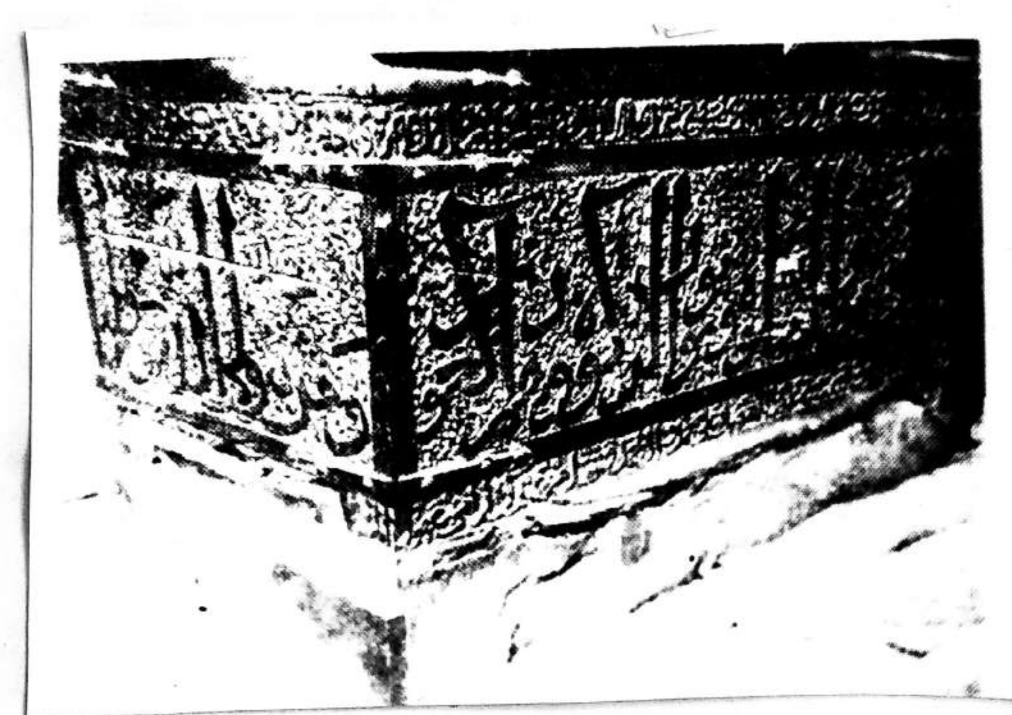
صـورة (٢٤١) صـندوق القبر الرخامي في قبة ضريح المنصور قـلاوون بالقاهرة من العهد المملوكي

(تصوير الباحث)



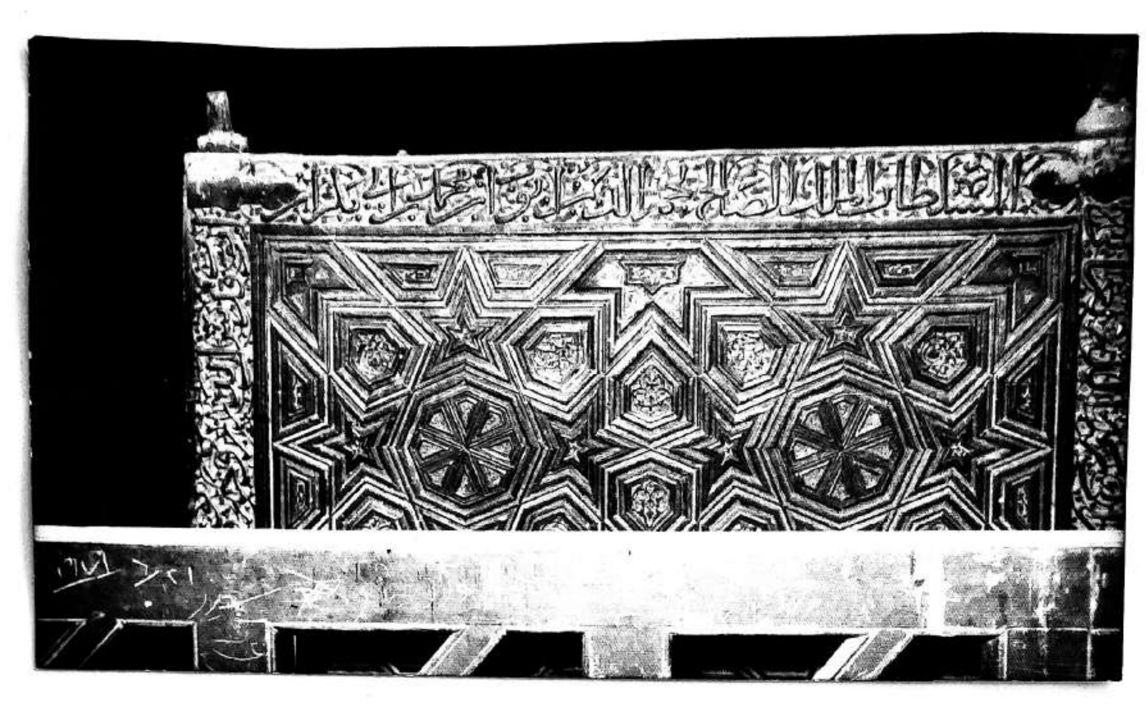
صـورة (٢٤٢) صندوق القبر الخشبي في حضرة مزار الامام يحيى بن القاسـم في الموصل (٦٣٧ هـ)

(نقلا عن مديرية الآثار العامـة)



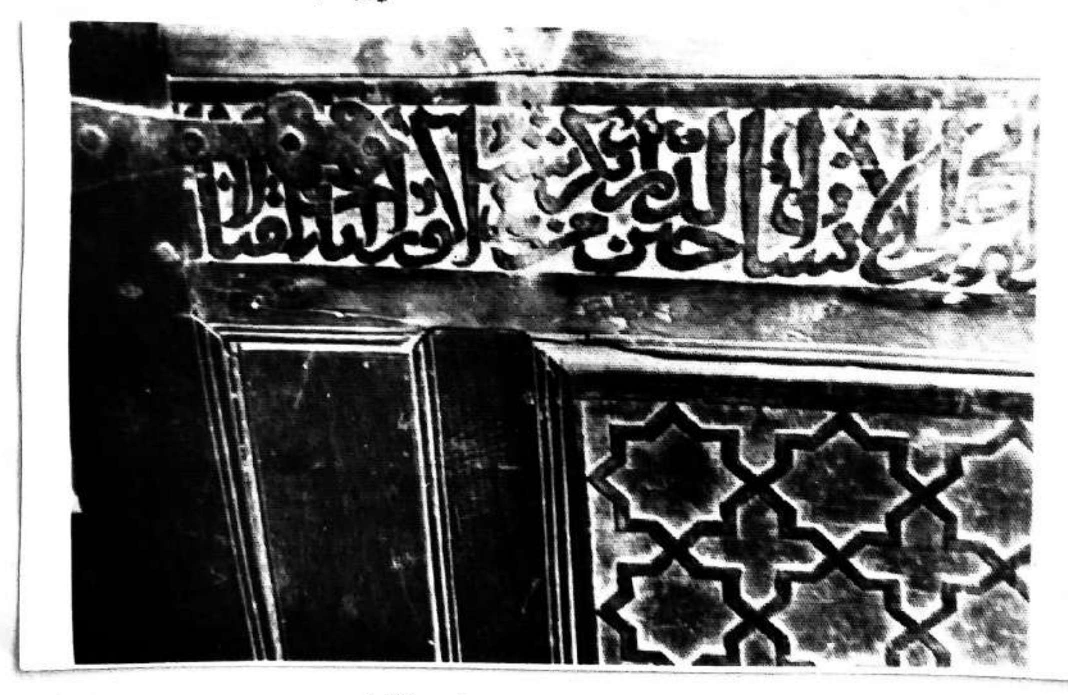
صـورة (٢٤٣) صندوق القبر الخشبي في حضرة مزار الامام عون الدين

(نقلا عن مديرية الآثار العامة)



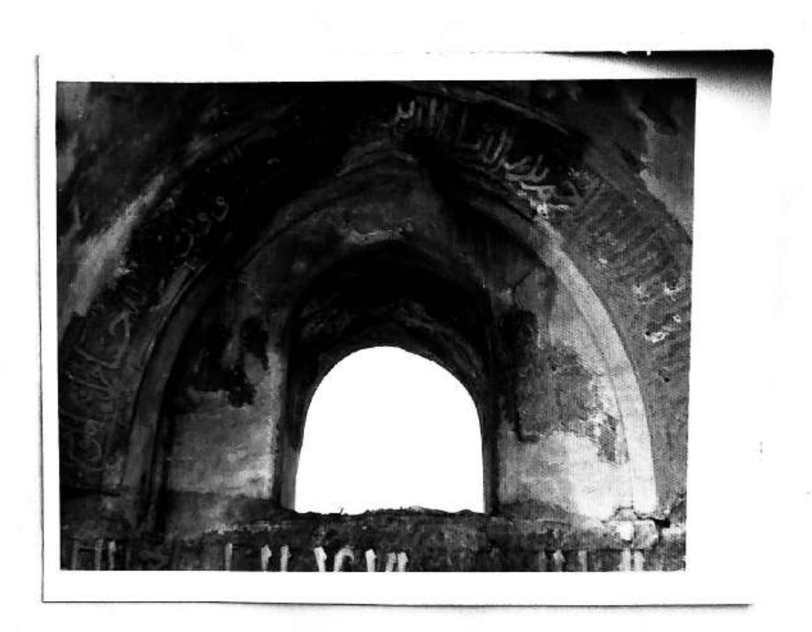
صورة (٢٤٤) صندوق قبر خشبي في مدرسة الملك نجم الدين أيوب في القاهرة من العهد الأيوبي

(تصوير الباحث)



صورة (٢٤٥) صندوق القبر الخشبي في حضرة مزار الامام محمد بن الحنفية في الموصل من العهد الاتابكي

(تصوير الباحث)



صـــورة (٢٤٦) شــريط كتابي في ايوان قره سراى في الموصل (٦٣٠ هـ)
(تصوير الباحث)



صـــورة (٢٤٧) لوح تذكارى يتوج مدخل السادات الثعالبة في القاهرة
(٦١٣هـ)

(تصوير الباحث)

فهرس الصور

الصـــورة	الصفحـــة	البيانـــــات
٦٣	٥٣١	المحراب الرئيسي فى جامع أحمد بن طولون بالقاهرة (من فترة البناء الاولى ، والعهد المملوكى) .
٦٤	٥٣٢	محراب قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة (من العهد المملوكى)
٦٥	٥٣٣	محراب خانقاه سلار وسنجر الجاولى بالقاهرة (من العهـــد المملوكى) .
٦٦	٥٣٤	محراب قبة الامام الشافعى بالقاهرة (من العهد المملوكى) .
٦٧	٥٣٥	شباك جامع الامام الباهر بالموصل (من العهد الاتابكى) .
٦٨ ـ ٧٠	٥٣٦، ٥٣٧	شباكا مزار الامام محمد بن الحنفية بالموصل (من العهـــد الايلخانى) .
٧١ ، ٧٢	٥٣٨ ، ٥٣٩	شباك مسجد الامام ابراهيم بالموصل وعتبته العليا (مـــن العهد الايلخانى) .
٧٣ ، ٧٤	٥٣٩ ، ٥٤٠	شباك جامع النبى جرجيس بالموصل وعتبته العليا (من العهد الايلخانى) .
٧٥ ـ ٧٧	٥٤١ ، ٥٤٢	شباكا كنيسة مار أشعيا بالموصل (من العهد الايلخانى) .
٧٨	٥٤٢	واجهة قبة وضريح ومدرسة المنصور قلاوون بالقاهرة (مـــن العهد المملوكى) .
٧٩ ، ٨٠	٥٤٣	شباك مخرم فى خانقاه سلار وسنجر الجاولى بالقاهرة (مـــن العهد المملوكى) . وكذلك بقايا عتبة مدخل أو شباك فـــى الجامع النورى بالموصل (من العهد الايلخانى) .
٨١ ـ ٨٣	٥٤٤ ـ ٥٤٦	طاقات كنيسة شمعون الصفا بالموصل (من العهد الايلخانى) .
٨٤ ، ٨٥	٥٤٧	طاقات كنيسة مار أشعيا ، وجامع الفخرى بالموصل (مـــن العهد الايلخانى) .
٨٦	٥٤٨	عمود مثبت فى طاقة ذخر الذخائر فى كنيسة شمعون الصفـــا بالموصل (من العهد الايلخانى) .
٨٧ ـ ٩٦	٥٤٩ ـ ٥٥٤	محرابا الحنفية والشافعية فى مصلى الجامع النورى بالموصل علاوة الى الاعمدة والتيجان فى كل منهما (ماقبل العهـــد الاتابكى) .
٩٧	٥٥٥	بعض أعمدة مصلى الجامع النورى بالموصل قبل ترميم سنـــة ١٣٦٥ هـ .
٩٨ ، ٩٩	٥٥٦	عمودا مزار أم التسعة ، ومزار الامام زيد بن على بالموصـــل
١٠٠ ، ١٠١	٥٥٧	عمودا جامع الامام الباهر فى الموصل (من العهد الاتابكى أو ماقبلـــه)

الصورة	الصفحة	البيانات
١٠٢	٥٥٨	عمود الغرفة الاثرية فى جامع الامام محسن بالموصل (من العهد الاتابكى أو ماقبله) •
١٠٣ ـ ١١١	٥٥٨ ـ ٥٦٢	أعمدة مرقد الشيخ فتحى بالموصل (من العهد الاتابكى وماقبله) •
١١٢ ـ ١١٤	٥٦٣ ـ ٥٦٥	بدنات كنيسة مارأشميا بالموصل (من العهدالايلخانى) •
١١٥	٥٦٦	بدنة جامع الفخرى بالموصل (من العهد الايلخانى) •
١١٦	٥٦٧	عمود كنيسة مارأشميا بالموصل (من العهدالايلخانى) •
١١٧ ـ ١٤٣	٥٦٨ ـ ٥٨١	أعمدة مصلى الجامع النورى بالموصل (من العهدالاتابكى) •
١٤٤ ـ ١٤٧	٥٨١ ـ ٥٨٣	أعمدة مصلى الحنفية بجامع النبى جرجيس بالموصل (من العهد الاتابكى) •
١٤٨ ـ ١٥١	٥٨٣ ـ ٥٨٦	افاريز زخرفية فى الغرفة الاثرية بجامع الامام محسن بالموصل (من العهدين الاتابكى والايلخانى) •
١٥٢ ـ ١٥٣	٥٨٧	افريز زخرفى من مسجد الكوازين ، وآخر من مزار أم التسعة بالموصل (من العهد الاتابكى) •
١٥٤ ـ ١٦٦	٥٨٨ ـ ٥٩٥	أفاريز زخرفية من موقع المدرسة البدرية بالموصل (من العهد الاتابكى و الايلخانى) •
١٦٧ ، ١٦٨	٥٩٦	أجزاء لافريز زخرفى من مسجد الشيخ قاسم الرحمانى بالموصل (من نهاية العهد الاتابكى أو بداية العهد الايلخانى) •
١٦٩ ـ ١٧١	٥٩٧	اجزاء لافريز زخرفى معروض بمتحف الموصل (من العهد الايلخانى) •
١٧٢ ، ١٧٣	٥٩٨	شريط كتابى وافريز زخرفى بكنيسة مارأشميا بالموصل (من نهاية العهد الاتابكى أو بداية العهدالايلخانى)
١٧٤ ، ١٧٥	٥٩٩	افاريز زخرفية من جامع جمشيد بالموصل (من العهد الاتابكى) •
١٧٦ ، ١٧٧	٦٠٠	افريزان زخرفيان معروضان بمتحف الموصل •
١٧٨ ، ١٧٩	٦٠١	زخارف من الفسيفساء من قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة (من العهد المملوكى) ، وافريز زخرفى من موقع المدرسة البدرية بالموصل (من العهد الاتابكى) •
١٨٠ ـ ١٨٥	٦٠٢ ـ ٦٠٤	أجزاء من شريط كتابى يبطن جدران حضرة مزار الامام عون الدين بالموصل (٦٤٦ هـ) •
١٨٦ ـ ١٩١	٦٠٥ ـ ٦٠٧	أجزاء افريز زخرفى متوج بشريط كتابى يبطن جدران حضرة مزار الامام يحيى بن القاسم بالموصل (من العهدالايلخانى)

الصـــورة	الصفحـــة	البيانـــات
١٩٢ ـ ١٩٤	٦٠٨	افريز زخرفي من مزار الامام محمد بن الحنفية ، وآخر من مسجد الشيخ شمس الدين بالموصل (من العهد الاتابكي) .
١٩٥ ، ١٩٦	٦٠٩	افريز زخرفي من مسجد الامام ابراهيم (من العهد الاتابكي) وآخر من كنيسة مارأشميا (من العهد الايلخاني) بالموصل .
١٩٧ ـ ٢٠٠	٦١٠	شريط كتابي من الجامع النوري بالموصل (من العهد الاتابكي)
٢٠١ ، ٢٠٢	٦١١	شريط كتابي بجامع العباس (من العهد الاتابكي) ، وآخر من كنيسة شمعون الصفا (من العهد الايلخاني) بالموصل .
٢٠٣ ـ ٢٠٦	٦١٢	شريط كتابي من قرة سراي بالموصل (٦٣٠ هـ) .
٢٠٧ ، ٢٠٨	٦١٣	شريط كتابي على سور الموصل (٦٤٧ هـ) .
٢٠٩ ، ٢١٠	٦١٤	شاهد قبر مرقد أبي العلا ، ولوح تذكاري من المدرسة النورية بالموصل (من العهد الاتابكي) .
٢١١ ، ٢١٢	٦١٥	لوحان تذكاريان من سقاية الملك الاشرف ، وباب العراق بالموصل (من العهد الاتابكي) .
٢١٣ ـ ٢١٥	٦١٦	لوحان تذكاريان من مزار الامام على الهادي ، ومزار الامام يحيى بن القاسم بالموصل (من العهد الايلخاني) .
٢١٦ ـ ٢١٩	٦١٧ ، ٦١٨	شواهد قبور من كنيسة شمعون الصفا بالموصل (من العهد الايلخاني) .
٢٢٠ ، ٢٢١	١٩	شاهدا قبر مرقد الخلال بالموصل (٦٣٤ هـ) .
٢٢٢ ، ٢٢٣	٦٢٠	شاهدا قبر الدار كمالي (٦٩٦ هـ) ، وكذلك قبر الشيخ ابي العلا (من العهد الاتابكي) بالموصل .
٢٢٤ ، ٢٢٥	٦٢١	شاهدا قبر الدقاق (٦١١ هـ) ، وكذلك قبر خنزورد ، (٦٥٠ هـ) بالموصل .
٢٢٦ ـ ٢٢٨	٦٢٢ ، ٦٢٣	الشواهد والجوانب التركيبية لقبر مرقد المهراني في الموصل (٦٦٢ هـ) .
٢٢٩ ـ ٢٣١	٦٢٣ ، ٦٢٤	شواهد قبرين من كنيسة مارأشميا بالموصل (بداية العهد الجلائري) .
٢٣٢ ـ ٢٣٧	٦٢٥ ـ ٦٢٧	صندوق القبر الرخامي وبعض اشرطته الكتابية ومناطقه الزخرفية في مزار الامام على الهادي بالموصل (من العهد الايلخاني)
٢٣٨ ، ٢٣٩	٦٢٨	صندوق القبر الرخامي في جامع النبي جرجيس بالموصل (من العهد الايلخاني) .
٢٤٠ ، ٢٤١	٦٢٩	صندوق قبر رخامي في خانقاه سلار وسنجر الجاولي ، وآخر في قبة وضريح المنصور قلاوون بالقاهرة (من العهد المملوكي)

الصـــــورة	الصفحة	البيانـــــــات
٢٤٢ ، ٢٤٣	٦٣٠	صندوق القبر الخشبي فى مزار الامام يحيى بن القاسم (٦٣٧هـ) ، وآخر من مزار الامام عون الدين (٦٤٦هـ) بالموصل .
٢٤٤ ، ٢٤٥	٦٣١	صندوق القبر الخشبي فى مدرسة نجم الدين أيوب بالقاهرة (من العهد الايوبى) ، وجزء لصندوق آخر من مزار الامام محمد بن الحنفية بالموصل (من العهد الاتابكى) .
٦٤٦ ، ٢٤٧	٦٣٢	شريط كتابى بايوان قرة سراى بالموصل (٦٣٠هـ) ، ولوح تذكارى من مدخل السادات الثعالبة بالقاهرة من العهد المملوكى .

